

ULTRA SOIRÉE au Dietrich !

Projections et rencontre

JESSICA FOREVER *en avant-première* + ULTRA RÊVE

En présence des réalisateurs Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Samedi 16 mars à 20h

// Récompensés par l'Ours d'or du meilleur court-métrage au festival de Berlin en 2014, les réalisateurs Caroline Poggi et Jonathan Vinel présentent cette année partout dans le monde leur premier long-métrage *JESSICA FOREVER*, véritable curiosité cinématographique dans la lignée de *Grave*, *Revenge* ou *Les garçons sauvages*.

Ils nous feront l'honneur de leur présence ce samedi 16 mars à Poitiers pour le découvrir en *avant-première* ! La séance sera suivie d'un programme de trois courts-métrages de réalisateurs de la génération indé montante du cinéma français **ULTRA RÊVE** //

20H

JESSICA FOREVER

avant-première !

Drame de Jonathan Vinel et Caroline Poggi
France – 2018 - 1h37

Jessica est une reine, un chevalier, une mère, une magicienne, une déesse ou une star. C'est surtout celle qui a sauvé tous ces enfants perdus, ces garçons orphelins et persécutés qui n'ont jamais connu l'amour et qui sont devenus des monstres. Ensemble, ils forment une famille et cherchent à créer leur propre monde.

«Jessica Forever, le premier long de Caroline Poggi et Jonathan Vinel (vainqueurs de l'Ours d'or du court métrage à la Berlinale 2014 avec Tant qu'il nous reste des fusils à pompe), qui a clôturé la compétition Platform du 43e Festival de Toronto, place la barre des attentes assez haut et affiche clairement son intention de pulvériser les frontières classiques des conventions du cinéma d'auteur français. (...) Résolument délirant, Jessica Forever est un véritable ovni cinématographique, une curiosité mêlant fantastique (fantôme d'une morte, traqueurs robotisées), actions fulgurantes (fusillades, parachutisme, installation clandestine dans une luxueuse villa au cœur d'une île) et tempo alangui (discussions entre les membres du groupe, contact avec d'autres jeunes, idylle secrète, etc.). (...) Son audace générale, qui ne laissera évidemment personne indifférent et qui comptera sans doute de solides détracteurs et de fervents adeptes, en fait un titre potentiellement culte, ce qui pour un premier long est d'ores et déjà un succès». Cineuropa

Ce film n'étant pas encore passé devant la Commission de classification, il n'est pas frappé d'une interdiction aux mineurs. Certaines scènes peuvent cependant heurter la sensibilité des spectateurs.

22H45



ULTRA-RÊVE

Court-métrage de Caroline Poggi et Jonathan Vinel,
Bertrand Mandico et Yann Gonzalez
France – 2018 - 1h22 - Int. – 16 ans

3 courts-métrages de réalisateurs de la génération indé montante du cinéma français.

AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT - Caroline Poggi et Jonathan Vinel

Laëtitia, Roca, Nico et Naël se retrouvent au terrain vague pour leur ultime répétition. Leur groupe n'existera bientôt plus car Laëtitia va partir loin pour ses études. C'est l'histoire de ces jeunes adultes qui n'ont pas envie de se dire au revoir.

LES ÎLES - Yann Gonzalez

Des personnages traversent un dédale érotique et amoureux avec le désir pour seul guide.

ULTRA PULPE - Bertrand Mandico

Station balnéaire abandonnée. Fin de tournage d'un fil fantastique sur le fin d'un monde. Deux femmes, membres de l'équipe de cinéma, l'une actrice, l'autre réalisatrice, Apocalypse et Joy, sont sur le point de mettre fin à leur relation amoureuse.

« Trois rêveries vernies se tiennent le petit doigt, comme pour mieux se frayer un chemin dans le paysage du jeune cinéma français. (...) Trois courts métrages, délicieusement radicaux, abrasifs, bavards et doux, brillent d'une écriture particulière, néobaroque - « quand tu la regardes, on dirait que tu veux l'apprendre par cœur ». Chaque signature est pour chacun singulière, tendrement maniérée, et forme le sceau d'une communauté d'esprits, créant un terrain d'entente aux subtiles différences - à l'esthétique et au champ lexical voluptueusement lyrique et nostalgique, comme une réunion d'amoureux transis d'images, friands de citations, d'hommages et de pactes. »
Libération

- Film rediffusé le lundi 18/03 à 19h

TARIFS :

2 FILMS : 10 €

SAUF ADHÉRENTS ET CARTE CULTURE : 8 €

1 FILM : TARIF HABITUELS (7 € Plein / 5.5 € Réduit* / 5€ Adhérent Dietrich / 3€ Joker)

**Tarif réduit (accordés sur présentation d'un justificatif) : Adhérents, Carte Culture, demandeur d'emploi, étudiants, moins de 18 ans.*

Les places peuvent d'ores et déjà être achetées directement au cinéma aux horaires des séances

[Toutes les infos : www.le-dietrich.fr](http://www.le-dietrich.fr)



Cinéma Le Dietrich
34, bd Chasseigne
86000 Poitiers
www.le-dietrich.fr
05 49 01 77 90