

# LES 400 COUPS

MJC



## CINÉMA

## Art & Essai



DEPUIS 1970 À CHÂTELLERAULT

Les 400 coups  
cinéma associatif  
classé Art & Essai  
labellisé Jeune public,  
Patrimoine  
& répertoire

Nahuel Perez Biscayart et Céleste Brunnquell  
dans *La Fille de son père* de Erwan Le Duc

**6 DÉCEMBRE 2023**  
**9 JANVIER 2024**

4 rue Raseteau  
86100 Châtelleraut  
Tél. 05 49 93 37 77  
cinema.les.400.coups@gmail.com  
www.cinema400coups.fr

 cinemales400coups



le p'tit cinoche



## SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

De Benoît Chieux, sur un scénario co-écrit avec Alain Gagnol  
animation - 1h20 - sortie : 13 décembre 2023 - France / Belgique - Prix du public, Annecy 2023

Sortie nationale



Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ? *Conte pour petits et grands, le dernier long métrage de Benoît Chieux semble tout droit sorti des années 70. A mi-chemin entre le roman Alice au pays des merveilles, La Planète sauvage et la filmographie de Miyazaki, on se laisse emporter par ce récit pétri d'influences de tous bords. Superbe animation, intelligence du scénario, personnages ô combien attachants, magnifique musique de Pablo Pico, Sirocco et le royaume des courants d'air est la splendide pépite cinématographique de cette fin d'année. Un grand coup de cœur !*

## DANCING PINA VOST Documentaire

De Florian Heinzen-Ziob - 1h52 - 2023  
Allemagne

Cin  
do

10+



Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle...

Mercredi 20 décembre à 15h30 :

Séance unique à l'initiative du Conservatoire de Musique et de Danse de Grand-Châtelleraut

## LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

PITCHCO

Programme de 4 courts métrages d'animation - 43 minutes - novembre 2023 - France / Canada / Australie / Suisse

Flocons et carottes de Samantha Leriche-Gionet (4 min - 2010) - La Moufle de Sophie Martin (5 min - 2019) - Au cœur de l'hiver d'Isabelle Favez (8 min - 2012) - Le Noël de petit lièvre brun de Jo Boag (26 min - 2017)



À la veille de Noël, Petit Lièvre Brun et ses amis s'activent pour réunir des victuailles et préparer une grande fête, mais ils perdent malencontreusement toutes les provisions du déjeuner ! Les voilà repartis dans la forêt à la recherche d'un nouveau festin. Pourvu qu'ils ne se perdent pas en chemin...

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié !

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



Programme de 7 courts métrages d'animation - 40 minutes - 2018 - France / République Tchèque / Russie

Le Réveilleur de Filip Diviak (10 min) - Drôle de poisson de Krishna Chandran A. Nair (6 min) - La Luge et le dragon de Eugenia Zhirkova (3 min) - Pêcheurs d'étoiles de Han Zhang (5 min) - Biquettes de Ekaterina Filippova (2 min) - La Famille Tramway de Svetlana Andrianova (10 min) - Le Sceptre du Père Noël de Alexey Alekseev (4 min)



4+

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

## L'HIVER D'EDMOND ET LUCY



Programme de 4 courts métrages d'animation d'après l'œuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant - série de François Narboux - 45 minutes - 8 novembre 2023 - France

L'Hiver surprise, Le Jour le plus court, La Chasse aux surprises, et L'Armée de l'hiver.



4+

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises !

Ces quatre aventures nous enchantent par une représentation attentive de la faune et de la flore forestières, et des paysages foisonnants.

**atelier ludique**

Mercredi 3 et jeudi 4 janvier à 16h15.

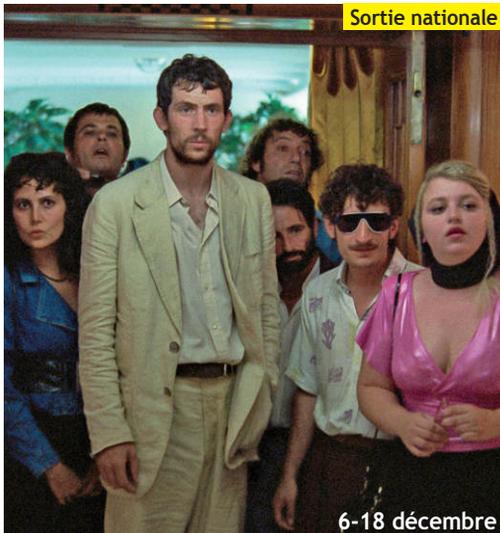
Après la projection : atelier animé par Léa.

Durée 1h - sur réservation - 8 enfants - dès 5 ans

## LA CHIMÈRE VOST

De ALICE ROHRWACHER

Sortie nationale



6-18 décembre

Avec Josh O'Connor, Carol Duarte, Isabella Rossellini... - 2h10 - sortie : 6 décembre 2023 - Italie / Suisse / France - Festival de Cannes 2023 - Prix des Cinémas Art et Essai 2023

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilleurs de tombes étrusques et de merveilles archéologiques...

« On retrouve avec plaisir l'univers d'Alice Rohrwacher, son amour des personnages secondaires nombreux, farfelus, agités du bocal, poètes de la rue italienne. On dirait que, pour elle, un film se doit d'être une fête de village avec des fanfares de clowns, des personnages qui bougent tout le temps, des amours provisoires, des laissés pour compte de la société, et des actions secondaires inutiles au récit, mais qui font tout le prix de son cinéma poétique. »

Les Inrocks

« Comme toujours chez Alice Rohrwacher, le monde ne se résume pas à ce que l'on peut en percevoir au premier abord. Entièrement tourné vers l'exploration d'un monde souterrain invisible, La Chimère se nourrit ainsi d'éléments mythologiques, de légendes, de croyances populaires pour composer un monde teinté de réalisme magique. » La Libre Belgique

« À partir d'un scénario mille-feuille, Alice Rohrwacher poursuit le questionnement sur le passé initié par deux films précédents, Les Merveilles et Heureux comme Lazzaro. Transfigurant la réalité en puisant dans les mythes, elle mêle histoire d'amour, interrogations métaphysiques, réflexion sur prédation capitaliste et le trafic des œuvres d'art. » L'Humanité

## PERFECT DAYS VOST

De **WIM WENDERS**



6-12 décembre

Avec Koji Yakusho, Min Tanaka, Arisa Nakano... - 2h03 - sortie : 29 novembre 2023 - Allemagne / Japon - Prix d'interprétation masculine, Cannes 2023

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple et entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir...

« En nous faisant vivre quelques jours de la vie d'un homme heureux, qui

a choisi de vivre au présent, Wenders éblouit par son économie de moyens, tout en parvenant à évoquer en nous des sentiments forts, à commencer par la mélancolie. Perfect Days interroge en effet avec une délicatesse et une profondeur infinies le temps qui passe... » La Libre Belgique

## LA VÉNUS D'ARGENT

De **HÉLÉNA KLOTZ**



6-11 décembre

Avec Claire Pommet, Niels Schneider, Sofiane Zermani... - 1h35 - sortie : 22 novembre 2023 - France - Festival de Toronto 2023

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage **98m3** de Joanna Charpentier, Mélanie Hyvert & Lisa Perez - France - 2022 - 5 min

Jeanne, 24 ans, a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté...

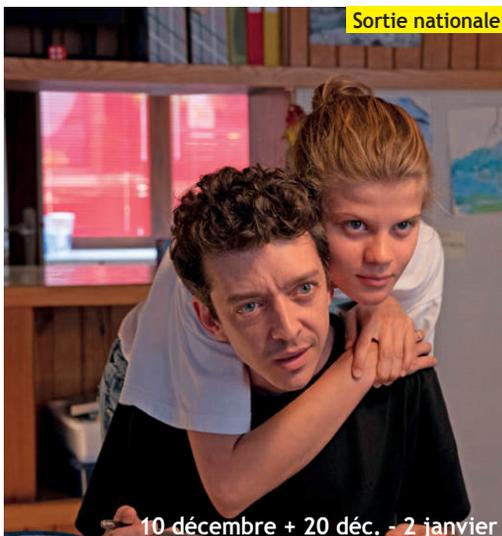
« Rythme, mélange bien

dosé de réalisme et de romanescque assumé, attachante protagoniste féminine de choc apprenant le courage de la vulnérabilité : La Vénus d'argent est une œuvre totalement inscrite dans son temps. » Cineuropa

## LA FILLE DE SON PÈRE

De **ERWAN LE DUC**

Sortie nationale



10 décembre + 20 déc. - 2 janvier

Avec Nahuel Perez Biscayart, Céléste Brunnquell, Maud Wyler... - 1h31 - sortie : 20 décembre 2023 - France - Semaine de la Critique, Cannes 2023

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage **Tu demanderas à ta mère** de Juliette Allain - France - 2020 - 7 min

Etienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Etienne choisit de ne pas en faire un drame. Etienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit...

« Erwan Le Duc confirme, pour notre plus grand plaisir, son talent de dialoguiste hors pair, aussi vif que poétique, de même que son goût partageur pour la comédie décalée, tendre et gentiment burlesque. Un ton d'autant plus original dans le cinéma français qu'il le module sans fausse note, et sans effets appuyés. Ici, tout se joue dans la légèreté, la fantaisie et la litote.

D'ailleurs, même l'émotion virevolte, raccord avec ces personnages étourdissants d'élégance, tout simplement. » Positif

« La fille de son père procure un véritable sentiment de joie et de liberté. » CulturoPoing

Avant-première  
Ciné-rencontre

Dimanche 10  
décembre  
à 16h30  
avec le  
réalisateur  
Erwan Le Duc

avec le soutien de  
Pyramide distribution



## FERMES : INSTALLATION & TRANSMISSION

De SOPHIE ARLOT ET FABIEN RABIN



7 décembre

2 courts métrages documentaires - production Grenier d'images & CIVAM 2 x 20 min - 2023 - France

**Fermes à reprendre :** Une ferme à transmettre, c'est le dernier projet d'une vie d'agriculteur. Autrefois, les fermes étaient cédées aux enfants, aujourd'hui il faut trouver des repreneurs non-issu du milieu agricole...

Reprise de ferme : Jean-Marie, alias Jimmy, pensait que sa ferme était vouée à disparaître. Un jour Noémie l'appelle...

**Ciné-débat**

Judi 7 décembre  
à 20h30  
proposé par le CIVAM  
« Transmettre des fermes d'élevages, est-ce encore possible ? »  
en présence de  
paysans : Valérie Diot (repreneuse)  
et Claude Souriau (cédant)



Tarif unique 3€

## PAST LIVES NOS VIES D'AVANT VOST

De CELINE SONG

Sortie nationale



13-25 décembre

Avec Greta Lee, Yoo Teo, John Magaro... - 1h46 - sortie : 13 décembre 2023 - États-Unis - Festivals de Deauville & Berlin 2023

A 12 ans, Nora et Hae Sung sont amis d'enfance, amoureux platoniques. Les circonstances les séparent. A 20 ans, le hasard les reconnecte, pour un temps. A 30 ans, ils se retrouvent, adultes, confrontés à ce qu'ils auraient pu être, et à ce qu'ils pourraient devenir...

« Le film traite avec finesse de la façon dont l'identité se construit : avec ce qu'on apprend et qu'on gagne, avec également ce qu'on laisse et oublie peu à peu. De manière profonde et assez inédite derrière son apparence classique, Past Lives s'invite dans cet espace intime avec une grâce et une pudeur remarquables. » Le Polyester  
« En partie inspiré par la vie de la cinéaste Celine Song, Past Lives est un récit d'amour impossible d'une délicatesse et d'une subtilité inouïes. Dramaturge comme son héroïne, Celine Song a construit de merveilleux personnages à qui

elle a écrit des dialogues pleins d'acuité, et dont le réalisme se colore volontiers de poésie. » Le Devoir  
« Celine Song impose d'emblée un ton, un regard, une sensibilité propres. Son scénario déjoue tous les écueils et facilités. Le récit s'articule autour du In-Yun, concept coréen et bouddhiste selon lequel le lien qui unit deux personnes serait fondé par leurs vies (communes) passées. Une forme de prédestination sentimentale en somme. Past Lives mêle gravité et légèreté avec bonheur. Résolument moderne, c'est une œuvre sur la mondialisation des sentiments à une époque de mobilité sans borne, sur l'ambition et le désir d'autonomie d'une femme, son rejet des traditions voire de la prédestination. » La Libre Belgique

## MON PAYS IMAGINAIRE VOST Documentaire

De PATRICIO GUZMAN



12 décembre

1h23 - 2022 - Chili / France - Festival de Cannes 2022

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes manifestent dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution...

« En 1972, Patricio Guzman avait filmé la Bataille du Chili. En octobre 2019, un mouvement de contestation

sans précédent secoue le pays. De ce matériau, le réalisateur signe une fresque poétique et politique sur un pays qui retrouve sa mémoire. »  
L'Humanité

**Ciné-débat**

Mardi 12 décembre à  
20h30  
autour du  
Cinquantième du  
coup d'État au Chili,  
en collaboration avec  
France Amérique  
Latine de Paris, en  
présence de Hector  
Vasquez, Président de  
l'association des  
ex-prisonniers politiques  
chiliens en France



## LE GARÇON ET LE HÉRON VOST

De **HAYAO MIYAZAKI**



13-29 décembre

Film d'animation - 2h04 - sortie : 1<sup>er</sup> novembre 2023 - Japon - Prix du public, Locarno 2023 ; Festival de Cannes 2023

Après la disparition de sa mère, Mahito, 11 ans, quitte Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré...

« Un film d'une beauté

visuelle de tous les plans. Avec son bestiaire fantastique, ses fantômes, rêves et cauchemars, Miyazaki nous introduit dans son monde unique. L'émotion est communicative. Présent, passé et futur se mêlent dans une épopée spirituelle qui finit par nous cueillir entièrement. » Première

## LA RIVIÈRE Documentaire

De **DOMINIQUE MARCHAIS**



14-19 décembre

1h44 - sortie : 22 novembre 2023 - France - Prix Jean Vigo 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière...

« En sachant nous rendre

sensibles à ce qu'on est en train de perdre, mais aussi à ces interactions, à cette réciprocité avec notre environnement, c'est tout notre rapport au vivant que Dominique Marchais interroge. » Trois Couleurs

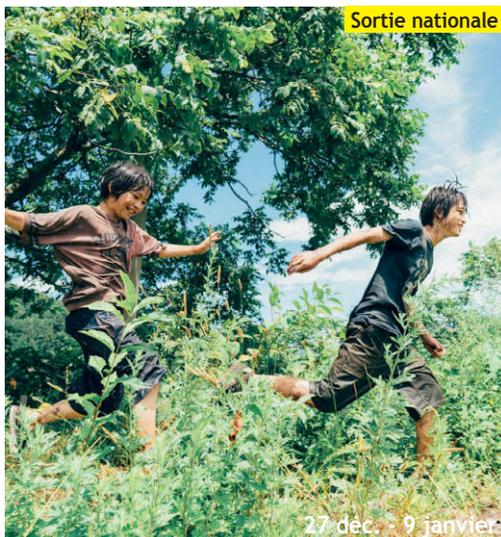
### Ciné-débat

Mardi 19 décembre  
à 20h00  
avec Michel  
Levasseur, président  
de Vienne Nature /  
association membre  
de France Nature  
Environnement  
et Miguel Gailledrat  
coordinateur



## L'INNOCENCE VOST

De **HIROKAZU KORE-EDA**



Sortie nationale

27 déc. - 9 janvier

Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa... - 2h06 - sortie : 27 décembre 2023 - Japon - Prix du scénario, Cannes 2023

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon. Mais au fur et à mesure que l'histoire se déroule à travers les yeux de la mère, du professeur et de l'enfant, la vérité se révèle bien plus complexe et nuancée que ce que chacun avait anticipé au départ... ..

« En plus d'un scénario magistralement retors, L'Innocence bénéficie d'un montage des plus habiles, qui va progressivement nous sortir du brouillard, où chaque pièce de ce puzzle retrouvera sa place. En explorant les failles de notre condition humaine et d'une société empoisonnée par et emprisonnée dans ses

traditions, le réalisateur de Nobody Knows, spécialiste de l'introspection de la nature humaine, nous livre un récit humaniste des plus émouvants. » Abus de Ciné

« L'Innocence est en soi une illustration de la magie du métier de scénariste. On ressort de ces deux heures émerveillé par la capacité du cinéma à entraîner le spectateur dans des ressorts dramatiques insoupçonnés. Les personnages sont tous très attachants, comme si, à travers leur destin, se jouait celui d'un Japon condamné à se moderniser et à repenser ses fonctionnements. »

Avoir-Alire

« Le cinéaste japonais use de points de vue successifs, pour finalement raconter avec pudeur et empathie une attirance entre deux écoliers, qu'il veut préserver du déluge - littéralement comme au figuré -, et les conduire, sains et saufs, vers une possible embellie. » Télérama

## FREMONT VOST

De **BABAK JALALI**



20-26 décembre

Avec Anaita Wali Zada, Jeremy Allen White, Gregg Turkington... - 1h31 - sortie : 6 décembre 2023 - États-Unis - Prix du Jury, Deauville 2023

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage **15 août** de Tamara Kozo - France - 2022 - 2 min

Donya, jeune réfugiée afghane de 20 ans, travaille pour une fabrique de Fortune Cookies à San Francisco. Sa routine est bouleversée lorsque son patron lui confie la rédaction des messages et prédictions...  
« Ce récit minimaliste sur une solitude déracinée évoque parfois la mélancolie poétique d'un Aki Kaurismäki et l'humour absurde d'un Roy Andersson. Charmant et attachant. » Positif

## LES COLONS VOST

De **FELIPE GALVEZ HABERLE**



4-9 janvier

Avec Sam Spruell, Alfredo Castro, Mariano Llinás... - 1h37 - sortie : 20 décembre 2023 - Chili / Argentine / France - Prix FIPRESCI, Un Certain Regard, Cannes 2023

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage **Seul sous les aurores** de Valentin Denyset - France - 2021 - 7 min

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à "civiliser". Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique...  
« Ce récit d'une prospection sur les terres de Patagonie est une merveille brute et sublime. » Benzine

## MOI CAPITAINE VOST

De **MATTEO GARRONE**



Sortie nationale

3-9 janvier

Avec Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane... - 2h04 - sortie : 3 janvier 2024 - Italie / Belgique / Luxembourg / France - Lion d'Argent du meilleur réalisateur & Prix d'interprétation du meilleur espoir, Venise 2023

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin, les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssee restera leur humanité...

« Matteo Garrone fait plutôt de son histoire un récit initiatique, qui décrit

la transformation d'un adolescent timide et naïf en un adulte responsable et courageux. Moi Capitaine est une sorte d'Odyssee moderne, un récit héroïque contemporain. » Focus Cinema

« Matteo Garrone met son grand talent de metteur en images et de raconteur d'histoires au service de son récit, plein de vie et bouleversant. » La Libre Belgique

## PROCHAINEMENT SOUS RÉSERVE

Festival Téliorama du 17 au 23 janvier :

**Le Règne animal,**  
**Les Feuilles mortes,**  
**Le Ciel rouge,**  
**Chien de la casse,**  
**Yannick, The Quiet Girl,**  
**Simple comme Sylvain.**

**La Zone d'intérêt**  
de Jonathan Glazer

**L'Homme d'argile**  
de Anaïs Tellenne

**Mon père avait raison**  
de Sacha Guitry

## TARIFS

Plein tarif : 8,50€ - Tarif réduit\* : 7,50€ Senior, Carte Cezam  
Tarif réduit spécial\* : 6€ famille nombreuse, parent accompagnateur sur films P'tit Cinoche - Adhérent\* : 5€ - Tarif jeunesse\* : 4,50€ enfant, collégien, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi, handicapé, invalide et pour tous sur les films Ciné Pitchoun - Adhésion : 20€ ou 25€ ou plus - Groupe : 3,50€ scolaires, centres de loisirs - Carnet comité d'entreprise (10 tickets) : 65€.  
CinéCheques, Cheques Cinéma Universel et Cheques Culture acceptés.  
Tarif réduit le lundi et le mercredi.  
\* sur présentation impérative de votre justificatif à chaque séance !



6-12 décembre	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
La Chimère 	20h30	17h45	14h30	17h30	20h00	17h45	14h30
La Fille de son père 					16h30 		
Perfect Days	14h30	14h30	17h45	20h30		20h30	17h45
La Vénus d'argent	18h00		20h30	15h00		14h30	
Fermes : Installation / Transmission		20h30 					
Mon pays imaginaire							20h30 

13-19 décembre	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
Past Lives 	20h30	18h00	20h30	20h30	17h45	20h30	17h30
La Chimère		20h30	14h30		20h30	17h30	
La Rivière		14h30	18h00				20h00 
Le Garçon et le héron	18h00			17h45			
Sirocco et le royaume des courants d'air  	14h45			15h00	15h00		

20-26 décembre	Mer 20	Jeu 21	Ven 22	Sam 23	Dim 24	Lun 25	Mar 26
La Fille de son père 	20h30	18h00	18h00	20h30	17h30	15h00 20h00	17h30
Past Lives		20h30	14h30		20h00	17h30	
Fremont	18h00		20h30	17h30			20h30
Dancing Pina 	15h30						
Sirocco et le royaume des courants d'air 				14h30	14h30		14h30
Le Noël de petit lièvre brun 				16h15	16h15		16h15

27 déc. - 2 janvier	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 31	Lun 1 <sup>er</sup>	Mar 2
L'Innocence 	20h30	17h45	20h30	20h30	18h00		17h45
La Fille de son père	18h00	14h30		18h00	16h00		20h30
Le Garçon et le héron		20h30	18h00				
Sirocco et le royaume des courants d'air 	14h30		14h30	14h30	14h30		14h30
Petits contes sous la neige 	16h15		16h15	16h15			16h15

3-9 janvier	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
Moi Capitaine 	20h30	17h45	18h00	20h30	17h45	20h30	14h30
L'Innocence	17h45		20h30	17h45	20h30	14h30	17h45
Les Colons		20h30		15h00	15h00	18h00	20h30
Sirocco et le royaume des courants d'air 	14h30	14h30	14h30				
L'Hiver d'Edmond et Lucy 	16h15	16h15	16h15				