



**cinéma**  
**LE DIETRICH** **AOÛT**  
**2023**



**SABOTAGE**  
**YANNICK**  
**RETROSPECTIVE RARETES ITALIENNES**  
**STRANGE WAY OF LIFE**  
**QUAND LES VAGUES SE RETIRENT**  
**LA BEAUTE DU GESTE**

.../...

## Le mot de l'équipe

Le saviez-vous ? Le Dietrich est un cinéma associatif indépendant, géré par l'Association Ciné-U (association Loi 1901 créée en octobre 1984 - hé oui, 40 ans l'an prochain, autant vous dire que ça va se fêter !). Depuis ses débuts, l'association a pour vocation d'offrir « une culture par le film » accessible à tous, en proposant un cinéma riche, diversifié et engagé qui sort des sentiers battus. Le Dietrich a la chance d'avoir une équipe salariée forte et d'une formidable équipe bénévole, où le conseil d'administration (CA) joue un rôle central. Aujourd'hui, nous cherchons activement de nouveaux-elles administrateurs-trices pour le CA, car l'équipe actuelle arrive en fin de mandat et le CA doit être (quasi) intégralement renouvelé. Sans CA, pas d'association, et sans association, pas de Dietrich...

Vous êtes adhérent-e\* ? Vous avez une bonne connaissance du milieu associatif ? Vous avez envie de soutenir le travail de l'équipe salariée et de défendre ce cinéma qui ne ressemble à aucun autre ? Alors participez à l'aventure associative et venez renforcer l'équipe du conseil d'administration de l'association Ciné-U ! Pour toute question et/ou pour envoyer votre candidature motivée, vous pouvez contacter l'actuel conseil d'administration à [ca@le-dietrich.fr](mailto:ca@le-dietrich.fr). Les élections auront lieu lors de la prochaine assemblée générale prévue le 14 septembre 2023.

Toute l'équipe du Dietrich compte sur vous !

\* Selon les statuts de l'association (consultables sur notre site rubrique Le Dietrich > L'association), « Ne peuvent faire partie du Conseil d'Administration que les personnes de plus de 18 ans, membres de l'association depuis au moins 6 mois et à jour de leur cotisation ». Si vous êtes motivé-e mais pas adhérent-e depuis au moins 6 mois, pas de panique : une dérogation peut être votée en Assemblée générale. Dans ce cas, postulez au plus vite !

## Convention nationale de jonglerie

À l'occasion de la Convention nationale de jonglerie qui se déroulera à Poitiers (30 août-3 septembre), l'association Mama-gabe et le Dietrich vous propose deux rendez-vous pour tous.

Le jeudi 31 août à 14h30

### FESTIVAL DE JONGLERIE EN IMAGES

Concours de courts-métrages lancé dans le cadre de la Convention. Venez découvrir les films réalisés par des jongleur-euse-s et vidéastes passionnés-e-s et créatif-ive-s. Des œuvres entre 60 et 90 secondes, originales, poétiques ou encore surprenantes pour lesquels nous aurons besoin de vos votes pour remettre les prix !

ENTRÉE LIBRE.

Le jeudi 31 août à 16h

### LE CIRQUE VERSION RESTAURÉE DÈS 6 ANS

Comédie de Charlie Chaplin  
Avec Charlie Chaplin, Al Ernest Garcia  
USA - 1928 - 1h12

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown... Chaplin met en byme son art tout en examinant la société moderne dans un film à la profonde mélancolie. [alarencontreduseptiemart.com](http://alarencontreduseptiemart.com)

**TARIFS HABITUELS.** La projection sera précédée d'une démonstration de jonglage par les artistes présent.e.s sur la Convention.



Le Cirque



Yannick

Jusqu'au 4 septembre

### YANNICK SORTIE NATIONALE

Comédie de Quentin Dupieux  
Avec Raphaël Quenard, Blanche Gardin, Pio Marmai / France - 2023 - 1h07

En pleine représentation de la pièce « Le Cocu », un très mauvais boulevard, un spectateur, Yannick, se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main.

*Pas de digressions ici, ni de concepts singuliers. Une idée : l'irruption de l'inattendu dans l'exercice artistique. Cette idée, Quentin Dupieux l'exploite merveilleusement soixante-cinq minutes durant, plongeant le spectateur (du film) dans le même embarras que celui des spectateurs à l'écran qui ne savent comment réagir face à cet incident. [...] Quelle brillante idée que d'avoir offert le rôle à Raphaël Quenard (déjà remarquable dans Chien de la casse) qui livre ici une prestation fascinante ! Tour à tour hilarant, inquiétant et émouvant, l'acteur en pleine ascension confirme tout le bien que l'on pense de lui et assure (presque) à lui seul le spectacle.* [www.lebleudumiroir.fr](http://www.lebleudumiroir.fr)

Jusqu'au 22 août

### SABOTAGE

Thriller de Daniel Goldhaber  
Avec Ariela Barer, Kristine Frøseth, Lukas Gage  
USA - 2023 - 1h44

Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les États-Unis. Car parfois, le seul moyen d'être entendu est de passer à l'action.

*Un thriller politique au suspense diaboliquement entretenu par de multiples retours en arrière qui interrompent le sabotage du pipeline à des moments clés — au plus fort de l'action —, pour expliquer les raisons qui ont poussé chacun des huit protagonistes à passer à la destruction de propriété privée. [...] Qu'on partage ou pas la radicalité de la bande de saboteurs, il est assez jubilatoire de voir autant de profils sociologiques (un redneck catholique et républicain, un couple de zadistes, un Amérindien, une femme de ménage...) converger dans une lutte collective contre les ravages de l'industrie des énergies fossiles. Le cinéma manque de fictions optimistes et inspirantes sur la catastrophe climatique en cours. Sabotage redonne, avec fougue et lucidité, du cœur à l'ouvrage.* Télérama



Sabotage



Caiti Blues

Jusqu'au 6 août

### CAITI BLUES PREMIER LONG-MÉTRAGE

Documentaire de Justine Harbonnier  
France, Canada - 2023 - 1h24  
Sélection officielle ACID (Cannes 2023)

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

*[Ce] premier long-métrage [...] touche en profondeur, en nous rappelant que pour trouver la vérité, il faut regarder en soi, même si ce n'est pas facile et que cela peut faire mal. À travers un personnage à la fois charismatique et touchant qui semble directement sorti de l'esprit des frères Safdie, Caiti Blues nous permet de découvrir des réalités dont Trump voudrait qu'elles n'existent pas. Justine Harbonnier redonne dignité et poésie à des hippies et des marginaux de toutes sortes, une famille alternative au sein de laquelle Caiti semble avoir trouvé sa place.* [cineuropa.org](http://cineuropa.org)

Le mardi 8 août à 18h30

### BLUE JEAN PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Georgia Oakley  
Avec Rosy McEwen, Kerrie Hayes, Lucy Halliday  
Grande-Bretagne - 2022 - 1h37

1988, l'Angleterre de Margaret Thatcher. Jean, professeure d'éducation physique, est obligée de cacher son homosexualité, surtout depuis le vote d'une loi stigmatisant la communauté gay. C'est sans compter sur une nouvelle étudiante qui menace de révéler son secret...

*Blue Jean aborde avec tact et acuité une question fondamentale et pourtant très rarement traitée dans le cinéma queer : celle de la transmission (de savoir, de vécu, d'Histoire...) de génération en génération. Cette leçon, Blue Jean l'aborde avec beaucoup de douceur, comme une histoire poignante racontée en confidence, portée par une remarquable comédienne.* [lepolyester.com](http://lepolyester.com)

Séance organisée dans le cadre de la programmation « Mai-son d'été » proposée par l'Université de Poitiers. La projection sera suivie d'un échange avec les spectateurs-trices. **TARIFS HABITUELS (SAUF ÉTUDIANTS ET CARTE CULTURE : 4 €)**



Blue Jean



Strange way of life

## L'expérience Almodóvar

À l'occasion de la sortie du court-métrage événement **STRANGE WAY OF LIFE** de Pedro Almodóvar, nous vous proposons aussi de (re-)découvrir son précédent court **LA VOIX HUMAINE** (que nous avons diffusé en 2021), brillant exercice de style librement inspirée de la pièce de théâtre de Jean Cocteau, dans le programme **L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR** (qui regroupe ces deux courts-métrages).

À partir du 16 août

## STRANGE WAY OF LIFE

COUP DE ♥ SORTIE NATIONALE

Drame de Pedro Almodóvar  
Avec Pedro Pascal, Ethan Hawke, Manu Ríos  
Espagne – 2023 – 31 min.

Sélection officielle Hors compétition (Cannes 2023)

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

Sa présence à Cannes est devenue une des meilleures traditions du Festival. Mais, en présentant cette année un western de format court métrage qui raconte une histoire d'amour entre deux cow-boys, Pedro Almodóvar continue à créer la surprise. D'autant que *Strange Way of Life* a été tourné sous l'égide d'une maison de couture, Saint Laurent, avec des looks Far West très avantageux pour les deux têtes d'affiche, Ethan Hawke et Pedro Pascal. Ce casting plein de sex-appeal ravive une inspiration qui fit la réputation du cinéaste espagnol : la transgression torride. Télérama

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 16 août au 4 septembre

## L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

Deux courts-métrages de Pedro Almodóvar  
Espagne – 1h01

Deux courts-métrages de Almodóvar : **LA VOIX HUMAINE** et **STRANGE WAY OF LIFE** (voir détails ci-dessus).

## LA VOIX HUMAINE

Court-métrage de Pedro Almodóvar  
Avec Tilda Swinton / Espagne – 2020 – 30 min.

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher et n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

En grande forme, le maître espagnol dépoussière une pièce de Cocteau, adaptée par Rossellini en 1948. Tilda Swinton, en blonde hitchcockienne anéantie par le chagrin, y révèle toute son intensité. [...] Un court métrage inattendu en tout point, éblouissant par sa précision et la variété de nuances qu'il déploie. Télérama



Quand les vagues...

Du 23 août au 5 septembre

## QUAND LES VAGUES SE RETIRENT

Drame de Lav Diaz

Avec John Lloyd Cruz, Ronnie Lazaro  
Philippines, France, Danemark... – 2022 – 3h07

Le lieutenant Hermes Papauran, l'un des meilleurs enquêteurs des Philippines, se trouve dans un profond dilemme moral. Il est le témoin privilégié de la campagne meurtrière anti-drogue que son institution mène avec dévouement, mais les atrocités corrodent Hermes physiquement et spirituellement, lui causant une grave maladie de peau qui résulte de l'anxiété et de la culpabilité. Pour guérir, il devra affronter ses propres démons.

Le Philippin Lav Diaz [...] pioche régulièrement dans le cinéma de genre. C'est une distance avec le réel, c'est aussi une perspective pour voir au plus près. Si *Quand les vagues se retirent* utilise également des codes du film noir, il est un récit politique actuel et cinglant sur « la fin de la moralité et de la vérité », comme le cinéaste le commentait au sujet de *Halte*. Tout cela pourrait être écrasant mais *Quand les vagues...* confirme le talent de narrateur hors pair de Diaz : le récit est fluide, la gestion du rythme tient comme toujours du miracle. lepolyester.com

À partir du 30 août

## LA BEAUTE DU GESTE

SORTIE NATIONALE

Drame de Sho Miyake

Avec Yukino Kishii, Tomokazu Miura, Masaki Miura  
Japon, France – 2022 – 1h39

Sélection officielle (Berlin 2022)

Keiko vit dans les faubourgs de Tokyo où elle s'entraîne avec acharnement à la boxe. Sourde, c'est avec son corps qu'elle s'exprime. Mais au moment où sa carrière prend son envol, elle décide de tout arrêter...

Si le 7<sup>e</sup> art a toujours su restituer la puissance télévisuelle de la boxe, il manquait à son actif un film qui l'expurge de son folklore habituel, fait de bruit, de fureur et de sueur. Le jeune réalisateur Shô Miyake y remédie, signant avec *La Beauté du geste* le film de boxe le plus sensible de tous les temps. À travers la simplicité sophistiquée de sa réalisation [...], il déploie une richesse narrative délicate, réduite à sa part la plus subtile et intérieure. www.hanabi.community



La beauté du geste



Banel & Adama

À partir du 30 août

## BANEL & ADAMA

PREMIER LONG-MÉTRAGE SORTIE NATIONALE

Drame de Ramata-Toulaye Sy

Avec Khady Mane, Mamadou Diallo, Binta Racine Sy  
France, Sénégal, Mali – 2023 – 1h27

Sélection officielle (Cannes 2023)

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

C'est un portait salutaire d'une femme forte et contemporaine, avec cette aspiration d'aller au bout de ses passions. En Afrique, mais partout ailleurs, c'est une ode à la liberté d'être au monde. C'est un encouragement ensorcelant de choisir ce que l'on veut devenir, malgré les entraves réelles comme celles que l'on s'invente. La portée de l'œuvre est évidemment universelle et se ne cantonne ainsi pas à une étude anthropologique des mœurs sénégalaises. leschroniquesdecliffhanger.com

## Ciné-club

Pour finir l'été en beauté, l'équipe du Ciné-club vous propose de (re-)voir LE film culte de Miyazaki : **LE VOYAGE DE CHIHIRO**. Le concept ? Parler du film que l'on vient de voir, entre spectateurs et spectatrices. Pas besoin d'être une encyclopédie du cinéma : tous les avis sont légitimes ! Pot offert après la séance.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Le samedi 2 septembre à 18h

## LE VOYAGE DE CHIHIRO

VERSION RESTAURÉE

Animation d'Hayao Miyazaki  
Japon – 2001 – 2h05

Alors qu'elle se rend en famille vers sa nouvelle maison, Chihiro, une fillette de dix ans, est propulsée dans le monde des esprits. Après la transformation de ses parents en porcs par la sorcière Yubaba, Chihiro doit travailler pour la sorcière afin de regagner le monde des humains.

Le voyage de Chihiro est une fable envoûtante, poétique, attachante, et c'est à regret que nous devons quitter la salle de cinéma, tout abasourdis que nous sommes par l'animation, et surtout la musique somptueuse de Joe Hisaishi. Du grand art ! www.abusdecine.com



Le voyage de Chihiro



## Les Dietr'ouvailles / Redécouvertes et raretés du cinéma italien

Considéré comme l'une des meilleures cinématographies du monde, ayant accouché de véritables chefs-d'œuvre, le cinéma italien a vécu une période particulièrement faste durant les décennies 1960 et 1970 avant de connaître un déclin à partir des années 1980, mis à mal par l'essor de la télévision, la disparition des grands cinéastes et l'absence de soutien politique au monde du septième art. Au mois d'août, embarquez dans un voyage à travers la cinéphilie italienne : entre redécouvertes et raretés, cette rétrospective rééditée par le distributeur Carlotta retrace l'évolution du cinéma transalpin à travers le temps et vous propose sept chefs-d'œuvre en version restaurée.

Du 7 au 25 août

### AFFREUX, SALES ET MECHANTS

VERSION RESTAURÉE

Comédie noire d'Ettore Scola  
Avec Nino Manfredi, Francesco Anniballi  
Italie - 1976 - 1h55

Au cœur d'un bidonville romain, Giacinto règne en tyran sur toute sa famille. Lui et sa femme, leurs dix enfants, les conjoints, les maîtresses et la grand-mère sont logés sous le même toit, dans un taudis pouilleux. Tous acceptent l'autorité et l'infamie du patriarcat, car celui-ci possède un magot d'un million de liras que chacun espère lui voler. Tandis que Giacinto passe ses journées à boire en attendant la recette des larcins quotidiennement perpétrés par les siens, on prépare en cachette son assassinat...

L'un des grands classiques de la comédie noire à l'italienne, LE chef-d'œuvre « politiquement incorrect » d'Ettore Scola ! Carlotta Films

Du 9 au 27 août

### HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN

VERSION RESTAURÉE

Comédie de Vittorio De Sica  
Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni  
Italie - 1963 - 1h58

Trois villes, trois récits sur le couple, la sexualité et le pouvoir. À Naples, Adelina vend des cigarettes au marché noir car son mari est au chômage. Mais elle se fait arrêter par la police... À Milan, Anna, une riche femme, s'ennuie et parle de s'enfuir avec son amant, un écrivain. Jusqu'au jour où il a un accident avec la voiture de celle-ci... À Rome, Mara, une call-girl, fait tourner la tête d'un jeune séminariste...

Récompensé par l'Oscar® du meilleur film étranger, le film navigue subtilement entre humour, drame et dérision pour mieux saisir la société italienne de son époque. Carlotta Films

Du 12 au 24 août

### SEULE CONTRE LA MAFIA

VERSION RESTAURÉE

Drame de Damiano Damiani  
Avec Ornella Muti, Alessio Orano  
Italie - 1970 - 1h50

Sicile, années 1960. Don Antonino, parrain de la mafia locale, est sur le point d'être arrêté. Avant de se rendre, il adoube un jeune homme de vingt-deux ans à l'avenir très prometteur, Vito Iuvara. Seule condition : que celui-ci épouse une jeune fille vertueuse issue d'une famille pauvre. Vito jette son dévolu sur Francesca, âgée de quinze ans. D'abord flattée d'avoir été choisie, la jeune fiancée se sent vite piégée et refuse le mariage. Humilié par ce rejet, Vito décide de se venger...

Un réquisitoire féroce contre la mafia doublé d'un magnifique portrait de femme. Carlotta Films

Du 10 au 26 août

### MIRACLE A L'ITALIENNE

VERSION RESTAURÉE

Comédie de Nino Manfredi  
Avec Nino Manfredi, Lionel Stander  
Italie - 1971 - 2h

Un homme est conduit en urgence à l'hôpital après avoir chuté du haut d'une falaise. Alors qu'il se trouve entre la vie et la mort, Benedetto Parisi se rappelle les moments clés de son existence, marquée par une éducation religieuse très stricte. Considéré comme un miraculé lorsque, le jour de sa première communion, il sortit indemne d'une chute spectaculaire, Benedetto serait-il à nouveau épargné par Dieu ? Pour son premier long-métrage derrière la caméra, Nino Manfredi signe une comédie satirique sur l'aliénation religieuse. Carlotta Films

Du 14 au 28 août

### PORTIER DE NUIT

VERSION RESTAURÉE -16

Drame de Liliana Cavani  
Avec Dirk Bogarde, Charlotte Rampling  
Italie, USA - 1974 - 1h59

Vienne, 1957. Max travaille comme portier de nuit dans un grand hôtel. Un jour débarque Lucia, en voyage avec son mari chef d'orchestre. Lorsque leurs regards se croisent, les souvenirs remontent immédiatement à la surface : ancien officier S.S., Max a entretenu avec Lucia une relation sadomasochiste alors qu'elle était prisonnière dans un camp de concentration. Entre l'ancien bourreau et sa victime va se nouer une relation sado-masochiste...

Une plongée au cœur des déviances humaines avec une Charlotte Rampling plus troublante que jamais. Carlotta Films

Du 13 au 29 août

### L'AFFAIRE MORI

VERSION RESTAURÉE

Thriller de Pasquale Squitieri  
Avec Giuliano Gemma, Claudia Cardinale  
Italie - 1977 - 1h58

Italie, 1925. Le préfet Cesare Mori est en route vers la Sicile pour y prendre ses fonctions. Cet homme d'État réputé incorruptible vient d'être nommé par le parti fasciste au pouvoir afin de s'attaquer à la mafia et au banditisme. Dans cet île frappée par la pauvreté, les habitants sont pris en tenaille par les criminels, qui font régner la terreur, et par l'État, totalement inactif face à la situation. Le préfet Mori est déterminé à changer la donne et va ordonner une série de rafles dans les villages...

La lutte sans merci du « préfet de fer » contre la mafia sicilienne, un film choc et impitoyable. Carlotta Films

Du 11 au 23 août

### LA LEGENDE DU SAINT BUVEUR

VERSION RESTAURÉE

Drame d'Ermanno Olmi  
Avec Rutger Hauer, Anthony Quayle  
Italie, France - 1988 - 2h05

Un vieux monsieur élégant et mystérieux choisit parmi plusieurs clochards qui peuplent les quais de la Seine Andreas Kartak, ancien mineur de Silésie ayant fait de la prison pour meurtre. Il remet à son protégé un prêt de 200 francs qu'Andreas doit rapporter le dimanche matin après la messe, à l'église Sainte-Marie des Batignolles où se trouve la statue de Sainte Thérèse de Lisieux. Ce prêt inespéré va changer la vie d'Andreas qui va rencontrer une série de personnages clés, personnages qui le détermineront à rapporter le billet à la sainte.

Le récit bouleversant d'un retour à la vie, Lion d'or à la Mostra de Venise 1988. Carlotta Films



# J · E · U · N · E P · U · B · L · I · C

Du 3 au 29 août

## LES GRANDES VACANCES DE COWBOY ET INDIEN DÈS 6 ANS

Deux courts-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier  
Belgique, France, Suisse – 2021 – 52 min.

La Foire agricole (2019)

Indien et Cowboy ont brillamment réussi leurs examens scolaires. Cheval leur a donc acheté des tickets pour la Foire Agricole. Mais Cheval glisse sur un skateboard et se réveille amnésique, il ne sait plus où sont les tickets !

Les Grandes vacances (2021)

L'école est finie. Indien et Cowboy s'ennuient. Ils décident de construire un bateau et de partir à l'aventure. Évidemment, rien ne va se passer comme prévu...

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Les 8 et 16 août

## LE CHÈNE DÈS 5 ANS

Documentaire animalier de Laurent Charbonnier et Michel Seydoux / France – 2022 – 1h20

Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Tout ce petit monde vibrant, vrombissant et merveilleux scelle sa destinée autour de cet arbre majestueux qui les accueille, les nourrit, les protège de ses racines jusqu'à sa cime. Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

Du 4 au 31 août

## LE QUATUOR A CORNES DÈS 4 ANS

Courts-métrages d'animation  
France, Belgique – 2017 – 43 min.

Aglà la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraîne dans leurs aventures à travers ce programme de 3 courts meuhtrages plein de tendresse et d'humour !

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 7 au 29 août

## ELEMENTAIRE DÈS 7 ANS

Animation de Peter Sohn / USA – 2023 – 1h41 \*VF\*  
Dans la ville d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. C'est ici que résident Flam, une jeune femme intrépide au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, plutôt suiveur dans l'âme. L'amitié qu'ils se portent remet en question les croyances de Flam sur le monde dans lequel ils vivent...

Du 8 au 22 août

## LES ANIMAUX FARFELUS DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages d'animation  
France – 2015 – 42 min.

Six courts-métrages d'animation pour les tout-petits qui content les pérégrinations d'animaux tout fous : une pieuvre amoureuse lancée dans une course poursuite, un cerf qui découvre la troisième dimension et la vie hors du papier, un chat à la voix éraillée qui s'essaie au chant lyrique, des girafes qui goûtent au plaisir du plongeon acrobatique...

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Du 10 au 29 août

## LES MAL-AIMÉS DÈS 4 ANS

Courts-métrages d'animation d'Hélène Ducrocq  
France – 2020 – 40 min.

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle exister ou être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts-métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

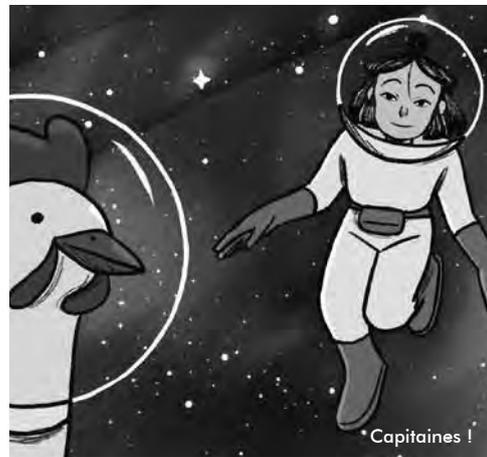
Le 21 août à 14h30

## MARCEL LE COQUILLAGE AVEC SES CHAUSSURES COUP DE CŒUR

COUP DE CŒUR DÈS 9 ANS

Animation de Dean Fleischer-Camp  
USA – 2022 – 1h30 \*VF\*

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.



Capitaines !

Le 27 août à 15h30

## CAPITAINES !

DÈS 6 ANS AVANT-PREMIÈRE COUP DE CŒUR

Animation de Nicolas Hu, Noémi Gruner et Séléna Picque / France – 2022 – 52 min.

Programme de 2 films d'animation : *Moules-Frites* de Nicolas Hu et *Les Astres immobiles* de Noémi Gruner et Séléna Picque. Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux jolis portraits d'héroïnes fortes.

TARIFS : 5,50 € – 4 € (TARIFS RÉDUITS)

Ciné-goûter : le dimanche 27 août à la suite de la séance, le Dietrich offre le goûter !

GRILLE SÉANCES FILMS JEUNE PUBLIC							
Du 2 au 8 août	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
LE QUATUOR À CORNES (43 min.) JP		10h30				17h30	
LES GRANDES VACANCES... (52 min.) JP		14h30					
ÉLÉMENTAIRE (1h42) JP						10h	
LES ANIMAUX FARFELUS (42 min.) JP							10h30
LE CHÈNE (1h20) JP							14h
Du 9 au 15 août	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
LES ANIMAUX FARFELUS (42 min.) JP		10h30	10h30				
LES GRANDES VACANCES... (52 min.) JP		14h30					
LES MAL-AIMÉS (40 min.) JP		15h45				10h30	
LE QUATUOR À CORNES (43 min.) JP							17h15
Du 16 au 22 août	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
LE CHÈNE (1h20) JP	14h#						
LES GRANDES VACANCES... (52 min.) JP		10h30					
ÉLÉMENTAIRE (1h42) JP		14h	14h				14h
LE QUATUOR À CORNES (43 min.) JP						10h30	
MARCEL LE COQUILLAGE (1h30) ♥ JP						14h30#	
LES ANIMAUX FARFELUS (42 min.) JP							10h30#
Du 23 au 29 août	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
ÉLÉMENTAIRE (1h42) JP	14h						14h
LES MAL-AIMÉS (40 min.) JP		10h30					10h30#
LES GRANDES VACANCES... (52 min.) JP		14h30					16h15#
CAPITAINES (52 MIN.) ♥ JP AVP					15h30 †		
Du 30 août au 5 septembre	mer 30	jeu 31	ven 1 <sup>er</sup>	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
ÉLÉMENTAIRE (1h42) JP	14h#						
LE QUATUOR À CORNES (43 min.) JP		10h30#					

Du 2 au 8 août	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
YANNICK (1h07)	14h 15h30 21h	16h30 18h 19h30	15h30 17h 21h	15h 21h	15h 21h	14h30 16h	17h
SABOTAGE (1h44)	17h	21h	18h30	16h30	18h30	18h45	21h
CAITI BLUES (1h24)	19h			19h	16h30#		
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (1h56)						21h	
BLUE JEAN (1h37)							18h30★

### HORAIRE DES SÉANCES DES FILMS JEUNE PUBLIC SUR LA PAGE « JEUNE PUBLIC »

Du 9 au 15 août	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
YANNICK (1h07)	15h30 19h30	17h 21h	17h	17h 21h	14h30 21h	15h30 19h30	15h45
SABOTAGE (1h44)	17h		21h	14h45	16h	17h	21h
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (1h58)	21h						
MIRACLE À L'ITALIENNE (2h01)		18h30					
LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR (2h08)			18h30				
SEULE CONTRE LA MAFIA (1h55)				18h30			
L'AFFAIRE MORI (1h58)					18h30		
PORTIER DE NUIT (1h58)						21h	
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (1h56)							18h30

### HORAIRE DES SÉANCES DES FILMS JEUNE PUBLIC SUR LA PAGE « JEUNE PUBLIC »

Du 16 au 22 août	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
STRANGE WAY OF LIFE (31 min.) ♥	16h	16h15	20h	17h30	21h	16h30 17h30	16h
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR (1h01)	21h	17h15		21h	19h30		
YANNICK (1h07)	17h	21h	18h30	16h			17h
SABOTAGE (1h44)			16h15		14h30	18h30	21h#
SEULE CONTRE LA MAFIA (1h55)	18h30						
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (1h58)		18h30					
MIRACLE À L'ITALIENNE (2h01)			21h				
LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR (2h08)				18h30			
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (1h56)					17h		
L'AFFAIRE MORI (1h58)						21h	
PORTIER DE NUIT (1h58)							18h30

### HORAIRE DES SÉANCES DES FILMS JEUNE PUBLIC SUR LA PAGE « JEUNE PUBLIC »

Du 23 au 29 août	mer 23	jeu 24	ven 25	sam 26	dim 27	lun 28	mar 29
QUAND LES VAGUES SE RETIRENT (3h07)	20h			17h30		17h30	
STRANGE WAY OF LIFE (31 min.) ♥	19h	20h	16h	14h	14h30	21h	20h
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR (1h01)		21h	19h30	21h	21h		
YANNICK (1h07)		18h30	21h		17h		21h
LA LÉGENDE DU SAINT BUVEUR (2h08)	16h30#						
SEULE CONTRE LA MAFIA (1h55)		16h#					
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (1h56)			17h#				
MIRACLE À L'ITALIENNE (2h01)				15h#			
HIER, AUJOURD'HUI ET DEMAIN (1h58)					18h30#		
PORTIER DE NUIT (1h58)						15h#	
L'AFFAIRE MORI (1h58)							17h30#

### HORAIRE DES SÉANCES DES FILMS JEUNE PUBLIC SUR LA PAGE « JEUNE PUBLIC »

Du 30 août au 5 septembre	mer 30	jeu 31	ven 1 <sup>er</sup>	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
LA BEAUTÉ DU GESTE (1h39)	19h	21h	19h	21h	14h30	15h30	18h
BANEL & ADAMA (1h27)	21h	19h	21h	16h	21h	17h30	16h
QUAND LES VAGUES SE RETIRENT (3h07)			15h30		16h30		20h#
STRANGE WAY OF LIFE (31 min.) ♥		18h			20h		
L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR (1h01)	17h30			14h30		19h30#	
YANNICK (1h07)	16h					21h#	
Festival de Jonglerie en images (1h15)		14h30★					
LE CIRQUE (1h12)		16h★					
LE VOYAGE DE CHIHIRO (2h05)				18h★‡			

### HORAIRE DES SÉANCES DES FILMS JEUNE PUBLIC SUR LA PAGE « JEUNE PUBLIC »

Séance spéciale ★ Intervenant.e ‡ Pot offert # Dernière séance

Tarif plein : 7,5 € / Tarif réduit : 5,5 €  
 Tarif réduit adhérent : 5 €  
 Moins de 14 ans : 4 €  
 Dispositif « Joker » : 3 €  
 Carte 10 places : 55 €  
 Adhésion 2023-2024 : 15 €

Salle classée Art&Essai  
 34, bd Chasseigne 86000 Poitiers  
 05 49 01 77 90  
 info@le-dietrich.fr  
 www.le-dietrich.fr

**cinéma**  
**LE DIETRICH**

