

**Festival Vienne la Poésie**  
**10 et 11 septembre 2022**

Maison de la Gibauderie  
111 rue de la Gibauderie Poitiers

# Festival *Vienne la Poésie*

5<sup>ème</sup> édition - 10 et 11 septembre 2022

*« Faites confiance : il y a quelque part, qui n'attend que vous, le poème de Darwich, de Bashô, de Whitman, de Barnaud, de Villon, de Mandelstam, d'Hikmet, de Prigent, de Hafiz, de Chedid, je ne sais pas ..... Mais je sais que ce poème vous comprendra comme on vous a rarement compris, qu'il vous mènera vers les autres, et désormais vous ne pourrez plus vous passer de poésie. »*

Jean-Pierre Siméon

Poésie, une parole vivante à partager !

Avec des poètes, des musicien-ne-s, des chanteuses-eurs, des conteuses-eurs, des balades poétiques, des scènes ouvertes, des échanges, des silences, des mots, des rires, de l'émotion...

Bienvenue au 5<sup>ème</sup> Festival de la  
Maison de la Poésie de Poitiers !

Accueil  
Murs de poésie  
Publications poétiques  
Poésie dans la nature  
Musique  
Machine à poèmes  
Vente de livres

**Entrée  
libre et gratuite**

**SAMEDI 10 SEPTEMBRE**

Pas de service de  
restauration, mais  
pique-nique  
possible sur place

**11h OUVERTURE DU FESTIVAL**

14h30 les éditions La Crypte

16h00 lecture-rencontre avec  
le poète Stéphane Lambion

17h30 balades poétiques

18h15 scène ouverte

20h30 spectacle musical Véronique Pestel « Mon Aragon »

**DIMANCHE 11 SEPTEMBRE**

10h Faire vivre la poésie :  
table ronde avec des  
« acteurs en poésie » de  
Nouvelle-Aquitaine

14h30 lecture-rencontre avec  
la poète Joep Polderman

16h00 balade poétique

17h00 Contes poétiques :  
Vestibule de la Parole

## Stéphane LAMBION



Stéphane Lambion, né en 1997 à Bruxelles, vit à Paris, d'où il s'échappe régulièrement pour aller à Cluj (en Roumanie), où il a fait ses premiers pas quand il était à peine plus haut que les volumes empilés de la *Recherche*. Il a publié des poèmes et d'autres textes dans divers recueils collectifs (chez Grasset, Le Mot/Lame,...), il traduit de la poésie contemporaine italienne et roumaine (notamment *04:00 Canti domestiques* de Radu Vancu, à paraître aux Éditions des Vanneaux) et il collabore à diverses revues (Recours au Poème,...). Normalien et agrégé de lettres modernes, il a notamment travaillé sur l'œuvre de Philippe Jaccottet.

Parutions : *Bleue et je te veux bleue* (L'Échappée Belle, 2019), *En cœur* (Le Nouveau Recueil & Remue.net, 2020), *presque siècle* (La Crypte, 2022).

## Joep POLDERMAN



Joep Polderman est une poète née à Zutphen (Pays-Bas) en 1994. Après un séjour aux États-Unis, elle s'installe à Paris en 2012 où elle apprend le français et obtient des diplômes en histoire de l'art (2016, Panthéon-Sorbonne) et en littératures françaises (Sorbonne, 2019). Pendant ses années d'études, elle commence à composer des poèmes et d'autres textes en français.

Plusieurs textes poétiques paraissent dans les revues Point de Chute et Hurle-Vent. Elle partage également des extraits, des brouillons, des dessins et des sources d'inspiration sur son compte Instagram (@premières.feuilles).

Prix de La Crypte 2021, [Sang](#) est son premier livre.

# LES ÉDITIONS LA CRYPTÉ



La Crypte est née du prix de poésie du même nom, initié en 1984 par quatre amis : Jean Lalaude, Marcel Saint-Martin, Marie-Louise Haumont et Pierre Seghers. À leur disparition, au début des années 2010, les Éditions de la Crypte sont créées à l'initiative de Christian Marsan. Elles publient une dizaine de titres par an au sein de quatre collections.

La Crypte est aujourd'hui animée par Christian Marsan, président et directeur littéraire, et Maxence Amiel, assistant d'édition. Elle est auto-diffusée et auto-distribuée.

Elle donne une place importante à la médiation auprès de différents publics afin de faire découvrir et vivre la poésie. Elle a ouvert à l'été 2021 la première et unique Maison de Poésie des Landes, à Hagetmau, dans les jardins de la crypte romane qui lui a donné son nom.

Site : <https://www.editionsdelacrypte.fr>

## TABLE RONDE : FAIRE VIVRE LA POÉSIE EN NOUVELLE-AQUITAINE

Des Landes à la Charente-Maritime, de la Dordogne à la Vienne, des Deux-Sèvres à la Gironde, la poésie est partout présente, grâce aux poètes et à toutes celles et tous ceux qui la font vivre à travers festivals, rencontres, manifestations...

Faire se rencontrer tous ces acteurs, ces passionné-e-s qui font vivre la poésie, échanger sur la diversité des structures et des formes, sur la richesse et la multiplicité des initiatives, mettre en commun les ressources de cette créativité, telle est la volonté de la Maison de la Poésie de Poitiers qui proposera, au cours de son Festival *Vienne la Poésie*, une table ronde sur le thème : « Faire vivre la Poésie aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine ».

Avec la participation de :

- La Maison de la Poésie de la Crypte, Landes
- Expoésie, Féroce Marquise, Périgueux
- Le Printemps des Poètes, Le Clou, Chauvigny
- La Maison de la Poésie de Niort
- Les Semaines Poétiques Celloises, Celles-sur-Belle
- La Maison de la Poésie de Bordeaux
- Poésie dans les chais, Béarn

# LE VESTIBULE DE LA PAROLE



Le Vestibule de la Parole est une association poitevine à caractère culturel et artistique, réunissant des artistes conteurs et musiciens du monde francophone.

Fort d'une douzaine de conteurs et conteuses d'origines diverses et variées, elle propose des ateliers contes, des veillées spectacle chez l'habitant, des soirées-cabaret avec contes, chants et musique, des balades contées dans

divers lieux, des stages avec des conteurs professionnels. Elle organise chaque année le Festival "Conte en Fête"

Objectifs de l'association : à partir des arts de la parole, du conte et de l'oralité, participer et promouvoir le rapprochement entre les individus, les cultures et les langues ; produire et diffuser des arts pluriels et développer de nouvelles formes d'expression artistiques.

## Véronique PESTEL



Chanteuse, parolière et compositrice.

Souvent seule au piano, elle sillonne le monde par les sentiers écartés de « la chanson qui parle » promenant cet art simple et intime, conteur et poétique, dans les petits lieux de grande écoute.

1960-80 : naissance et enfance dans le Val-de-Marne. Bac musique, Deug philo et de là les premières chansons. 1980-90 : Débuts à Lyon, Tremplin de Bourges, petites scènes, premières parties, rencontre avec Jean-Claude Barenès et de là... L'Olympia en 1995, le Café de La danse en 2003 et 2016, le Grand Prix Charles-Cros en 1995 et 2012, le Prix Jacques Douai en 2010, jalonnent cette carrière internationale francophone qui la mènera dans plus de vingt pays et la verra collaborer avec divers musiciens, habiller ses textes de musiques allant du jazz à la java, de l'acoustique à l'électro douce, jusqu'aux musiques du monde, qui colorent ses derniers albums.

Elle a produit 10 albums et 3 recueils aux Productions Jean-Claude Barenès et/ou La Lettre et l'Air.



## « Aimez-vous des feuilles du rêve »

André ROCHEDY

### Balades Poétiques

Laissez-vous embarquer pour une petite balade dans la nature, rythmée par des pauses-lectures de courts poèmes, proposés par l'équipe de la Maison de la Poésie de Poitiers, et/ou par vous.

### Scènes ouvertes

Venez dire les textes que vous écrivez ou que vous aimez au cours des « scènes ouvertes »

Ouvert à toutes et tous.

### Machine à poèmes

La makina bellet, mise à disposition par l'ALCA (Agence Livre, Cinéma & Audiovisuel Nouvelle-Aquitaine) vous offrira des poèmes de votre choix, il n'y a qu'à lui demander !

### Musique ! avec les Choroïstes du Clain

Roda de choro,  
musique brésilienne,  
le plaisir de partager  
le jeu musical !



### Et après le Festival, les rendez-vous de la Maison de la Poésie de Poitiers :

- **19 novembre** 2022 à 18h au Carré Bleu Poitiers, **POÉSIGNES**, deux jeunes poètes en Langue des Signes, Djenebou Bathily et François Brajou
- **10 décembre** 2022 à 18h au 198 rue du Faubourg du Pont-Neuf, hommage à l'œuvre de la poète **Véronique Joyaux**

# LA MAISON DE LA POÉSIE DE POITIERS

« Poésie, la distance la plus courte entre deux humains. »  
Lawrence Ferlinghetti

Première Maison de la Poésie créée en Nouvelle-Aquitaine, la **Maison de la Poésie de Poitiers** poursuit depuis quinze ans ses objectifs : « *faire connaître la richesse et la variété des modes d'expression de la poésie, diffuser le plus largement possible le message poétique en direction de **tous les publics**, promouvoir les échanges régionaux, nationaux et internationaux autour de la poésie.* »

**Elle a accueilli près d'une centaine de poètes français et presque autant de poètes étrangers de 31 pays différents**, invité des musiciens, des peintres, des conteurs, des éditeurs, rendu hommage à de grands poètes disparus. Elle participe aussi, dans des lieux très divers, en partenariat avec les acteurs locaux (bibliothèques, librairies, prisons, écoles, centres culturels... mais aussi cafés, places publiques, granges...) à des rencontres avec de nombreuses autres associations, à Poitiers et dans le département de la Vienne, donnant la parole à des inconnus, des anonymes, etc. Notre action entend également favoriser les liens entre la poésie et d'autres formes d'art : musique, peinture, chant, contes...

**Pour nous, la Poésie est parole vivante qui s'adresse à tous !**

Création : 18 novembre 2005 N° SIRET 493 360 192 00014  
(membre de la **Fédération Européenne des Maisons de Poésie**)  
Siège social : 15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier 86000 Poitiers  
site web : [www.maison-poesie-poitiers.com](http://www.maison-poesie-poitiers.com)  
courriel : [maisonpoesiepoitiers@orange.fr](mailto:maisonpoesiepoitiers@orange.fr)  
tél : 06 74 81 35 74 et 06 17 35 27 49  
Adhésion : 25 euros (tarif réduit : 10 euros)

**Nos soutiens et partenaires :**

