



cinéma
LE DIETRICH

JUILLET
2021



TEDDY Ludovic et Zoran Boukherma

SOUND OF METAL Darius Marder

LA NUÉE Just Philippot

BENEDETTA Paul Verhoeven

CINEMA PARADISO Giuseppe Tornatore

FILMS JEUNE PUBLIC



CINÉMA LE DIETRICH

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune public, Recherche&Découverte et Patrimoine&Répertoire
Films en VOST (sauf mention contraire et films francophones)



Le mot de la Diet'éticienne

Si d'habitude juillet rime plutôt avec baignade, barbecue, crème solaire et apéro, cette année juillet sera, sans aucun doute, cinéma.

Année particulière oblige, le Festival de Cannes se déroulera pendant la première quinzaine du mois et sera l'occasion de sorties que l'on attendait avec impatience avec notamment le retour sur grand écran du sulfureux Paul Verhoeven. Comme *BENEDETTA*, l'histoire vraie d'une nonne condamnée pour homosexualité dans l'Italie du XVII^e... il ne nous en fallait pas plus, on prend !

Ou comme le lumineux film de Miguel Gomes, *JOURNAL DE TÛOA*, présenté à la Quinzaine des Réalisateurs : un régal d'humour et d'humeur qui m'a beaucoup séduit et que je vous recommande chaudement (et c'est le mot !).

Autre gros coup de cœur, lui aussi Cannois (mais de l'édition 2020 qui n'a jamais eu lieu), le détonnant *TEDDY* des frères Boukherma. Nous avons programmé au Dietrich leur premier long-métrage (écrit avec deux autres camarades), *Willy 1^{er}*, qui était déjà un ovni. *TEDDY*, lui aussi, est une oeuvre à part : drôle, gore, décalé avec des inspirations à la Bruno Dumont et un Anthony Bajon absolument génial. Un film à ne pas rater !

Enfin, ce sera aussi du cinéma plein de douceur qu'on vous propose pour ce début d'été, parce que ça fait toujours du bien de s'envelopper dans les rayons du soleil de la fin de la journée. C'est cette sensation légère et agréable que l'on retrouve en voyant le tendre *MINARI* et la généreuse comédie *À L'ABORDAGE*.

On vous aura prévenu, juillet sera cinéma !

La Diet'rouvaille

Après une période de fermeture aussi longue et l'annonce de sa ressortie en version restaurée, on s'est dit que le mois de juillet serait le moment idéal pour retrouver cette œuvre incontournable qu'est *Cinema Paradiso*, « madeleine de proust » de nombreux cinéphiles.

Du 5 juillet au 1^{er} août

CINEMA PARADISO VERSION RESTAURÉE

Comédie dramatique de Giuseppe Tornatore Avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio / Italie, France - 1988 - 1h58

À Rome, à la fin des années 1980, Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. C'est toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal en Sicile, quand on l'appelait Toto et qu'il partageait son temps libre entre l'église et la salle de cinéma paroissiale. Là régnait Alfredo, le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

La sincérité et la justesse de Philippe Noiret, les facéties de Toto enfant, et leur relation d'amitié si singulière, la magnifique musique d'Ennio Morricone, un village de Sicile... Autant de raisons de se (re)plonger dans ce classique du cinéma franco-italien. reves-animes.com



Cinema Paradiso



La nuée

Jusqu'au 13 juillet

LA NUEE 12 PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame fantastique de Just Philippot Avec Suliane Brahim, Sofian Khammes France - 2020 - 1h41

Sélection Semaine de la Critique (Cannes 2020)

Pour sauver sa ferme de la faillite, une mère de famille célibataire élève des sauterelles comestibles et développe avec elles un étrange lien obsessionnel. Elle doit faire face à l'hostilité des paysans de la région et de ses enfants qui ne la reconnaissent plus.

Une œuvre mêlant magistralement cinéma d'auteur et film de genre (d'anticipation ou fantastique comme on voudra) dans une veine oscillant entre Take Shelter de Jeff Nichols et La Mouche de David Cronenberg, une plongée à la fois sociologique dans un univers rural en pleine mutation bio (mais toujours pressurée par la dictature des rendements) et psychologique avec le portrait d'une mère se sacrifiant pour tenter de sauver ses enfants, et une démonstration de greffe très réussie des effets spéciaux sur une mise en scène naturaliste. [...] Saisissant, captivant, frémissant : la maîtrise bluffante affichée par La Nuée plonge ses racines dans une cinéphilie de genre très bien digérée (Carpenter, Hitchcock, Spielberg, etc.) passée au filtre d'un jeune cinéma français en pleine mutation (de Grave à Revenge). cineuropa.org

Jusqu'au 11 juillet

INDES GALANTES COUP DE ♥

Documentaire musical de Philippe Béziat France - 2020 - 1h48

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, *Les Indes Galantes*.

Un magnifique opéra hip-hop duquel on pourra découvrir la mise en scène, les répétitions, les chorégraphes et les danseurs, jusqu'aux représentations. www.cineserie.com



Indes galantes



Sound of metal

Jusqu'au 12 juillet

SOUND OF METAL

PREMIER LONG-MÉTRAGE COUP DE ♥

Drame de Darius Marder Avec Riz Ahmed, Olivia Cooke, Mathieu Amalric USA, Belgique - 2019 - 2h

Oscar du Meilleur son et du Meilleur montage (2021) / Meilleur montage, meilleur son (BAFTA 2021)

Ruben et Lou, ensemble à la ville comme à la scène, sillonnent les États-Unis entre deux concerts. Un soir, Ruben est gêné par des acouphènes, et un médecin lui annonce qu'il sera bientôt sourd. Désespéré, et face à ses vieux démons, Ruben va devoir prendre une décision qui changera sa vie à jamais.

> Version accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Darius Marder (scénariste de The Place Beyond the Pines). [...] frappe très fort sur la nouvelle scène cinématographique indépendante américaine. Un cinéaste est né en même temps qu'une œuvre magistrale, immersive, poignante, déstabilisante portée avec un talent au-delà de la conviction par Riz Ahmed. mondocine.net

Séance-discussion

En partenariat avec Filmer Le Travail, les Activités sociales de l'énergie et l'ACID. Pot convivial offert dès 20h30. La projection du film sera suivie d'un échange avec le réalisateur Michele Pennetta.

Le 1^{er} juillet à 21h

IL MIO CORPO

Documentaire de Michele Pennetta Italie, Suisse - 2020 - 1h20

Oscar - presque plus un enfant - récupère de la ferraille pour son père qui la vend. Il passe sa vie dans des déchèteries sauvages. Aux antipodes mais juste à côté, il y a Stanley. Il nettoie l'église contre une hospitalité monnayée, ramasse les fruits, mène les troupeaux, tout ce qui peut occuper son corps venu d'ailleurs. Entre Oscar, le petit Sicilien, et Stanley, le Nigérian, rien de commun en apparence. Sauf le sentiment d'être jeté au monde, de subir le même refus, la même vague écrasante de choix faits par d'autres.



Il mio corpo



Jusqu'au 27 juillet

TEDDY -12 COUP DE ♥ PREMIER LONG-MÉTRAGE SORTIE NATIONALE

Comédie fantastique de Ludovic et Zoran Boukherma
Avec Anthony Bajon, Christine Gautier, Noémie Lvovsky
France - 2019 - 1h28

Prix du Jury, Prix du Jury Jeunes (Gérardmer 2021) / Sélection Officielle (Cannes 2020)

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac. Un été ordinaire s'annonce. Mais un soir de pleine lune...

Teddy prouve, s'il le fallait encore, toute l'inventivité et la vitalité du cinéma de genre français. À la frontière entre l'absurde et le grotesque, pas très loin de l'étrangeté d'un Bruno Dumont, Teddy dresse le portrait d'une France enclavée par la forêt. Zoran et Ludovic Boukherma construisent un microcosme désillusionné, et dépeignent avec un humour décalé l'expérience de la ruralité si souvent méprisée, avec son loto du coin, ses banlieues pavillonnaires identiques et les posters de poneys dans les chambres d'ado. Jamais moqueur, le film tient toujours la ligne entre malaise et tendresse, et fabrique toute une galerie de personnages hauts en couleur. [...] Toute la force du film réside dans la maîtrise de son univers, alternant entre comédie loufoque et film d'horreur. www.lebleudumiroir.fr

À partir du 21 juillet

A L'ABORDAGE SORTIE NATIONALE

Comédie de Guillaume Brac
Avec Éric Nantchouang, Salif Cissé, Édouard Sulpice
France - 2020 - 1h35

Paris, un soir au mois d'août. Un garçon rencontre une fille. Ils ont le même âge, mais n'appartiennent pas au même monde. Félix travaille, Alma part en vacances le lendemain. Qu'à cela ne tienne. Félix décide de rejoindre Alma à l'autre bout de la France. Par surprise. Il embarque son ami Chérif, parce qu'à deux c'est plus drôle. Et comme ils n'ont pas de voiture, ils font le voyage avec Édouard. Evidemment, rien ne se passe comme prévu. Peut-il en être autrement quand on prend ses rêves pour la réalité ?

Délaissant les castings classiques où les metteurs en scène recherchent des « noms », [Guillaume Brac] se tourne vers le Conservatoire de Paris, où il officie en tant qu'enseignant, et développe des projets avec de jeunes acteurs qui vont nourrir son univers si particulier. [...] [Il] s'inscrit dans le sillon de ces cinéastes français qui arrivent à créer des choses enthousiasmantes à partir de pas grand chose, à faire surgir d'une scène un sentiment, une émotion, par la magie du jeu et de la très belle troupe qu'il a réussi à créer depuis trois films. www.lebleudumiroir.fr



À partir du 9 juillet

BENEDETTA -12 SORTIE NATIONALE

Drame historique de Paul Verhoeven / France, Pays-Bas - 2021 - 2h10
Avec Virginie Efira, Charlotte Rampling, Daphne Patakia
Sélection compétition officielle (Cannes 2021)

Au 17^e siècle, alors que la peste se propage en Italie, Benedetta Carlini, capable de faire des miracles depuis l'enfance, rejoint le couvent de Pescia en Toscane. Sa présence au sein de sa nouvelle communauté va changer bien des choses dans la vie des sœurs. D'après le livre *Sœur Benedetta / Entre sainte et lesbienne* de l'historienne américaine Judith C. Brown (Gallimard 1987).

Sœur Benedetta est-elle une vraie mystique ou une intrigante ? [...] On ne peut croire que ce qu'on voit, et encore, quand il s'agit de Paul Verhoeven... dont on rappellera seulement qu'il secoua le Festival dès 1992 avec Basic Instinct, puis à nouveau avec le très controversé Elle, en 2016. Les voies cannoises étant impénétrables, faut-il s'attendre à un vrai scandale ou à une provoc à 2 balles ? Virginie Efira sera-t-elle aussi habile du crucifix que Sharon Stone du pic à glace ? Ce diable de cinéaste sait comment nous tenir en haleine... www.telerama.fr

Double séance

Avec la sortie du très attendu *Benedetta*, l'occasion était trop belle de vous proposer une plongée dans l'univers sulfureux de Paul Verhoeven avec la ressortie de son thriller culte *Basic Instinct*.

TARIFS DU DIMANCHE 18 JUILLET :

1 films : tarifs habituels

2 films (*Benedetta* et *Basic Instinct*) : 11 € / 9 € / 7 €

Du 18 au 26 juillet

BASIC INSTINCT -16 VERSION RESTAURÉE

Thriller de Paul Verhoeven / USA, France - 1992 - 2h10
Avec Michael Douglas, Sharon Stone, Jeanne Tripplehorn

L'inspecteur Nick Curran de la police de San Francisco enquête sur un crime particulièrement sanglant. La maîtresse de la victime, Catherine Trammel, riche et brillante romancière qui a décrit dans son dernier livre un meurtre similaire, est rapidement soupçonnée. Malgré un interrogatoire qui prouve a priori son innocence, Nick est persuadé que la jeune femme est une manipulatrice hors pair...

Depuis quinze ans, avec ou sans Sharon Stone (surtout avec), les pâles copies de Basic Instinct se sont succédées. Aussi excitants qu'une feuille de laitue, aussi profonds qu'un livre de la collection Harlequin, les Sliver, Jade et autres Basic Instinct 2 ont montré à quel point le film de Verhoeven avait réussi à atteindre une sorte d'équilibre parfait entre excitation primaire, polar exaltant et psychanalyse aboutie. www.ecranlarge.com





Patate et le jardin potager



Yakari



Calamity

J—E—U—N—E P—U—B—L—I—C

À partir du 8 juillet

PATATE ET LE JARDIN POTAGER

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages d'animation de Damien Louche-Pelissier et Benoît Chieux France - 2001 - 58 min.

Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate, le plus curieux, part à la recherche de ses amis et découvre une étrange serre, où vit un légume monstrueux. Mais où est passé le jardinier et qui est-il vraiment ?

Flirtant gentiment avec l'humour noir, ce petit film aux rondeurs pimpantes est un régal de fraîcheur et de cocasserie. Il y souffle une allègre brise de liberté créatrice. Télérama

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €

Ciné-atelier : le jeudi 8 juillet à la suite de la projection de 10h30, le Dietrich invite les enfants à un atelier jardinage et leur propose de créer des têtes à gazon rigolotes autour du programme « Patate » (nombre de places limitées / À partir de 5 ans / Inscriptions par téléphone ou mail à mediation@le-dietrich.fr)

À partir du 9 juillet

LES OURS GLOUTONS

DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages animés République Tchèque - 2020 - 42 min.

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Comme tout le monde le sait, les ours bruns ont tendance à être solitaires, mais ces deux-là sont très amis, vivant dans une confortable maison au milieu de la forêt. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques. Leurs plans sont parfois contrariés, mais chacune de leurs aventures se termine toujours bien.

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €



Les ours gloutons

À partir du 13 juillet

YAKARI LA GRANDE AVENTURE

DÈS 6 ANS

Animation de Xavier Giacometti et Toby Genkel / France, Allemagne... - 2019 - 1h22

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, Yakari fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume... et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux.

Remarquable et dépaysant, ce film d'animation plein de jolis messages reste fidèle tant à l'esprit de la BD comme de la série, tout en enrichissant son graphisme : les enfants vont adorer. Le Parisien

À partir du 14 juillet

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

DÈS 4 ANS

Programme de courts-métrages animés Grande-Bretagne... - 2020 - 0h40

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Par les créateurs du *Gruffalo* et *La Sorcière dans les airs*. Précédé des deux courts-métrages animés *Le Gnome* et *le Nuage* et *Kuap*.

Cette belle fable écologique - qui accorde une attention particulière à la faune aquatique - est modélisée dans une 3D presque palpable, entre pâte à modeler et jouet en plastique. Télérama

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €



La Baleine et l'Escargote

À partir du 20 juillet

CALAMITY DÈS 7 ANS UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

Animation Film d'animation de Rémi Chayé France - 2020 - 1h22

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi.

Western de hauteur d'enfant, [...] le film a la malice de s'amuser des injonctions à la féminité et invite à s'affranchir des statuts sociaux et des stéréotypes de genre. www.lebleudumiroir.fr

Atelier/spectacle « Le Champ des femmes » : le mardi 27 juillet dès 14h, cet atelier participatif plein d'humour montrera comment le cinéma, par la narration, les prises de vue... reflète les différents points de vue et le regard des protagonistes (et notamment le regard féminin).

À partir du 21 juillet

YOUPI ! C'EST MERCREDI DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation de Sir Mechior / Danemark - 2020 - 40 min

Avec son meilleur ami Crocodile toujours à ses côtés, Rita peut aller partout où elle le désire: dans les bois, au cinéma ou encore à la piscine. Dans cet univers rêvé sans la présence d'aucun adulte, Rita découvre le monde qui l'entoure, comprend comment vivre avec les autres et par-dessus tout, elle apprend à grandir. Une vision de l'enfance remplie d'humour et d'innocence.

Huit saynètes ravissantes et très justes autour de l'enfance où l'inventivité, la drôlerie et la gentillesse sont reines. Les fiches du Cinema

PLEIN TARIF : 5,50 € / TARIFS RÉDUITS : 4 €



Youpi ! C'est mercredi



Jusqu'au 20 juillet IL N'Y AURA PLUS DE NUIT

Documentaire d'Éléonore Weber
France - 2020 - 1h15

Des images provenant d'hélicoptères sur le théâtre des opérations. L'œil insatiable des pilotes scrute le paysage. Les hommes qui sont visés ignorent qu'ils le sont, ils n'ont pas repéré d'où venait la menace. L'intervention a lieu sous nos yeux. Celui qui filme est également celui qui tue.

« Il y a toujours le risque de se tromper, mais une fois qu'on a ouvert le feu, il est difficile de s'arrêter » ; « Ils sentent qu'un œil est posé sur eux, un œil dont la paupière ne se ferme plus. » Lorsqu'ils sont en vol sur le théâtre des opérations extérieures, tout ce que les pilotes des hélicoptères militaires regardent est filmé et ensuite archivé. C'est en s'appuyant exclusivement sur ces images (tournées par les troupes américaine et françaises en Afghanistan, en Irak et au Pakistan) et sur le témoignage anonyme d'un pilote que la réalisatrice Éléonore Weber a conçu *Il n'y aura plus de nuit*, un documentaire stupéfiant et minutieux racontant la guerre intégralement dans l'œil du viseur et s'élargissant progressivement des explications techniques très précises à de vastes questions de morale et de société. Un film passionnant réussissant à dépasser à la fois brillamment et sobrement, grâce une narration en voix-off particulièrement bien dosée et pertinente, la difficulté de n'utiliser que des vidéos en apparence souvent monotones (les paysages et les silhouettes fantomatiques captées par les caméras thermiques). cineuropa.org



À partir du 21 juillet MINARI

Drame de Lee Isaac Chung
Avec Steven Yeun, Ye-Ri Han, Alan S. Kim
USA - 2020 - 1h56

Meilleur film en langue étrangère (Golden Globes 2021) / Prix du Jury et un Prix du Public (Sundance 2020)

Une famille américaine d'origine sud-coréenne s'installe dans l'Arkansas où le père de famille veut devenir fermier. Son petit garçon devra s'habituer à cette nouvelle vie et à la présence d'une grand-mère coréenne qu'il ne connaissait pas.

*Cette histoire familiale d'une terre d'accueil vue par ses nouveaux arrivants n'est toutefois pas traitée par la fresque grandiloquente, mais par l'entremise d'un regard intime et personnel d'un cinéaste qui s'est inspiré de son parcours et celui de ses parents. Le récit forcément d'apprentissage et d'initiation en est donc un de rencontres, de frictions et de désillusions. Entre les États-Unis et une famille coréenne. Mais également entre un père qui aspire à de grandes choses et ses rêves qui se heurtent à la réalité de ses proches. Le désir d'une existence meilleure est à la portée de la main. Sauf que pour les atteindre il ne faut pas pour autant sacrifier l'équilibre familial. De ces choix douloureux, Lee Isaac Hung (remarqué en 2007 avec *Munurangabo* et qui devrait réaliser la très attendue adaptation du manga et anime culte *Your Name*) en a tiré un scénario riche, intelligent, sensible et d'un grand pouvoir d'évocation, qui fourmille de thèmes importants.* www.cinoche.com



À partir du 28 juillet

JOURNAL DE TÛOA

COUP DE ♥

Drame de Miguel Gomes et Maureen Fazendeiro
Avec Carloto Cotta, Crista Alfaiate, João Nunes Monteiro

Portugal, France - 2021 - 1h38

Sélection Quinzaine des Réalisateurs (Cannes 2021)

Le réalisateur portugais Miguel Gomes (*Ta-bou*, 2012 et la *Trilogie des Mille et une nuits*, 2015), a filmé et monté avec sa compagne Maureen Fazendeiro *Journal de Tûoa* pendant le confinement au Portugal en août 2020. L'occasion pour ces deux cinéastes d'éprouver de nouvelles règles inédites de réalisation et de tournage, et de mettre en place une structure narrative surprenante et pleine d'humour pour mettre en scène ce journal de confinement estival atypique et haut en couleur, qui fait écho au conte de l'écrivain italien Cesare Pavese *Le Diable sur les Collines*.

Comme pour *Benedetta*, ce film étant présenté à Cannes, nous n'avons à ce jour pas pu trouver de critique - si seulement nous avions le temps de rédiger les nôtres ! Il vous faudra donc venir vierge de tout avis extérieur (et c'est souvent là que les meilleures surprises nous attendent) et vous forger votre propre regard sur ce film que nous avons beaucoup aimé ! Soyez curieux-ses ! Le Dietrich

TOUTE L'ÉQUIPE DU DIETRICH VOUS SOUHAITE UN BEL ÉTÉ !

PROCHAINEMENT

Journal de Tûoa / *Benedetta* / *Minari* / *À l'abordage* / *Sweet thing* / *Le Mandat* / *Les ours gloutons* / *Youpi ! C'est mercredi* / *Patate et le jardin potager* / *La Baleine et l'Escargote* / *Yakari* / *Calamity...*

Du 30 juin au 6 juillet	mer 30	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
TEDDY (1h28) ♥	14h30 21h	18h30	16h30	14h30 21h	19h	17h15	14h
IL N'Y AURA PLUS DE NUIT (1h15)	19h15		14h45		11h	19h15	21h
SOUND OF METAL (2h) ♥	16h30	14h	18h30		16h30		16h
INDES GALANTES (1h48) ♥		11h	21h	16h30	14h15		18h30
LA NUÉE (1h41)		16h30		18h45	21h	15h	
CINEMA PARADISO (1h58)						21h	
IL MIO CORPO (1h20)		21h ♀★					
Du 7 au 13 juillet	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
BENEDETTA (2h10)			18h30 21h	14h30 21h	14h 21h	14h 16h30	16h15 18h45
TEDDY (1h28) ♥	17h	21h	14h15	19h	16h30	19h	
IL N'Y AURA PLUS DE NUIT (1h15)	19h			17h15			
SOUND OF METAL (2h) ♥	21h	14h				21h	
INDES GALANTES (1h48) ♥		16h30			18h30		
LA NUÉE (1h41)		19h	16h15				21h15
CINEMA PARADISO (1h58)	14h30						
PATATE ET LE JARDIN... (58 min.) JP		10h30 ★					
LES OURS GLOUTONS (42 min.) JP			10h30				10h30
YAKARI (1h22) JP							14h30
Du 14 au 20 juillet	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
BENEDETTA (2h10)	15h 21h	14h30 21h	14h 19h	14h30 21h	14h 19h	18h30 21h	16h15 18h45
BASIC INSTINCT (2h10)					16h30		
TEDDY (1h28) ♥	19h	19h	21h30	17h	21h30	15h15	
IL N'Y AURA PLUS DE NUIT (1h15)		17h15		19h			21h15
CINEMA PARADISO (1h58)			16h30				
LA BALEINE ET... (40 min.) JP	17h45						
LES OURS GLOUTONS (42 min.) JP		10h30				17h15	
PATATE ET LE JARDIN... (58 min.) JP			10h30				
CALAMITY (1h22) JP							14h30

Séance spéciale JP = Jeune Public ★ Intervenant(s), animation... ♀ Pot ou goûter offert

Fête du cinéma du 30 juin au 4 juillet : TARIF UNIQUE 4 € (sauf Joker 3 €)

Du 21 au 27 juillet	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
MINARI (1h56)	21h	16h	18h30	21h	18h30	14h	17h
À L'ABORDAGE (1h35)	19h	21h	14h30	19h	14h30		
BENEDETTA (2h10)	14h	18h30	21h	14h	21h	16h30	19h15
TEDDY (1h28) ♥		14h	16h30		16h30	19h	21h45
BASIC INSTINCT (2h10)	16h30					21h	
CINEMA PARADISO (1h58)				16h30			
YOUPI ! C'EST MERCREDI (40 min.) JP	10h30						
YAKARI (1h22) JP		10h30					
LA BALEINE ET... (40 min.) JP			10h30				10h30
PATATE ET LE JARDIN... (58 min.) JP						10h30	
CALAMITY (1h22) JP							14h ★
Du 28 juillet au 3 août	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
JOURNAL DE TÛOA (1h38) ♥	21h	16h30	19h	21h	19h	14h30	21h30
MINARI (1h56)		18h30	21h	14h	14h	21h	19h
À L'ABORDAGE (1h35)	19h		14h30	16h30		16h30	
BENEDETTA (2h10)	16h30	21h	16h30	18h30	21h	18h30	16h30
CINEMA PARADISO (1h58)					16h30		
YOUPI ! C'EST MERCREDI (40 min.) JP	10h30						
CALAMITY (1h22) JP	14h30						
LES OURS GLOUTONS (42 min.) JP		10h30					
YAKARI (1h22) JP		14h30	10h30				14h30

34, bd Chausseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90
info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr
Facebook : cinemaledietrich

Tarif plein : 7,5 €
Tarif réduit* : 5,5 €
Tarif réduit adhérent* : 5 €
Moins de 14 ans* : 4 €
Dispositif « Joker »* : 3 €
Adhésion 2021-2022 : 15 €
Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich (et permettant de bénéficier d'une réduction au TAP Castille)

