

# Bruits de Langues 2022

## Vendredi 11 Mars

### Journée d'études

« Du document comme matériau des nouvelles formes artistiques et littéraires »

(intermédialités créatives et inclusives)

(organisée par Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud)

**9h30** – Accueil café

*Espace Mendès France : salle Confluences*

**10h** – Introduction

Stéphane Bikialo, Jean-Charles Massera et Mathilde Rimaud, "Quand les documents deviennent forme"

**10h30 - 12h30** - Les documents : matériau intermédial

- Ludivine Thouverez, "Le travail de terrain dans *El Mesías* de Mark Bellido"
- Stéphane Bikialo, "Intermédialité et féminisme : Catherine Dorion et Martine Delvaux"
- Anouk Langaney, "Le paradoxe du sourcier"

### **Repas**

*Espace Mendès France : Planétarium*

**14h - 18h** - Intermédialité et savoirs : autour du travail d'Emmanuelle Pireyre

- Emmanuelle Pireyre, Performance "Chimère" (50mn)
- Magali Nachtergaele, "Poet Against The Machin : création et biotechnopouvoir"
- Martin Rass, "Chimères et féeries ou de la volonté de disparaître : Emmanuelle Pireyre"
- Jean-Charles Massera, entretien avec Emmanuelle Pireyre