

Dimanche 3 novembre 2019
de 10h à 15h30
Stage de musique québécoise
à Poitiers, au TAC,



avec

Rosaline DESLAURIERS,
violon, mandoline,
chant, cuillères

pour

instruments mélodiques
tous niveaux



Violoniste depuis l'aube de son enfance, **Rosaline Deslauriers** est incapable de choisir une seule discipline artistique. Elle œuvre en tant que **comédienne, pédagogue, conteuse, chanteuse, metteuse en scène ou clown**. Depuis 4 ans, elle tourne avec le cirque Max & Maurice tout en jouant au sein de différentes formations : Mlle Mandoline – avec ou sans ses chums; Chile Blanco, La Grande Visite et Print. **Elle tangué donc entre la musique traditionnelle (Québec, Irlande, USA), la musique hispano-américaine, la pop, le blues ou le jazz, et le folk, tous azimuts.**

Ce stage s'adresse aux **débutants** ainsi qu'aux **musiciens confirmés** qui auraient envie d'apprendre un **nouveau répertoire**, voire des **airs québécois**. Si cette formation s'adresse d'abord aux **violonistes, d'autres instruments mélodiques** peuvent se joindre au groupe (la maîtrise de leur instrument est cependant requise). La lecture d'une partition n'est pas obligatoire : l'apprentissage se fera **à l'oreille** – mais la formatrice **peut distribuer des partitions** aux élèves qui le souhaitent. Une courte initiation aux « **cuillères** » **québécoises** fera aussi partie de cette formation.

Tarif 30€ la journée + 6€ d'adhésion. Apporter son repas de midi .

Possibilité de participer à 17h au concert de Rosaline Deslauriers
« Mademoiselle Mandoline, le retour »

Lieu du stage, inscription :

Théâtre Au Clain – TAC, 67 bis
chemin de la grotte à Calvin, 86000 Poitiers

06 03 90 09 95

tacpoitiers@gmail.com tacpoitiers.fr

Le TAC