

Saison 19 – 20



TAP

TAP Castille

mer 18 – mar 24 mars

FECHA

Festival de cinéma hispano-américain
rencontres, avant-premières, inédits

FECHA

Festival de cinéma hispano-américain

Organisé par le TAP en collaboration avec France Amérique Latine

mer 18 – mar 24 mars

TAP Castille | tarifs de 3 € à 5,50 € la séance | ven 20 mars 8 € les deux séances

Pré-achat à partir du lun 16 mars | Réservations de groupes, contactez : julien.proust@tap-poitiers.com

La 12^e édition de FECHA ouvre à nouveau une belle fenêtre sur les dernières productions espagnoles et latino-américaines pour les curieux et aficionados de ce cinéma réaliste, engagé, audacieux !

Au programme : 11 films à l'affiche, des temps forts avec la présence d'invités, un « Cine Bocadillo » pour la pause déjeuner et un moment convivial à partager autour de spécialités cubaines !

Madre de Rodrigo Sorogoyen

Fiction | Espagne | France | 2h08
Prix de la meilleure actrice, (Orizzonti)
Festival de Venise 2019

avant-première

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena a disparu. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal.

mer 18 mars | 20h30

Cocaïne Prison de Violeta Ayala

Documentaire | États-Unis | France | 1h15
Prix du public Cinélatino 2018

inédit à Poitiers

Perdu dans le chaos d'une prison de Bolivie, le jeune Hernán purge une peine pour trafic de cocaïne. Jusqu'où sa sœur cadette ira-t-elle pour le libérer ?

jeu 19 mars | 20h30

Projection suivie d'un débat organisé en partenariat avec Sciences Po Poitiers

La Arrancada de Aldemar Matias

Documentaire | France | Cuba | Brésil | 1h03
Festival de Biarritz 2019

Panorama, Festival de Berlin 2019

avant-première

Chronique familiale intimiste et sensible qui dresse le portrait d'une jeunesse dans un pays, Cuba, à l'avenir incertain.

ven 20 mars | 18h30

Séance suivie d'un verre offert par France Amérique Latine Poitiers

Nuestras Madres de César Díaz

Fiction | Guatemala | Belgique | France | 1h17
Caméra d'Or Cannes 2019

avant-première

Guatemala, 2018. Le pays vit au rythme du procès des militaires à l'origine de la guerre civile. Ernesto, jeune anthropologue travaille à l'identification des disparus. Un jour, il croit déceler une piste qui lui permettra de retrouver la trace de son père.

ven 20 mars | 20h45

Projection suivie d'un débat avec la productrice, Delphine Schmit

Eva en août de Jonás Trueba

Fiction | Espagne | 2h09
Festival de San Sebastián 2019

avant-première

Eva, 33 ans, décide de rester à Madrid pour le mois d'août, tandis que ses amis sont partis en vacances. Un conte d'été philosophique et mystique, joyeux et festif du début à la fin.

sam 21 mars | 16h

Black is Beltza de Fermin Muguruza

Animation | Espagne | 1h28
Festival Cinespaña Toulouse 2019

Octobre 1965, New York. Les traditionnels géants des Fêtes de Pampelune sont invités à défilier sur la 5^e avenue. Mais les autorités interdisent la participation des géants noirs dans le contexte de la ségrégation raciale.

sam 21 mars | 18h30

Yuli de Iciar Bollain

Fiction | Espagne | 1h44 | Prix du meilleur scénario, Festival de San Sebastián 2018

inédit à Poitiers

L'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres.

dim 22 mars | 16h

Canción sin nombre de Melina León

Fiction | Pérou | Espagne | États-Unis | 1h37
Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 2019

sortie nationale

Pérou, années 80. Georgina attend son premier enfant. Sans ressources, elle répond à l'annonce d'une clinique qui propose des soins gratuits. Mais après l'accouchement, on refuse de lui dire où est son bébé.

dim 22 mars | 18h

Une vie secrète de Aitor Arregi,

Jon Garaño et Jose Mari Goenaga
Fiction | Espagne | 2h27 | Coquille d'argent
meilleur réalisateur, prix du meilleur scénario, prix FIPRESCI, Festival de San Sebastián 2019

avant-première

Espagne, 1936. Higinio voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide d'utiliser un trou creusé dans leur propre maison comme cachette...

lun 23 mars | 20h30

Cine Bocadillo

Miedo de Paula Ortiz Gónima

Documentaire | France | 40 min

inédit à Poitiers

Au cœur de Cali, ville colombienne à l'apparence paisible, on découvre comment les gens s'organisent au quotidien pour se protéger de la criminalité...

mar 24 mars | 12h30 | Gratuit

Avec le soutien de Grand Poitiers

Homo botanicus

de Guillermo Quintero

Documentaire | Colombie | France | 1h28
Festival de Biarritz 2019

avant-première

Le botaniste Julio Betancur et son disciple parcourent les forêts tropicales colombiennes pour recenser les espèces de plantes du pays. Une quête parfois folle et absurde qui nous plonge dans la poésie de l'homme scientifique.

mar 24 mars | 20h30

Séance suivie d'un débat avec le réalisateur



TAP Castille

24 place du Maréchal Leclerc - Poitiers
T. +33 (0)5 49 39 50 91
cinema@tap-poitiers.com
tap-poitiers.com |  

Le TAP Castille est un cinéma Art et Essai, classé « Recherche et Découverte », « Patrimoine et répertoire » et « Jeune Public ». Il est adhérent au Groupement National des Cinémas de Recherche, à l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai, à l'Association des Cinémas de l'Ouest pour la Recherche et CINA - Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine. Il est membre du réseau Europa Cinémas. Le TAP est financé par Grand Poitiers, la Ville de Poitiers, le Ministère de la Culture — DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine.