



cinéma
LE DIETRICH **JUN 2023**



MISANTHROPE
LES SAISONS HANABI
LA GRANDE BOUFFE
MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE
LA QUINZAINE EN SALLE
MARCEL LE COQUILLAGE AVEC SES CHAUSSURES

.../...



La grande bouffe

La Diet'rouvaille

À l'occasion de l'anniversaire de son scandale au Festival de Cannes 1973, on ne pouvait pas passer à côté de la ressortie de **LA GRANDE BOUFFE**. Une satire explosive au casting dément qui dévore tout sur son passage. Un film féroce à ne pas rater ! La projection du lundi 5 juin à 21h sera précédée d'un pot convivial et d'une présentation.

TARIFS SÉANCE 05/06 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 5 au 27 juin

LA GRANDE BOUFFE VERSION RESTAURÉE

Comédie noire culte de Marco Ferreri Avec Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli / Italie, France – 1973 – 2h05

Quatre hommes, au beau milieu de l'hiver, fatigués de leurs vies ennuyeuses et de leurs désirs inassouvis, décident de s'enfermer dans une villa pour manger jusqu'à ce que mort s'ensuive.

Ferreri heurte une nouvelle fois la morale bourgeoise en dépeignant ses vices, sa décadence. Au cours de ce « séminaire gastronomique », toutes les scènes concourent à dénoncer une classe sociale qui vit pour manger et non qui mange pour vivre. Une histoire d'une terrible actualité dans nos sociétés sur-alimentées. www.critikat.com

Les Trésors de Marlène

Pour ce dernier rendez-vous autour du cycle 'La Vie des morts : le cinéma et ses fantômes', venez (re)découvrir **FOG** de John Carpenter. Alexandre Moussa (Critikat) introduira le film et sera présent pour échanger à la fin de la séance. TARIFS SÉANCE 22/06 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Le jeudi 22 juin à 21h (+ 24 et 26 juin)

FOG -12 VERSION RESTAURÉE

Fantastico-horifique de John Carpenter Avec Adrienne Barbeau, Jamie Lee Curtis USA – 1980 – 1h29

En Californie, le port d'Antonio Bay fête son centenaire. La légende raconte que les marins d'un navire naufragé un siècle auparavant, reviendront se venger par une nuit de brouillard... John Carpenter nous livre une métaphore subversive de l'histoire des États-Unis à travers ce film d'horreur au classicisme envoûtant. www.avoir-alire.com



Fog



Misanthrope

Jusqu'au 19 juin

MISANTHROPE

Thriller de Damián Szifron Avec Shailene Woodley, Ben Mendelsohn USA – 2023 – 1h58

Eleanor, une jeune enquêtrice au lourd passé, est appelée sur les lieux d'un crime de masse terrible. La police et le FBI lancent une chasse à l'homme sans précédent, mais face au mode opératoire constamment imprévisible de l'assassin, l'enquête piétine. Eleanor, quant à elle se trouve de plus en plus impliquée dans l'affaire... *Tout fonctionne parfaitement dans Misanthrope, qu'il s'agisse de la psychologie et de l'évolution des personnages, du traitement du suspense qui ne redescend pas après une introduction glaçante, ou des sous-textes qui servent toujours le récit. Un grand film qui confirme le talent de Damián Szifron après Les Nouveaux sauvages.* www.cineserie.com

Rencontre

Le jeudi 1^{er} juin à 21h, la réalisatrice lettone Signe Baumane sera présente pour l'avant-première du film.

TARIF AVANT-PREMIÈRE 01/06 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 1^{er} au 26 juin

MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE

Animation de Signe Baumane Lettonie, USA, Luxembourg – 2023 – 1h48 *Mention du jury (Annecy 2022)*

Dès son plus jeune âge, Zelma a été persuadée par les chansons et les contes de fées que l'Amour résoudrait tous ses problèmes, pour peu que sa conduite soit conforme à ce que la société attend d'une jeune fille. Mais à mesure qu'elle grandit, plus elle essaie de rentrer dans le moule, plus son corps entre en résistance... *My Love Affair With Marriage est une enivrante concoction d'influences, d'idées et de styles différents, ce qui n'en fait pas une indémêlable zizanie, mais une œuvre joyeusement exubérante qui parvient à proposer un examen sérieux du comportement humain tout en restant à chaque instant formidablement divertissante.* cineuropa.org

Séance « Ciné-club » : le lundi 26 juin à 20h30, venez parler du film entre spectateurs et spectatrices. Pot offert après la séance. TARIFS SÉANCE DU 26/06 : 5,50 € – 4 €



My love affair with marriage



De l'eau jaillit le feu

Jusqu'au 6 juin

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Documentaire de Fabien Mazzocco France – 2023 – 1h15

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes sont aujourd'hui engagées dans une lutte contre un projet de méga-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ? Racontant une mobilisation de plusieurs décennies, *De l'eau jaillit le feu* relate les enjeux précis qui se jouent dans le marais poitevin tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Le film navigue entre des moments de résistance et des moments d'émerveillement, durant lesquels le spectateur est embarqué dans le marais, à la rencontre de sa biodiversité. Il donne la parole à des amoureux de ce territoire, qui ont choisi de tout mettre en œuvre pour le protéger. www.cinemas-na.fr

Jusqu'au 6 juin

TRENQUE LAUQUEN PARTIES 1 ET 2

Drame surnaturel de Laura Citarella Avec Laura Paredes, Elisa Carricajo Argentine, Allemagne – 2022 – 2h (Partie 1) / 2h (Partie 2) *Grand Prix (Festival de Films de Femmes de Créteil 2023)*

Une femme disparaît. Deux hommes partent à sa recherche aux alentours de la ville de Trenque Lauquen. Ils l'aiment tous les deux et chacun a ses propres soupçons quant aux raisons de cette disparition. Les circonstances vont cependant se révéler plus étranges que prévues. La pampa n'a pas encore révélé tous ses secrets...

On retrouve ici la narration libre et typique des cinéastes de cette nouvelle génération argentine dont fait également partie Alejo Muguillansky (La Vendedora de fósforos, Por el dinero, La Edad media). Cette recette qui leur est propre pourrait se définir comme un mélange de ludisme et de sérieux sans modestie, où les gimmicks narratifs farfelus ou carrément méta prennent le dessus sur des émotions plus directes, tout en apportant une singularité. lepolyester.com



Trenque Lauquen



Les grandes vacances...

JEUNE PUBLIC

Le samedi 3 juin à 18h30

LE PETIT PEUPLE DU POTAGER LES ALLIÉS DU VIVANT **DÈS 6 ANS**

Documentaire de Guilaine Bergeret et Rémi Rappe / France, Allemagne – 2022 – 52 min.
C'est l'histoire d'un potager, depuis les premières graines jusqu'à la récolte. Mais ce potager est différent, car ici le jardinier a décidé de bannir les produits chimiques et de n'être aidé que par de discrets ouvriers, les insectes. En plongeant au cœur de ce royaume végétal, nous découvrons des milliers de vies minuscules qui s'organisent comme dans une microsociété. Entre parades, entraides et tentative de putsch, l'histoire du potager prend ainsi la forme d'un véritable conte de la nature.

Séance proposée dans le cadre des Rencontres internationales de la Classe Dehors. La projection sera suivie d'une discussion avec Gildas Nivet, son producteur. L'occasion d'échanger sur la biodiversité, mais aussi l'importance de l'éducation à la nature.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 7 au 11 juin

LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN **DÈS 6 ANS**

Deux courts-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier
Belgique, France, Suisse – 2021 – 52 min.

La Foire agricole (2019)

Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Mais Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique, il ne sait plus où sont les tickets !

Les Grandes vacances (2021)

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Le jeudi 15 juin à 18h30

CONSTRUIS-MOI UN PROGRAMME !

Programme de courts-métrages réalisé par les classes de l'école des Groseilliers à Chasseneuil du Poitou CM1/CM2 de Clarisse Morillon et de CM2 de Clotilde Martin

Le cadre de vie fait référence à tout ce qui nous entoure : l'architecture, l'urbanisme, le paysage et le vivre ensemble. Les élèves, tels des architectes-cinéastes, ont construit un programme de quatre courts-métrages vous permettant de découvrir des horizons nouveaux, des habitudes de vie qui évoluent et des émotions collectives.

Projet artistique et culturel mené par le Rectorat de l'Académie de Poitiers avec le soutien de la Drac, du Meta et de la Maison de l'architecture. **ENTRÉE LIBRE.**



Relaxe

Filmer le travail

Pour clore la saison de Filmer le Travail et vous annoncer la thématique de l'édition 2024, rendez-vous le mardi 13 juin avec la reprise du film RELAXE d'Audrey Ginestet (prix Restitution du travail contemporain au festival cette année). Cette séance sera suivie d'un débat en présence de la cinéaste et précédée à partir de 20h d'un pot convivial.

TARIFS SÉANCE 13/06 : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 13 au 19 juin

RELAXE **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Documentaire d'Audrey Ginestet
USA – 2022 – 1h32

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. Dans ce film délicat et sensible, Audrey Ginestet propose un contre-récit de l'affaire Tarnac et nous invite à réfléchir sur la manière dont le cinéma s'empare de la question des luttes, souvent déformées par les médias, sur la sororité et la force du collectif pour se défendre et se faire entendre et sur l'engagement.

Relaxe conjugue admirablement l'intime et le collectif. En bonne équilibriste, la cinéaste (qui est par ailleurs bassiste au sein du groupe Aquaserge) parvient à suivre son héroïne sans être intrusive ni verser dans le film à thèse. Relaxe est avant tout un acte de cinéma et un manifeste pour les personnes qui, selon les mots de la réalisatrice, « construisent une existence en dehors des impératifs dominants, cherchent des pratiques quotidiennes qui ouvrent sur d'autres possibles ».

www.troiscouleurs.fr

Rencontre

Séance proposée par l'association Croquons la vie, en présence de la réalisatrice Vanessa Gauthier et de l'équipe du film.

ENTRÉE LIBRE.

Le vendredi 23 juin à 18h

LES MÈRES VEILLEUSES

Documentaire de Vanessa Gauthier
France – 2021 – 1h01

Quel est le quotidien d'une mère lorsque son enfant est atteint d'une maladie chronique ? Lorsque cette maladie « pour la vie » requiert des soins vitaux et une attention constante ? Quel chemin parcourt-on pour accepter l'inacceptable ? Pour apprivoiser la maladie ? Pour accompagner son enfant dans son chemin vers l'autonomie ? Ce quotidien, c'est celui d'Avela et de Rébecca.

Portrait intimiste de femmes libres et engagées, Les Mères Veilleuses offre une réflexion sur la parentalité et porte un regard plein de tendresse sur une relation forcément complexe, celle qui unit une mère à son enfant. Avec un intrus dans l'équation : la maladie. www.federationdesdiabetiques.org



Marcel

À partir du 14 juin

MARCEL LE COQUILLAGE AVEC SES CHAUSSURES **VF DÈS 9 ANS** **COUP DE CŒUR** **SORTIE NATIONALE**

Animation de Dean Fleischer-Camp
USA – 2022 – 1h30 *VO et VF*

Sélection officielle (Oscar, BAFTA et Golden Globes 2023)

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.

Marcel le coquillage possède le cœur, l'humour et la tendresse nécessaires pour ne pas se contenter d'être simplement un objet filmique curieux et mignon. Son singulier et attachant personnage éponyme devrait charmer les cinéphiles de tous âges à travers son histoire drôle et inventive, à la fois craquante et réconfortante, sur la mémoire et la recherche de connexion avec les autres.

www.lebleudumiroir.fr

À partir du 21 juin

L'ODEUR DU VENT

Drame d'Hadi Mohaghegh

Avec Hadi Mohaghegh, Mohammad Eghbali
Iran – 2022 – 1h30

Dans une maison isolée au milieu d'une plaine d'Iran, un homme vit seul avec son fils alité. Un jour, le transformateur de la maison tombe en panne. Un électricien vient pour le réparer. Une pièce manque, il part à sa recherche qui sera semée de rencontres et d'obstacles...

Hadi Mohaghegh a d'abord étudié la mécanique automobile avant de se tourner vers le théâtre puis le cinéma. L'acteur et cinéaste sait donc mieux que personne, qu'une seule pièce vous manque et tout est déréglé. L'existence tout entière peut évidemment s'envisager de la sorte. [...] Comme chez Abbas Kiarostami auquel on pense forcément beaucoup, la traversée d'un paysage invite à une lecture à la fois transcendante et pragmatique des choses. L'image ne délivre ses secrets qu'à celui ou celle qui sait la regarder donc la ressentir (les séquences avec l'aveugle sont éloquentes). Et la panne dans tout ça ? Elle sera – attention spoiler ! – réparée, et apportera enfin une lumière bien insignifiante face à la majesté naturelle du monde. Première



L'odeur du vent

Les Saisons Hanabi

Quelques mois après la dernière édition Hiver, les Saisons Hanabi reviennent dès le 31 mai pour une nouvelle édition, cette fois-ci aux couleurs du Printemps. Le concept reste le même : 7 jours / 7 avant-premières de films japonais. Cette année, l'événement fait un focus sur le prodige du cinéma japonais Kôji Fukada, avec en ouverture le magistral *LOVE LIFE*, son dernier film sélectionné à la Mostra de Venise, et l'un de ses premiers films – inédit – en clôture, *LA COMÉDIE HUMAINE*. Sept jours pour vivre au rythme du Japon avec au programme des cadeaux, un jeu-concours, des sushis et plein d'autres surprises !

Semaine en partenariat avec l'association Omotenashi, la librairie Tanukie, le manga café Manga-T et le restaurant Wasabi.



AVP le 31 mai puis à partir du 14 juin

LOVE LIFE **AVANT-PREMIÈRE** **SORTIE NATIONALE**

Drame de Kôji Fukada
Avec Fumino Kimura, Kento Nagayama
Japon, France – 2022 – 2h04
Sélection Compétition officielle (Venise 2022)

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita, en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales...

Ce mélodrame familial atteint une puissance formelle et narrative digne des réalisateurs Asghar Farhadi ou Hirokazu Kore-eda, avec un style qui n'appartient qu'à lui. Sans se lasser, sans nous lasser, Kôji Fukada explore toujours plus intensément ces liens qui nous unissent, se font, se défont, sorte de thématique obsessionnelle chez ce grand explorateur des bifurcations intimes, du dérobement des certitudes. www.hanabi.community

Pour l'ouverture du festival, plusieurs de nos partenaires seront présents et des cadeaux seront à gagner. On vous attend nombreux pour la présentation de cette semaine spéciale !

Le jeudi 1^{er} juin à 18h30

RENDEZ-VOUS A TOKYO

AVANT-PREMIÈRE

Mélodrame de Daigo Matsui
Avec Sosuke Ikematsu, Sairi Itoh, Ryô Narita
Japon – 2021 – 1h55

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

Isabelle Huppert, alors Présidente du Jury au Festival international du film de Tokyo où le film a reçu le Prix du public, est montée sur scène pour faire l'éloge de *Rendez-vous à Tokyo* : « Le jury souhaiterait attribuer une mention spéciale au film de Matsui Daigo, pour sa délicieuse exploration de deux jeunes adultes à Tokyo. Sosuke Ikematsu et Sairi Itoh, qui les interprètent dans une alchimie parfaite, sont tout simplement magnifiques ! ». Alors, est-ce que cela ne ferait pas un peu de bien, pour une fois, de contredire les Rita Mitsouko lorsqu'ils chantent « les histoires d'amour finissent mal en général » ? C'est ce que réussit *Rendez-vous à Tokyo* en nous entraînant à rebours, d'année en année, de la rupture à la rencontre, dans une histoire d'amour autant mélancolique que romantique, au goût doux-amer. www.hanabi.community

Le vendredi 2 juin à 21h15

LA BEAUTE DU GESTE **AVANT-PREMIÈRE**

Drame de Sho Miyake
Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura
Japon, France – 2022 – 1h39
Sélection officielle (Berlin 2022)

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Si le 7^e art a toujours su restituer la puissance légendaire de la boxe, il manquait à son actif un film qui l'expurge de son folklore habituel, fait de bruit, de fureur et de sueur. Le jeune réalisateur Shô Miyake y remédie, signant avec *La Beauté du geste* le film de boxe le plus sensible de tous les temps. À travers la simplicité sophistiquée de sa réalisation [...], il déploie une richesse narrative délicate, réduite à sa part la plus subtile et intéressante. www.hanabi.community

Le samedi 3 juin à 16h

COMING SOON **AVANT-PREMIÈRE** **DÈS 12 ANS**

Animation de Takayuki Hirao
Japon – 2021 – 1h34

Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ? Takayuki Hirao signe une œuvre aussi personnelle que géniale, transgressant la problématique de la quête intérieure avec beaucoup de talent, de prouesses visuelles et d'émotion. Lui qui a longtemps été l'assistant de production du légendaire Satoshi Kon [...] semble avoir énormément puisé dans son histoire personnelle... et comme son personnage, Gene, suivant les traces de l'inénarrable Pompo pour s'en affranchir, le voilà s'affranchissant de son propre mentor en laissant sa créativité exulter ! Véritable condensé de génie nippon, amalgame formidable de techniques d'animation, de trouvailles narratives et de drôleries qui se développent à une vitesse folle, *Coming Soon* devrait vous donner un bon coup de pêche, s'il ne vous donne tout simplement pas le goût de transformer votre vie en chef d'œuvre. www.hanabi.community

La séance sera présentée par les cosplayeuses et cosplayeurs du collectif Cosplay-T. Le film sera suivi d'un pot offert. Chaque membre du public venant en cosplay de son personnage d'animé ou de manga favori aura le tarif réduit de 4 €.

Le dimanche 4 juin à 18h45

A MAN **AVANT-PREMIÈRE**

Thriller de Kei Ishikawa
Avec Satoshi Tsumabuki, Sakura Andô
Japon – 2022 – 2h01
Prix Orizzonti du meilleur film et Prix spécial du jury (Venise 2022)

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

Avec un sens aigu de l'observation et une capacité à mettre en place des situations et des personnages complexes, voire contradictoires, sur lesquels il se garde bien de porter un jugement, Kei Ishikawa parvient ainsi à donner une portée métaphysique à l'investigation de son héros Kido. www.hanabi.community

Le lundi 5 juin à 18h30

COMME UN LUNDI **AVANT-PREMIÈRE**

Comédie de Ryo Takebayashi
Japon – 2023 – 1h23

Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Comme un lundi, au même titre que son indémontable alter ego américain *Un jour sans fin*, est une comédie joyeuse, palpitante et touchante qui ne rentre dans aucune case. www.hanabi.community Après ce film qui vous fera adorer vos collègues, on vous propose un buffet japonais offert pour perpétuer la tradition des « afterworks » !

Le mardi 6 juin à 20h30

LA COMEDIE HUMAINE **INÉDIT**

Drame de Kôji Fukada
Avec Kentaro Abe, Makoto Adachi
Japon – 2008 – 2h20

Une rencontre fortuite née d'une déception, un vernissage où personne ne vient et un nouveau membre dans la famille : trois histoires s'entrecroisent et révèlent des vérités bien enfouies.

Le deuxième long-métrage de Kôji Fukada [...] est la (re)découverte d'un regard unique sur le Japon. www.hanabi.community



LA QUINZAINES EN SALLE

Venez découvrir la sélection de la Quinzaine des Cinéastes 2023 dans la foulée du festival de Cannes : 10 jours d'avant-premières des films de la nouvelle édition. Un événement unique en son genre pour lequel le Dietrich et le TAP Castille s'associent afin de vous permettre de découvrir l'intégralité des 19 films de la sélection cannoise ! 10 films seront présentés du 7 au 12 juin au Dietrich puis 9 films au TAP Castille du 13 au 18 juin. PLEIN TARIF : 5,50 € / FILM

Le mercredi 7 juin à 20h30

L'AUTRE LAURENS AVANT-PREMIÈRE

Polar de Claude Schmitz
Avec Olivier Rabourdin, Louise Leroy
Belgique, France – 2023 – 1h57

Le détective privé Gabriel Laurens voit sa vie chamboulée lorsque débarque chez lui sa nièce Jade. La jeune fille a des doutes sur la mort accidentelle de son père et lui demande de mener l'enquête.

Voici une forme hybride [...] qui fait le pari du romanesque dans la tradition du polar français à la Manchette. L'autre Laurens, qui suit l'enquête d'un détective privé sur le meurtre de son frère jumeau, met en miroir l'Europe et l'Amérique en s'amusant des codes et des clichés.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le jeudi 8 juin à 18h30

LA GRACE AVANT-PREMIÈRE

Drame d'Ilya Povolotsky
Avec Maria Lukyanova, Gela Chitava
Russie – 2023 – 1h59

En Russie, un père taiseux et sa fille adolescente vivent sur les routes et dans le van qui contient toute leur vie, ainsi que le matériel d'un cinéma itinérant, dont ils tirent leur maigre subsistance.

Première fiction pour ce jeune cinéaste russe totalement indépendant. Grace est un road-movie initiatique tourné fin 2021. À bord d'un cinéma itinérant, un père et sa fille traversent une Russie périphérique. Un voyage d'une force plastique puissante [...].
www.quinzaine-cineastes.fr

Le jeudi 8 juin à 21h

MAMBAR PIERRETTE AVANT-PREMIÈRE

Documentaire de Rosine Mbakam
Cameroun – 2023 – 1h33

Sous la pluie de Douala, Mambar, résignée, vide l'eau rentrée dans sa maison. Dans son atelier de couture, le même calvaire recommence. Et les clientes défilent avec une seule préoccupation, la préparation de la rentrée scolaire. Mambar n'a encore rien acheté pour ses enfants...

Une réalisatrice qui brouille la frontière entre la fiction et le documentaire avec ce portrait sans pathos d'une mère courage qui affronte la vie avec endurance. Le film dresse un tableau subtil de la situation économique et de la place des femmes au Cameroun, portée par une formidable interprète.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le vendredi 9 juin à 20h

DESERTS AVANT-PREMIÈRE

Comédie de Faouzi Bensaïdi
Avec Fehd Benchems, Abdelhadi Talbi
Belgique, Danemark... – 2023 – 2h04

Mehdi et Hamid travaillent pour une agence de recouvrement. Ils sillonnent le grand Sud marocain dans leur vieille voiture et se partagent des chambres dans des hôtels miteux. Un jour, une moto se gare devant eux. Un homme est menotté au porte-bagage, menaçant. C'est l'Évadé. Leur rencontre marque le début d'un périple imprévu et mystique.

Une tragi-comédie burlesque autour de deux pieds nickelés qui parcourent le désert pour récupérer le remboursement de crédits contractés par une population frappée par la misère.

www.quinzaine-cineastes.fr

Le samedi 10 juin à 19h

UN PRINCE AVANT-PREMIÈRE

Comédie dramatique de Pierre Creton
Avec Antoine Pirotte, Manon Schaap
France – 2023 – 1h22

Pierre-Joseph a 16 ans quand il intègre un centre de formation pour devenir jardinier. Il y rencontre Françoise Brown la directrice, Alberto son professeur de botanique, Adrien son employeur, déterminants dans son apprentissage et la découverte de sa sexualité. 40 ans plus tard survient Kutta, l'enfant adoptif de Françoise Brown, qui est devenu le propriétaire de l'étrange château d'Antiville et semble chercher autre chose qu'un simple jardinier.

Première entrée à la Quinzaine pour ce grand cinéaste paysan qu'est Pierre Creton avec Un prince, fable polyphonique et érotique autour d'un jardinier en herbe en Haute-Normandie.

www.quinzaine-cineastes.fr

Le samedi 10 juin à 21h

LE LIVRE DES SOLUTIONS AVANT-PREMIÈRE

Comédie dramatique de Michel Gondry
Avec Pierre Niney, Blanche Gardin
France – 2023 – 1h42

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante. Sur place, il a un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...
Michel Gondry revient avec une comédie intime et d'une grande honnêteté autour du processus créatif.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le dimanche 11 juin à 16h

CREATURA AVANT-PREMIÈRE

Drame d'Elena Martín
Avec Elena Martín, Claudia Dalmau, Mila Borràs
Espagne – 2023 – 1h52

Mila et son compagnon s'installent dans une ville de la Costa Brava. Après une première

dispute, seule dans la maison d'été, elle revit certaines expériences de son enfance qui l'aideront à comprendre l'origine de ce qui l'a empêché de faire la paix avec son corps.

Creatura élabore avec une audace tranquille une généalogie du désir dans l'histoire d'une femme.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le dimanche 11 juin à 18h30

THE SWEET EAST AVANT-PREMIÈRE

Fantastique de Sean Price Williams
Avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave
USA – 2023 – 1h44

La lycéenne Lillian fugue durant un voyage scolaire et, au fil de ses rencontres, traverse le prisme des radicalités et délires contemporains, des suprémacistes aux islamistes, en passant par des néo-punks ou des avant-gardistes woke.

Sean Price Williams [...] nous propose sa version d'Alice au Pays des Merveilles dans une Amérique contemporaine traversée par les extrémismes de tous bords. The sweet east est un conte initiatique totalement free jazz et picaresque.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le lundi 12 juin à 19h

A SONG SUNG BLUE AVANT-PREMIÈRE

Drame de Geng Zi-Hán
Avec Zhou Mei-Jun, Huáng Zi-Qí, Liáng Lóng
Chine – 2023 – 1h32

Harbin, au nord-est de la Chine : Xian, 15 ans, doit, le temps d'une mission de sa mère médecin en Afrique, retourner vivre chez son père. Elle l'estime aussi peu qu'elle l'a vu. Lui tient un petit studio de photo dont l'ambiance kitsch et glamour exaspère la solitaire Xian, au visage sévère. Elle est en revanche fascinée par la belle-fille de son père, jeune femme d'origine coréenne libre, bravache, non sans mélancolie.

Premier film [...] en forme de coming-of-age qui, le temps d'un été, suit les déambulations d'une adolescente introvertie. D'une élégance formelle à tous les niveaux, le film nous parle de la jeunesse issue des classes moyennes du nord-est de la Chine, portée par une jeune actrice fascinante.
www.quinzaine-cineastes.fr

Le lundi 12 juin à 21h

AGRA AVANT-PREMIÈRE

Comédie dramatique de Kanu Behl
Avec Mohit Agarwal, Priyanka Bose
Inde, France – 2023 – 2h12

Guru travaille dans un centre d'appels à Agra. Il habite toujours chez ses parents. Quand il annonce qu'il veut se marier avec Mala et faire de la terrasse sa future chambre, promise par sa mère à leur cousine pour en faire une clinique dentaire, tout bascule. Les frustrations, les fêlures et les haines familiales éclatent au grand jour, symptômes d'une société indienne patriarcale marquée par de multiples tabous.

Un film-monstre sur la sexualité réprimée au sein de la société patriarcale indienne [...] qui déborde d'humour et de rage.
www.quinzaine-cineastes.fr

Du 31 mai au 6 juin	mer 31	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
MISANTHROPE (1h48)	16h30	16h		21h	21h15	16h	
DE L'EAU JAILLIT LE FEU (1h15)	18h45			14h15		14h15	16h15#
TRENQUE - PARTIE 1 (2h)	14h		16h15		14h#		
TRENQUE - PARTIE 2 (2h)			18h45		16h15		18h#
MY LOVE AFFAIR WITH MA... (1h48) AVP		21h★					
LE PETIT PEUPLE DU PO... (52 min.) JP				18h30★			
LA GRANDE BOUFFE (2h05)						21h★‡	
LOVE LIFE (2h03) AVP	20h30★						
RENDEZ-VOUS À TOKYO (1h55) AVP		18h30					
LA BEAUTÉ DU GESTE (1h39) AVP			21h15				
COMING SOON (1h34) AVP				16h★‡			
A MAN (2h01) AVP					18h45		
COMME UN LUNDI (1h23) AVP						18h30‡	
LA COMÉDIE HUMAINE (2h20) AVP							20h30

Du 7 au 13 juin	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
MY LOVE AFFAIR WITH MA... (1h48)	18h	16h15	17h30	15h	21h	14h	18h
MISANTHROPE (1h48)	15h45	14h				16h30	15h30
LES GRANDES VACANCES... (52 min.) JP	14h30			17h30	14h30		
LA GRANDE BOUFFE (2h05)			15h				
L'AUTRE LAURENS (1h57) AVP	20h30						
LA GRÂCE (1h59) AVP		18h30					
MAMBAR PIERRETTE (1h33) AVP		21h					
DÉSERTS (2h) AVP			20h				
UN PRINCE (1h20) AVP				19h			
LE LIVRE DES SOLUTIONS (1h42) AVP				21h			
CREATURA (1h52) AVP					16h		
THE SWEET EAST (1h44) AVP					18h30		
A SONG SUNG BLUE (1h32) AVP						19h	
AGRA (2h12) AVP						21h	
RELAXE (1h32)							20h30★

Du 14 au 20 juin	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
LOVE LIFE (2h04)	21h	14h	16h15	14h 21h	21h	16h30	14h 18h30
MARCEL LE COQUILLAGE... (1h30) ♥	14h vf	21h		16h30vf	14h vf	14h30	16h30
MY LOVE AFFAIR WITH MA... (1h48)	16h		18h45	18h30			21h
MISANTHROPE (1h48)	18h30		21h		16h	21h#	
RELAXE (1h32)		16h30				19h#	
CONSTRUIS-MOI UN PROGRAMME (1h)		18h30★					
LA GRANDE BOUFFE (2h05)					18h30		

Du 21 au 27 juin	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
L'ODEUR DU VENT (1h30)	21h	16h30		21h	14h30	16h30	
LOVE LIFE (2h04)	16h	18h30	15h30	18h30	21h	14h	16h
MARCEL LE COQUILLAGE... (1h30) ♥	14h vf		21h	14h30vf	16h30		21h
MY LOVE AFFAIR WITH MA... (1h48)	18h30	14h			18h30	20h30★	
FOG (1h29)		21h★		16h30		18h30#	
LES MÈRES VEILLEUSES (1h01)			18h★				
LA GRANDE BOUFFE (2h05)							18h30#



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne 86000 Poitiers
05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent* : 5 €

Moins de 14 ans* : 4 €

Dispositif « Joker »* : 3 €

Carte 10 places : 55 €

Valable au Dietrich (et permettant de bénéficier du tarif de 5,5 € au TAP Castille)

Adhésion 2022-2023 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que sur présentation d'un justificatif personnel et nominatif à jour.

**NOUS NE PRENONS PAS DE RÉSERVATIONS
MAIS VOUS POUVEZ VENIR PRÉ-ACHETER
VOS BILLETS À LA SALLE AUX HEURES**

Le Dietrich remercie ses partenaires ainsi que les intervenant.e.s

Séance spéciale et/ou unique

★ Intervenant.e

‡ Pot offert

Dernière séance !

AVP = Avant-première

JP = Jeune public