

Festival

10 et 11 septembre 2022

Vienne la Poésie

Maison de la Gibauderie
Entrée libre



MPP

La Maison de la Poésie de Poitiers

Festival

Vienne la Poésie

10 et 11 septembre 2022

Entrée libre

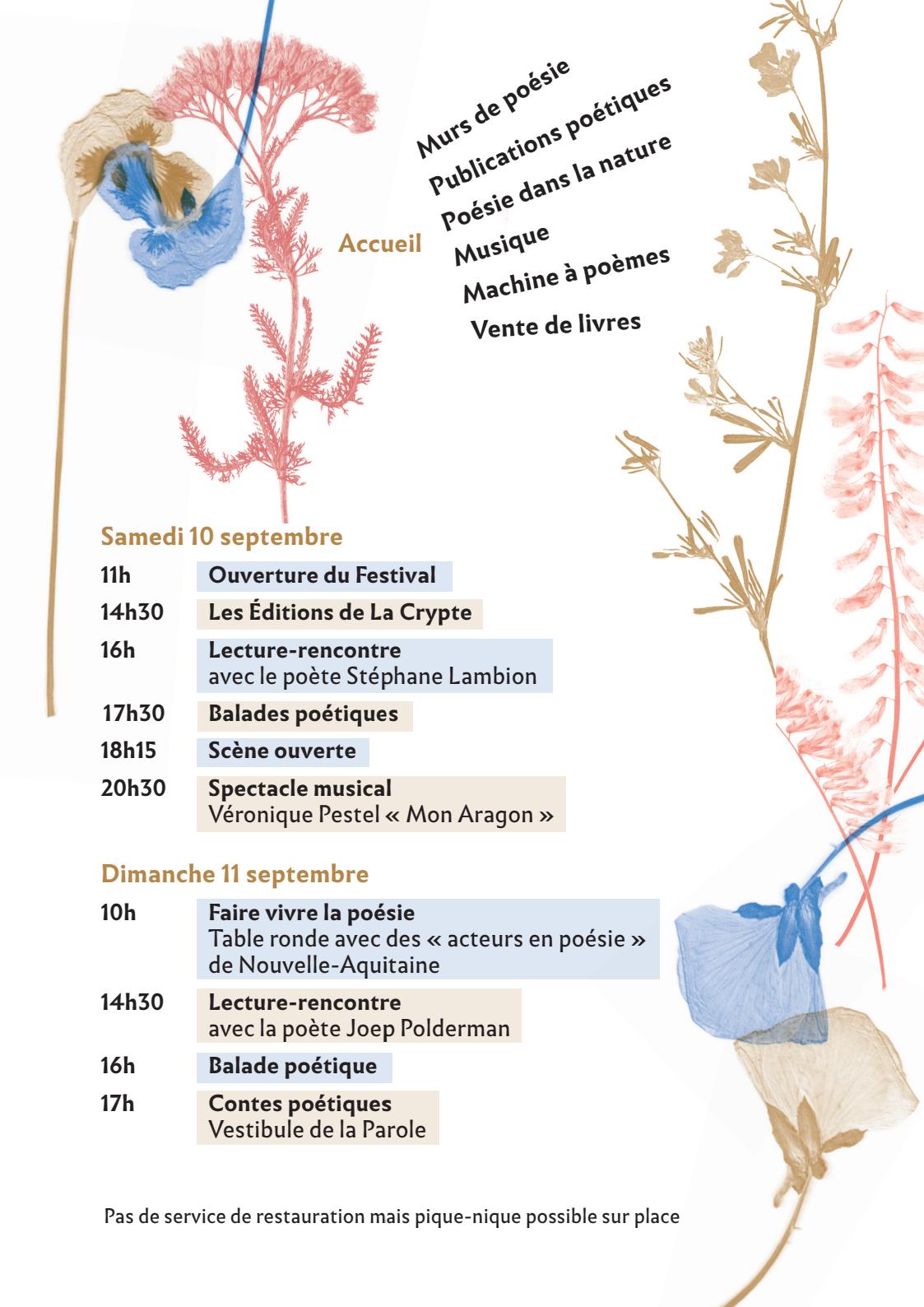
Maison de la Gibauderie
111 rue de la Gibauderie - Poitiers

« Faites confiance : il y a quelque part, qui n'attend que vous, le poème de Darwich, de Bashô, de Whitman, de Barnaud, de Villon, de Mandelstam, d'Hikmet, de Prigent, de Hafiz, de Chedid, je ne sais pas. Mais je sais que ce poème vous comprendra comme on vous a rarement compris, qu'il vous mènera vers les autres, et désormais vous ne pourrez plus vous passer de poésie.» Jean-Pierre Siméon

Poésie, une parole vivante à partager !
Avec des poètes, des musicien·ne·s, des chanteuses-eurs, des conteuses-eurs, des balades poétiques, des scènes ouvertes, des échanges, des silences, des mots, des rires, de l'émotion...

Bienvenue au 5^è Festival
de la Maison de la Poésie de Poitiers !





Murs de poésie
Publications poétiques
Poésie dans la nature
Musique
Machine à poèmes
Vente de livres

Accueil

Samedi 10 septembre

- | | |
|-------|---|
| 11h | Ouverture du Festival |
| 14h30 | Les Éditions de La Crypte |
| 16h | Lecture-rencontre
avec le poète Stéphane Lambion |
| 17h30 | Balades poétiques |
| 18h15 | Scène ouverte |
| 20h30 | Spectacle musical
Véronique Pestel « Mon Aragon » |

Dimanche 11 septembre

- | | |
|-------|---|
| 10h | Faire vivre la poésie
Table ronde avec des « acteurs en poésie »
de Nouvelle-Aquitaine |
| 14h30 | Lecture-rencontre
avec la poète Joep Polderman |
| 16h | Balade poétique |
| 17h | Contes poétiques
Vestibule de la Parole |

Pas de service de restauration mais pique-nique possible sur place

Stéphane Lambion

Stéphane Lambion, né en 1997 à Bruxelles, vit à Paris, d'où il s'échappe régulièrement pour aller à Cluj (en Roumanie), où il a fait ses premiers pas quand il était à peine plus haut que les volumes empilés de la Recherche. Il a publié des poèmes et d'autres textes dans divers recueils collectifs (chez Grasset, Le Mot/Lame,...), il traduit de la poésie contemporaine italienne et roumaine (notamment 04:00 Canti domestiques de Radu Vancu, à paraître aux Éditions des Vanneaux) et il collabore à diverses revues (Recours au Poème,...). Normalien et agrégé de lettres modernes, il a notamment travaillé sur l'œuvre de Philippe Jaccottet.

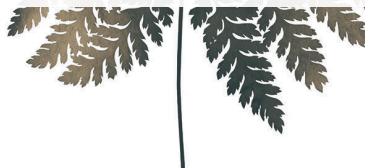


Parutions : Bleue et je te veux bleue (L'Échappée Belle, 2019), En cœur (Le Nouveau Recueil & Remue.net, 2020), presque siècle (La Crypte, 2022).

Joep Polderman

Joep Polderman est une poète née à Zutphen (Pays-Bas) en 1994. Après un séjour aux États-Unis, elle s'installe à Paris en 2012 où elle apprend le français et obtient des diplômes en histoire de l'art (2016, Panthéon-Sorbonne) et en littératures françaises (Sorbonne, 2019). Pendant ses années d'études, elle commence à composer des poèmes et d'autres textes en français.

Plusieurs textes poétiques paraissent dans les revues Point de Chute et Hurle-Vent. Elle partage également des extraits, des brouillons, des dessins et des sources d'inspiration sur son compte Instagram (@premières.feuilles). Prix de La Crypte 2021, Sang est son premier livre.



Les Éditions de la Crypte

La Crypte est née du prix de poésie du même nom, initié en 1984 par quatre amis : Jean Lalaude, Marcel Saint-Martin, Marie-Louise Haumont et Pierre Seghers. À leur disparition, au début des années 2010, les Éditions de la Crypte sont créées à l'initiative de Christian Marsan. Elles publient une dizaine de titres par an au sein de quatre collections.

La Crypte est aujourd'hui animée par Christian Marsan, président et directeur littéraire, et Maxence Amiel, assistant d'édition. Elle est auto-diffusée et auto-distribuée. Elle donne une place importante à la médiation auprès de différents publics afin de faire découvrir et vivre la poésie. Elle a ouvert à l'été 2021 la première et unique Maison de Poésie des Landes, à Hagetmau, dans les jardins de la crypte romane qui lui a donné son nom.

www.editionsdelacrypte.fr

La Crypte

Table-ronde : faire vivre la poésie en Nouvelle-Aquitaine

Des Landes à la Charente-Maritime, de la Dordogne à la Vienne, des Deux-Sèvres à la Gironde, la poésie est partout présente, grâce aux poètes et à toutes celles et tous ceux qui la font vivre à travers festivals, rencontres, manifestations...

Faire se rencontrer tous ces acteurs, ces passionné·e·s qui font vivre la poésie, échanger sur la diversité des structures et des formes, sur la richesse et la multiplicité des initiatives, mettre en commun les ressources de cette créativité, telle est la volonté de la Maison de la Poésie de Poitiers qui proposera, au cours de son Festival Vienne la Poésie, une table ronde sur le thème : « Faire vivre la Poésie aujourd'hui en Nouvelle-Aquitaine ».

Avec la participation de :

- La Maison de la Poésie de la Crypte, Landes
- Expoésie, Féroce Marquise, Périgueux
- Le Printemps des Poètes, Le Clou, Chauvigny
- La Maison de la Poésie de Niort
- Les Semaines Poétiques Celloises, Celles-sur-Belle
- La Maison de la Poésie de Bordeaux
- Poésie dans les chais, Béarn

Vestibule de la Parole

Vestibule de la Parole est une association poitevine à caractère culturel et artistique, réunissant des artistes conteurs et musiciens du monde francophone.

Fort d'une douzaine de conteurs et conteuses d'origines diverses et variées, elle propose des ateliers contes, des veillées spectacle chez l'habitant, des soirées-cabaret avec contes, chants et musique, des balades contées dans divers lieux, des stages avec des conteurs professionnels. Elle organise chaque année le Festival « Conte en Fête »



Objectifs de l'association : à partir des arts de la parole, du conte et de l'oralité, participer et promouvoir le rapprochement entre les individus, les cultures et les langues ; produire et diffuser des arts pluriels et développer de nouvelles formes d'expression artistiques.



1960-80 : naissance et enfance dans le Val-de-Marne. Bac musique, Deug philo et de là les premières chansons.

1980-90 : Débuts à Lyon, Tremplin de Bourges, petites scènes, premières parties, rencontre avec Jean-Claude Barends et de là... L'Olympia en 1995, le Café de La danse en 2003 et 2016, le Grand Prix Charles-Cros en 1995 et 2012, le Prix Jacques Douai en 2010, jalonnent cette

Véronique Pestel

Chanteuse, parolière et compositrice. Souvent seule au piano, elle sillonne le monde par le sentiers écartés de « la chanson qui parle » promenant cet art simple et intime, conteur et poétique, dans les petits lieux de grande écoute.

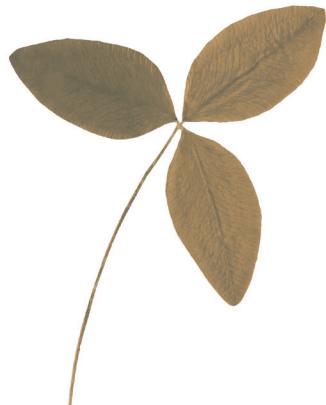
carrière internationale francophone qui la mènera dans plus de vingt pays et la verra collaborer avec divers musiciens, habiller ses textes de musiques allant du jazz à la java, de l'acoustique à l'électro douce, jusqu'aux musiques du monde, qui colorent ses derniers albums.

Elle a produit 10 albums et 3 recueils aux Productions Jean-Claude Barends et/ou La Lettre et l'Air.



« Armez-vous des feuilles du rêve »

André Rochedy



Balades Poétiques

Laissez-vous embarquer pour une petite balade dans la nature, rythmée par des pauses-lectures de courts poèmes, proposés par l'équipe de la Maison de la Poésie de Poitiers, et/ou par vous.

Scènes ouvertes

Venez dire les textes que vous écrivez ou que vous aimez au cours des « scènes ouvertes ». Ouvertes à toutes et tous.

Machine à poèmes

La makina bellet, mise à disposition par l'ALCA (Agence Livre, Cinéma & Audiovisuel Nouvelle-Aquitaine) vous offrira des poèmes de votre choix, il n'y a qu'à lui demander !

Musique ! avec les Choroïstes du Clain

Roda de choro, musique brésilienne, le plaisir de partager le jeu musical !

Et après le Festival, les rendez-vous de la Maison de la Poésie de Poitiers

- POÉSIGNES, deux jeunes poètes en Langue des Signes, Djenebou Bathily et François Brajou

19 novembre 2022 à 18h au Carré Bleu à Poitiers

- Hommage à l'œuvre de la poète Véronique Joyaux

10 décembre 2022 à 18h au 198 rue du Faubourg du Pont-Neuf





La Maison de la Poésie de Poitiers

Première Maison de la Poésie créée en Nouvelle-Aquitaine, la Maison de la Poésie de Poitiers poursuit depuis quinze ans ses objectifs : « faire connaître la richesse et la variété des modes d'expression de la poésie, diffuser le plus largement possible le message poétique en direction de tous les publics, promouvoir les échanges régionaux, nationaux et internationaux autour de la poésie. »

Elle a accueilli près d'une centaine de poètes français et presque autant de poètes étrangers de 31 pays différents, invité des musiciens, des peintres, des conteurs, des éditeurs, rendu hommage à de grands poètes disparus. Elle participe aussi, dans des lieux très divers, en partenariat avec les acteurs locaux (bibliothèques, librairies, prisons, écoles, centres culturels... mais aussi cafés, places publiques, granges...) à des rencontres avec de nombreuses autres associations, à Poitiers et dans le département de la Vienne, donnant la parole à des inconnus, des anonymes, etc. Notre action entend également favoriser les liens entre la poésie et d'autres formes d'art : musique, peinture, chant, contes...

Pour nous, la Poésie est parole vivante qui s'adresse à tous !



Maison de la Poésie de Poitiers

www.maison-poesie-poitiers.com
maisonpoesiepoitiers@orange.fr
06 74 81 35 74 et 06 17 35 27 49

La Maison de la Poésie de Poitiers
Membre de la Fédération Européenne des Maisons de Poésie.

Siret 493 360 192 00014
Siège social : 15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier
86000 Poitiers
Adhésion : 25 euros (tarif réduit :10 euros)

« Poésie, la distance la plus courte entre deux humains. » Lawrence Ferlinghetti

Nos soutiens et partenaires



Ministère
Culture
Communication



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



la
Vienne
LE DÉPARTEMENT



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



“ la belle aventure... ”

