



**cinéma**  
**LE DIETRICH**

**MARS**  
**2024**  
28/02 > 02/04



**L'EMPIRE**  
**BLACK TEA**  
**LA SALLE DES PROFS**  
**VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT**  
**TIGER STRIPES**  
**UNE FAMILLE**

.../...

## Le mot de la Diet'éticienne

Si le 8 mars marque la journée internationale des droits des femmes, au Dietrich les femmes seront encore plus à l'honneur que d'habitude pendant l'ensemble du mois !

Des réalisatrices aux univers uniques, originaux et variés se partageront l'affiche. Que ce soit la jeune cinéaste malaisienne, Amanda Nell Eu, et sa vision de la métamorphose adolescente et d'une émancipation réjouissante avec le fantastique *TIGER STRIPES*. Ou bien la Québécoise Ariane Louis-Seize et son *VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE HUMAIN CONSENTANT*, comédie mordante sur la transmission, la dépression et la différence. Ou encore la première réalisation choc de Christine Angot, *UNE FAMILLE*, où la réalisatrice revient sur l'inceste dont elle a été victime.

On retrouvera également des personnages féminins forts comme Carla, dans l'outsider des prochains Oscars, *LA SALLE DES PROFS* d'Ilker Çatak, qui s'intéresse au dysfonctionnement du système scolaire, et Aya, dans le nouveau film tant attendu d'Abderrahmane Sissako, *BLACK TEA*.

Des films engagés, surprenants, drôles et importants qui, sans aucun doute, feront de votre mois de mars un mois de cinéma au féminin ! Et du 24 au 26 mars, profitez du tarif « Printemps du cinéma » avec la place à 5 €.

## Séance poétique

En Iran, la poésie est partout, tout le temps ; comme la musique, elle adoucit les mœurs, dit-on, rend la vie plus légère. Elle ancre l'âme de chaque personne, ouvre des voies, des possibles, relie au monde et aux autres.

Venez partager un instant de vie, de liberté lors de cette projection qui sera précédée d'une performance poétique et musicale « Beynâbeyn » par Daphnélia et Fardin Mortazavi ([www.maisonpersane.fr](http://www.maisonpersane.fr)) et suivie d'un échange avec le public. Soirée en partenariat avec le Toit du Monde et la Cie Maison Persane.

PLEIN TARIF : 8 € / TARIFS RÉDUITS : 6 € / ADHÉRENT-E-S : 5,5 € / JOKER ET ÉTUDIANT-E-S ART DU SPECTACLE - EESI : 3,50 €

Le jeudi 29 février à 21h

## JUSTE UNE NUIT

Drame d'Ali Asgari  
Avec Sadaf Asgari, Ghazal Shojaei, Babak Karimi  
Iran, France, Qatar – 2022 – 1h26

Fereshteh doit cacher son bébé illégitime pendant une nuit à ses parents qui lui rendent une visite surprise. Son amie Atefeh l'aide. Elles se lancent dans une odyssée au cours de laquelle elles doivent soigneusement choisir qui sont leurs alliés.

Pour une fois, dans une œuvre iranienne, Ali Asgari refuse l'emphase, l'excès de larmes ou de cris. Tout se joue dans l'intimité silencieuse de cette mère qui tente de concilier son amour puisant pour sa fille et les contradictions de la société iranienne. Il nous est impossible d'ailleurs de ne pas faire référence au courage du réalisateur dont nombre de ses collègues metteurs en scène, aujourd'hui, sont enfermés dans des prisons.  
[www.avoir-alire.com](http://www.avoir-alire.com)



Jusqu'au 18 mars

## L'EMPIRE

Comédie de Bruno Dumont  
Avec Camille Cottin, Lyna Khoudri, Fabrice Luchini / France, Allemagne... – 2023 – 1h50  
Entre *Ma Loute* et *La Vie de Jésus*, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de *La Guerre des étoiles*.

Deux ans après proposé au public une plongée empreinte de cynisme dans le monde des médias avec *France*, Bruno Dumont revient en terres nordistes pour un nouveau délire dont lui seul le secret. Comme il nous l'a démontré depuis *Petit Quinquin*, le cinéaste se plaît à voyager à la lisière des genres et s'apprête à en apporter une preuve supplémentaire avec *L'Empire* [...]. Habitué aux délires plus ou moins caustiques, Bruno Dumont fait une fois de plus de la côte d'Opale le théâtre d'une rencontre du troisième type, et ce cinq ans après les événements survenus dans *CoinCoin* et les *Z'inhumains*, [...], qui devient désormais un véritable univers. [seriesdefilms.com](http://seriesdefilms.com)

## Séance de rattrapage

Le lundi 4 mars à 14h

## VIVRE AVEC LES LOUPS

Documentaire de Jean-Michel Bertrand  
France – 2023 – 1h25

Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

Jean-Michel Bertrand poursuit son exploration de son sujet de prédilection. Et réussit un tour de force : parler de sa passion de manière dépassionnée, aller à la rencontre de bergers, éleveurs et chasseurs ayant des opinions aux antipodes des siennes quant au sort à réserver à l'animal dans ces montagnes où ils dévorent les brebis et laisser chacun défendre ses arguments pour ne pas servir un avis pré-mâché. Un docu pédagogique mais jamais scolaire. [www.premiere.fr](http://www.premiere.fr)



Jusqu'au 19 mars

## BLACK TEA SORTIE NATIONALE

Drame d'Abderrahmane Sissako  
Avec Nina Melo, Han Chang, Wu Ke-Xi  
France, Luxembourg, Taiwan – 2023 – 1h49  
Sélection compétition officielle (Berlin 2024)

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit « non » le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans. Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

Sous l'apparence d'un conte poétique, dont l'amour et ses jeux de hasard et de vérité semblent le fil conducteur, *Black Tea* est aussi une fable politique. Éloge du chemin vers l'autre, de la relation et du partage, du déplacement et de la rencontre, il nous montre un nouveau monde dont l'Europe est désormais absente. Métaphoriquement, ce film nous raconte la disparition d'un Occident devenu aveugle au monde, éclipsé par son indifférence aux autres. [www.mediapart.fr](http://www.mediapart.fr)

Du 6 mars au 1<sup>er</sup> avril

## LA SALLE DES PROFS SORTIE NATIONALE

Drame d'Ilker Çatak  
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer  
Allemagne – 2023 – 1h39  
Sélection Meilleur film étranger (Oscars 2024)

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes...

Le dilemme moral dans *La Salle des profs* est tourné comme un film à suspense, voire un film d'action. [...] Toutes les certitudes volent en éclat lorsque peu à peu Carla perd le contrôle. Celle-ci est interprétée avec beaucoup de talent par Leonie Benesch, actrice qu'on a pu croiser dans *Le Ruban blanc* ou dans la série *The Crown*. Son jeu tendu et subtil apporte lui aussi une intensité à couper au couteau dans ce film de doute, d'humiliation et de pression psychologique. C'est, en creux mais aussi de manière assez évidente, un miroir entre école et société : les dynamiques de groupes, les rapports de classe, le racisme, la bêtise et la détresse. [...] Une étude sociétale d'une redoutable efficacité. [lepolyster.com](http://lepolyster.com)





Tiger stripes

Du 18 mars au 2 avril

## TIGER STRIPES

**SORTIE NATIONALE**

**PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Drame fantastique d'Amanda Nell Eu Avec Zafreen Zairizal, Deena Ezral, Piqa Malaisie, Taïwan, Singapour... – 2023 – 1h35 **Grand Prix de la Semaine de la Critique (Cannes 2023)**

Zaffan, 12 ans, vit dans une communauté rurale en Malaisie. En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amies se détournent d'elle alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté. *En mêlant comédie adolescente et touches de body horror, Amanda Nell Eu compose un réjouissant récit d'émancipation. Les gens scrutent et scrutent encore ce qui, décidément, ne va pas chez Zaffan. Il n'y a pourtant rien à guérir mais dans ce monde, les choses sont ainsi : rien de plus effrayant qu'une jeune fille qui ne se laisse pas dompter.* lepolyester.com

La séance du mercredi 13 mars à 20h30 sera présentée par Sofea et Jeanne, ambassadrices étudiantes du Dietrich.

À partir du 20 mars

## VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

**COUP DE ♥**

**SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Comédie d'Ariane Louis-Seize Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard Canada – 2023 – 1h30 \*Version sous-titrée\* **Meilleur Long-métrage (PIFFF 2023)**

Sasha, une jeune vampire, a un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres. Elle rencontre alors Paul, un adolescent solitaire au comportement suicidaire qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil. *Vampire humaniste est un film drôle de bout en bout qui réussit à ne pas se fourvoyer et à respecter tout le programme qu'il contenait dans sa note d'intention, ce qui n'est pas un mince exploit.* www.lebleudumiroir.fr



Vampire humaniste...



Une famille

À partir du 27 mars

## UNE FAMILLE

**PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Documentaire de Christine Angot France – 2023 – 1h22

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

*Premier film fulgurant. [...] Une famille saisit par la nécessité extrême que trouve Christine Angot à donner une forme cinématographique à une matière qu'elle avait jusque-là modelée seulement par la littérature. Filmer des échanges avec ses proches fait jaillir des mots jusque là ravalés et des situations de vie qui n'adviennent que par l'étrange chimie émotionnelle que produit la caméra.* www.lesinrocks.com

À partir du 24 mars

## O CORNO UNE HISTOIRE DE FEMMES

**AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE**

Drame de Jaione Camborda Avec Janet Novás, Julia Gomez, Nuria Lestegás Espagne, Portugal, Belgique – 2023 – 1h45

1971. Dans l'Espagne franquiste, María assiste les femmes qui accouchent, et parfois celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

*La reconstitution historique est discrète et le propos demeure universel. Certaines scènes en miroir, répétées, constituent un refrain qui relie les femmes d'hier à celles d'aujourd'hui [...] : la solitude dans laquelle sont plongées des femmes, criminalisées ou dans une situation de clandestinité, mais aussi la solidarité dont elles font preuve entre elles.* lepolyester.com

Film proposé en avant-première le 24 mars à 18h30, en clôture du Festival de cinéma hispano-américain (FECHA). Un pot sera offert à la suite de la projection.

Film en sortie nationale au Dietrich à partir du 27 mars.



O Corno



La zone d'intérêt

## En route pour Hollywood !

Le 10 mars aura lieu la 96<sup>e</sup> cérémonie des Oscars. Alors que les pronostics vont bon train, on prend les paris et on vous propose de (re)voir les films que l'on aimerait voir lauréats !

Jusqu'au 15 mars

## PAUVRES CREATURES

Comédie fantastique de Yórgos Lánthimos Avec Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe Irlande, Grande-Bretagne, U.S.A. – 2023 – 2h21 **Lion d'Or (Venise 2023) / Meilleure comédie, meilleure actrice (Golden Globes 2024)**

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Avec une soif d'apprendre et de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat débauché. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

*Une comédie noire réussie, qui multiplie les moments de grâce, les séquences curieuses autant que les élans plus tendres. À la manière d'une fable pour grands enfants, le film parvient à guider les spectateurs sur le chemin de sa réflexion sans jamais s'adonner à l'explication de texte.* www.journaldugeek.com

Jusqu'au 31 mars

## LA ZONE D'INTERET

**COUP DE ♥**

Drame historique de Jonathan Glazer Avec Christian Friedel, Sandra Hüller U.S.A., Grande-Bretagne... – 2023 – 1h45 **Grand prix (Cannes 2023)**

Le commandant d'Auschwitz Rudolf Höss et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

*Jonathan Glazer prouve d'une nouvelle manière, singulière, puissante, audacieuse et digne, qu'il est possible d'évoquer l'horreur sans la représenter frontalement, par des plans fixes, en nous montrant le contrechamp, reflet terrifiant de la banalité du mal, non moins insoutenable, dont il signe une démonstration implacable.* www.inthemoodforcinema.com

Les 15 et 19 mars

## ANATOMIE D'UNE CHUTE

Drame de Justine Triet Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud France – 2023 – 2h31 **Palme d'Or (Cannes 2023)**

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte. Sandra est inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

*Formidable portrait d'une écrivaine que tout accuse de la mort de son mari, Anatomie d'une chute n'est surtout pas un banal film de procès mais le déroulement magnifique d'une page de littérature à la Stefan Zweig.* www.avoir-alire.com

## Les Diet'rouvailles Focus Park Chan Wook

La « trilogie de la vengeance » de Park Chan Wook fait son grand retour au cinéma. Ces trois bijoux du cinéma sud-coréen, qui s'inscrivent dans une série de productions à contre-courant du conformisme de l'industrie cinématographique de l'époque, sont à (re)découvrir de toute urgence !

Les 4 et 24 mars

### SYMPATHY FOR MR VENGEANCE

VERSION RESTAURÉE -16

Thriller de Park Chan-Wook  
Avec Song Kang-Ho, Shin Ha-Kyun, Doona Bae  
Corée du Sud – 2002 – 2h

Ryu est un ouvrier sourd et muet dont la soeur doit subir une opération chirurgicale vitale. Lorsqu'il perd son emploi, sa fiancée, une activiste gauchiste, lui propose de kidnapper la fille de son ancien patron contre rançon pour financier l'opération. Mais le plan tourne mal...

*La force du récit et le caractère absurde qui s'en dégage en font une singulière descente infernale, parfaitement maîtrisée, aussi honnête qu'impitoyable.* www.filmdeculte.com

La séance du lundi 4 mars à 21h sera précédée d'un pot offert (dès 20h30) et d'une présentation.

Les 10 et 28 mars

### OLD BOY

VERSION RESTAURÉE -16

Thriller de Park Chan-Wook  
Avec Min-sik Choi, Yoo Ji-tae, Kang Hye-Jeong  
Corée du Sud – 2003 – 1h59

À la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule, son seul lien avec l'extérieur est une télévision, qui lui apprend le meurtre de sa femme, dont il est le principal suspect. Relâché 15 ans plus tard, toujours sans explication et rempli d'une rage vengeresse, Oh Dae-Soo est alors contacté par celui qui semble être le responsable de ses malheurs...

*Comparer Old Boy à un film de Tarantino serait facile. Entre action débridée, morceaux de bravoure à la limite du surréalisme et personnages au sadisme affiché, Old Boy fait, comme les films du réalisateur américain, la part belle à une action stylisée et un certain humour, très noir. [...] Un film de genre en forme de délicieux jeu de piste.* www.abusdecine.com

**Judi-ciné + Filmopolis :** la projection du jeudi 28 mars à 20h30 sera en entrée gratuite pour les étudiant·e·s (sur présentation de leur carte), et suivie d'un échange avec Filmopolis. En partenariat avec le CROUS de Poitiers et Filmopolis.

Les 17 et 25 mars

### LADY VENGEANCE

VERSION RESTAURÉE -16

Thriller de Park Chan-Wook  
Avec Yeong-ae Lee, Min-sik Choi, Shi-hoo Kim  
Corée du Sud – 2005 – 1h55

Geum-ja est accusée de l'enlèvement et du meurtre d'un garçon de 5 ans. Condamnée à une longue peine de prison, elle va consacrer ces 13 ans d'enfermement à la préparation méticuleuse de sa vengeance contre son ancien professeur Mr. Baek.

*On sort de là ému et ébranlé avec la sensation d'avoir vu un film événementiel à la fois ambigu, malin, brillant, drôle et bouleversant. Qui combine tous les films de tous les genres à la fois. Avec son parcours sans faute et sa faculté inquiétante à manipuler le spectateur au gré de ses rebondissements brillants, Park Chan-wook impressionne sévèrement.* www.avoir-alire.com

## Les Trésors de Marlène

Ce deuxième cycle de notre programmation « Doubles et Doublures » présenté par Alexandre Moussa, rédacteur pour le webzine Critikat, s'achève avec **LA MOUCHE**, un classique de la *body horror*. La séance sera suivie d'une discussion avec Francisco Ferreira, maître de conférences en cinéma à l'Université de Poitiers et spécialiste de l'œuvre de Cronenberg. TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S DIETRICH : 4 €)

Le lundi 11 mars à 21h

### LA MOUCHE

VERSION RESTAURÉE -12

Fantastico-horifique de David Cronenberg  
Avec Jeff Goldblum, Geena Davis, John Getz  
Grande-Bretagne, Canada... – 1986 – 1h36

Seth Brundle est un jeune biologiste très doué. Il met au point une invention qui doit révolutionner le monde : la téléportation. Malgré des essais peu convaincants sur un babouin, il décide de se téléporter lui-même. Mais il ne voit pas qu'une mouche fait partie du voyage...

*Habilement, La Mouche se construit dans un impeccable crescendo qui joue avec nos nerfs comme un serpent qui enserre, puis relâche momentanément son étreinte sur sa proie avant de l'étouffer. En quatre-vingt-quinze minutes à l'efficacité opératoire, le film déroule toutes les émotions du rire à la terreur jusqu'aux larmes, inévitables.* www.lebleudumiroir.fr

## En route vers les 40 ans #3

L'association Ciné-U, qui gère le Dietrich, soufflera en octobre 2024 ses 40 bougies ! D'ici-là, tous les mois jusqu'en octobre, le Dietrich vous propose de (re)découvrir un film emblématique de son histoire. En mars, c'est le cultissime **ROCKY HORROR PICTURE SHOW**. Difficile aujourd'hui de voir en salles cette comédie musicale participative ; et pourtant, à une certaine époque, ce film culte passait tous les ans au Dietrich. Sortez les porte-jarretelles du placard et venez célébrer dans la joie et la bonne humeur l'union du rock'n'roll et du film d'épouvante !

Et les heureux spectateurs se verront remettre un sticker « 40 ans » (à coller façon 'album Panini' sur une jolie affiche concoctée spécialement pour l'occasion).

TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S DIETRICH : 4 €)

Pré-achat de vos billets aux heures de séances conseillé !

Le vendredi 8 mars à 21h30

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

VERSION RESTAURÉE -12

Musical culte de Jim Sharman  
Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Botswick  
USA – 1975 – 1h40

Par une nuit d'orage, la voiture de Janet et Brad, un jeune couple coincé, tombe en panne. Obligés de se réfugier dans un mystérieux château, ils vont faire la rencontre de ses occupants pour le moins bizarres, qui se livrent à des expériences non moins étranges...

*The Rocky Horror Picture Show est à la fois un échec commercial et un échec critique lors de sa sortie en salles. Grâce à la mode des midnight movies (séances de minuit) née dans les années 1970, le film a droit à une seconde chance et connaît enfin le succès. [...] Soyons honnêtes, le scénario tient sur une feuille de papier [...]. Mais le film se révèle riche d'une toute autre manière. Entre ambiance folle et révoltée appartenant désormais à une époque bel et bien révolue, chansons entraînantes et des images fortes en symboles, The Rocky Horror Picture Show s'insurge contre la morale, les puritains et les conservateurs en abordant ouvertement des thèmes tels que le sexe, la drogue et le rock'n'roll.* odyseeducinema.fr



## Jeune public

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril

### LEO

DÈS 7 ANS

#### LA FABULEUSE HISTOIRE DE LEONARD DE VINCI

Animation de Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon / Irlande, France, USA... – 2023 – 1h37  
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

*Propulsé par la partition enchanteresse d'Alex Mandel (Tracy, Notre ami le rat), Léo vaut pour la grande qualité de son graphisme, mêlant avec brio stop motion et dessin animé (la 2D sert ici à esquisser les pensées intimes du maître et la manière dont il conçoit ses inventions). Un petit bijou d'animation. Le Mag du Ciné*

Jusqu'au 1<sup>er</sup> avril

### LES TOUTES PETITES CREATURES

DÈS 3 ANS

Animation de Lucy Izzard  
Grande-Bretagne – 2022 – 38 min.

Un programme de 12 courts-métrages d'animation qui suivent les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures en pâte à modeler drôles et attachantes. L'humour est au cœur de ce programme, qui aborde avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

TARIFS : 5,5 € / 4 €

## Ciné-famille

Les bénévoles de la commission cinéma de la M3Q en partenariat avec le Dietrich vous proposent cette séance « Ciné famille ». Un goûter sera offert à partir de 16h.

TARIF UNIQUE : 3 € / GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Le dimanche 17 mars à 16h30

### LE PETIT NICOLAS

DÈS 7 ANS

#### QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Animation d'Amandine Fredon et Benjamin Mas-soubre / France – 2022 – 1h22

Penchés sur une large feuille blanche, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

*Un hommage sensible et intelligent au Petit Nicolas de Sempé et Goscinny, dans une expérience animée unique où se mêlent documentaire et fiction.* littlebiganimation.eu

## Festival du film environnemental

Dans le cadre de la 15<sup>e</sup> édition du Festival du Film Environnemental, visant à sensibiliser à l'environnement à travers le cinéma. La projection sera suivie d'une discussion avec des membres de l'association.

ENTRÉE LIBRE.

Le mardi 12 mars à 21h

### L'OCEAN VU DU COEUR

Documentaire de Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud  
Canada – 2023 – 1h37

Longtemps, l'Océan nous a paru inaltérable et inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Dans *L'Océan vu du cœur*, suite de *La Terre vue du cœur*, Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale. Un hymne au Vivant, dans ce qu'il a de plus riche, de plus précieux et nécessaire à préserver si l'on veut survivre, parmi d'autres espèces, sur notre planète bleue.

## Violence de guerre au cinéma

Séance proposée dans le cadre du séminaire du Master Histoire, civilisation, patrimoine (HPC), cette année autour de la violence de guerre. La projection sera suivie d'un échange avec Eric Kocher-Marboeuf, Maître de conférence en Histoire contemporaine à l'Université de Poitiers.

Le mercredi 20 mars à 18h

### L'ARMEE DES OMBRES

VERSION RESTAURÉE

Drame de Jean-Pierre Melville  
Avec Lino Ventura, Simone Signoret  
U.S.A. – 1969 – 2h20

France 1942. Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées est également l'un des chefs de la Résistance. Dénoncé et capturé, il est incarcéré dans un camp de prisonniers. Alors qu'il prépare son évasion, il est récupéré par la Gestapo...

## Colloque Les Œillets vus d'ailleurs

En partenariat avec *Filmer le travail* et l'Université de Poitiers-Laboratoire FORELLIS, dans le cadre du colloque « Les Œillets vus d'ailleurs : répercussions et représentations » du 25 avril hors les murs (Europe, Afrique, Amériques), organisé par Sandra Teixeira, Nuno Canas Mendes et Yves Léonard. En présence de Mickaël Robert-Gonçalves, spécialiste du cinéma portugais.

TARIF UNIQUE : 5,5 € (SAUF ADHÉRENT-E-S DIETRICH : 4 €)

Le jeudi 14 mars à 20h30

### OUTRO PAIS

Documentaire de Sérgio Tréfaut  
Portugal – 1999 – 1h10

La révolution portugaise (1974-1975) vue à travers les yeux de photographes et cinéastes qui ont assisté à l'événement. Parmi eux : Sebastião Salgado, Robert Kramer, Thomas Harlan. Quels étaient les rêves et les attentes ? Que reste-t-il du rêve de la révolution ? Un film qui rassemble des images d'archives exceptionnelles.

## Festival de Bande Dessinée

Le Dietrich en partenariat avec l'Association 9<sup>e</sup> Art en Vienne recevra le jeudi 21 mars le dessinateur Laurent Zimny. Il sera un des invités du 27<sup>e</sup> festival de Bande Dessinée du Ligugé qui se déroulera les 23 & 24 mars. Fan de culture populaire, Laurent Zimny reprend, en dessin vectoriel, les héros de la culture comics et les postent sur les réseaux sociaux. Contacté par le scénariste Jean-Marc Lainé, ils réaliseront ensemble *Webster & Jones, Agents du 102*, une aventure rétro-futuriste. Pour échanger autour de son travail, Laurent Zimny a choisi un film proche de son univers : le *HELLBOY* de Guillermo del Toro.

Le jeudi 21 mars à 20h30

### HELLBOY

Fantastique de Guillermo del Toro  
Avec Ron Perlman, John Hurt  
U.S.A. – 2004 – 2h02

Né dans les flammes de l'enfer, le démon Hellboy est transporté sur Terre lors d'une sombre cérémonie célébrée par les nazis, désireux d'utiliser les forces infernales à des fins de conquête. Sauvé par le docteur Broom, Hellboy est alors élevé pour combattre les forces du Mal. Armé, possédant un bras droit en pierre, il fait équipe avec le télépathe Abe Sapien et Liz Sherman, capable de contrôler le feu...

## Filmer le travail

*QU'EST CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?* était sélectionné dans le cadre de la compétition internationale du festival *Filmer le travail* 2024. Il a reçu le Prix du jury étudiant. Séance en présence de la réalisatrice et suivie d'un pot convivial offert. En partenariat avec *Filmer le travail*, la CVEC, le CROUS et l'Université de Poitiers.

TARIFS 'PRINTEMPS DU CINÉMA' / GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT-E-S

Le mardi 26 mars à 18h

### QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

Documentaire de Lucile Coda  
France – 2023 – 1h09

Il a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été secrétaire. Mes parents s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ? En mêlant le récit autobiographique à des instants de vie familiale, je tente de retranscrire le chemin parcouru entre rêves d'ascension sociale et désillusion.

## Queer week

Séance à l'initiative de l'association étudiante queer et féministe *Volar de Sciences Po Poitiers*, dans le cadre de son festival *Queer Week* 2024.

TARIFS 'PRINTEMPS DU CINÉMA' SAUF ÉTUDIANT-E-S : 4 €

Le mardi 26 mars à 21h

### NOS CORPS SONT VOS CHAMPS DE BATAILLE

Documentaire d'Isabelle Solas  
Argentine, France – 2021 – 1h40

Dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film dépeint les trajets de Claudia et Violeta, dans leur cheminement politique et leur vie intime. Femmes trans se revendiquant travesties, elles se heurtent avec leurs camarades à la violence patriarcale, jusque dans leur chair. Convaincues d'être les actrices d'une révolution en cours à la croisée des luttes, face à la défiance du vieux monde elles redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie.

## Nocturnes de l'Histoire

Pour clôturer la toute première édition des Nocturnes de l'Histoire à la bibliothèque Michel Foucault de Poitiers, (re)voyez le chef-d'œuvre cinématographique emblématique de Cuba, réalisé par T. Gutiérrez Alea, *MÉMOIRES DU SOUS-DÉVELOPPEMENT*.

Le mercredi 27 mars à 20h30

### MEMOIRES DU SOUS-DEVELOPPEMENT

VERSION RESTAURÉE

Drame de Tomas Gutierrez Alea  
Avec Sergio Corrieri, Omar Valdés  
Cuba – 1968 – 1h50

Un an après la révolution cubaine, Sergio, un intellectuel bourgeois aisé, décide de rester vivre dans son pays malgré l'exil de sa famille vers les États-Unis. Mais les bouleversements sociopolitiques viennent changer l'environnement et Sergio se trouve tiraillé entre un passé qu'il refuse et une situation nouvelle à laquelle il n'adhère pas. Il cherche alors à comprendre le contexte dans lequel son pays se trouve, ce qui lui est arrivé, passant en revue sa propre vie et ses relations avec ses maîtresses, Elena et Hanna.

## Les Menstrueuses

Séance proposée à l'occasion de la journée mondiale contre l'endométriose, dans le cadre des Menstrueuses (événement organisé par l'Espace Mendès France et l'Université de Poitiers). Rencontre avec Manon Manoir, réalisatrice, co-fondatrice de Poitcast, Laurie Rousseville, militante et chercheuse indépendante, Marion Coville, maîtresse de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'IAE et Oriane Thévenet, médecin généraliste spécialisée en gynécologie.

TARIF UNIQUE : 3 €

Le jeudi 28 mars à 19h

### LE RIEN ET LA FOLIE

Documentaire de Manon Manoir  
France – 2022 – 25 min.

Laurie reçoit un diagnostic d'endométriose il y a trois ans. Après avoir été opérée deux fois, de lourdes douleurs continuent de rythmer son quotidien. La réalisatrice débute à son tour la longue bataille pour obtenir des réponses sur ses propres douleurs. Ce film est l'histoire de la rencontre entre ces deux femmes qui partagent leur colère, leurs douleurs niées et font le choix de la résistance politique.

## Médiation transculturelle

Projection proposée par le Réseau transculturel et suivie d'une discussion en présence de la réalisatrice Raphaële Benisty. Ce réseau, constitué de professionnels de l'accompagnement des publics migrants, a notamment pour vocation de mettre en lumière le travail des interprètes comme médiateurs du quotidien.

ENTRÉE LIBRE (sur inscription via le lien sur notre site internet [www.le-dietrich.fr/evenements](http://www.le-dietrich.fr/evenements))

Le mardi 2 avril à 20h30

### LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS

Documentaire de Raphaële Bénisty  
France – 2022 – 1h21

À l'ombre de la République, dans le vacarme des dialectes, des anonymes franchissent inlassablement les frontières de l'altérité. Nadesh, Chérif et Anamiga font partie de ces milliers d'interprètes qui, chaque jour, racontent à la première personne l'exil et la précarité. Sans eux, le dialogue serait impossible.



Du 28 au février 5 mars	mer 28	jeu 29	ven 1 <sup>er</sup>	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
L'EMPIRE (1h50)	16h 18h30	18h15	16h 21h	14h 18h30	14h 18h30	18h30	16h15 21h
BLACK TEA (1h50)	21h	16h	18h30	21h	16h15	16h	18h30
LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46) ♥				16h15			14h
PAUVRES CRÉATURES (2h21)					21h		
LES TOUTES PETITES... (38 min.) JP	10h30		10h30#				
LÉO (1h37) JP	14h	14h	14h#				
JUSTE UNE NUIT (1h26)		21h★					
VIVRE AVEC LES LOUPS (1h29)						14h	
SYMPATHY FOR MR VENGEANCE (2h)						21h★‡	
Du 6 au 12 mars	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
LA SALLE DES PROFS (1h39)	14h15 21h	16h30	18h30	14h 21h	16h15 21h	16h15	16h30
L'EMPIRE (1h50)	18h30	14h	16h15	18h30		14h	
BLACK TEA (1h50)	16h15	18h30	14h	16h15	14h		18h30
LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46) ♥		21h					
THE ROCKY HORROR... (1h40) #40 ANS			21h30★				
OLD BOY (1h59)					18h30		
PAUVRES CRÉATURES (2h21)						18h15	
LA MOUCHE (1h37)						21h★	
L'OCÉAN VU DU COEUR (1h37)							21h★



## cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne 86000 Poitiers  
05 49 01 77 90  
info@le-dietrich.fr  
www.le-dietrich.fr

Tarif plein : 7,5 € / Tarif réduit : 5,5 €  
Tarif réduit adhérent-e : 5 €  
Moins de 14 ans : 4 €  
Dispositif « Joker » : 3 €  
Carte 10 places : 55 €  
Adhésion 2023-2024 : 15 €

**\*NOUVEAUTÉ DE PRINTEMPS\*** Le restaurant de la Scène Maria Casarès accompagne vos séances de cinéma : les samedis 2, 9, 16 et 23 mars, il vous accueillera de 18h à 21h pour boire un verre, partager un grignotis ou vous installer pour un dîner. L'occasion d'échanger sur les films (et bien plus encore) dans un cadre agréable et convivial, à exactement cinq pas du Dietrich (on a compté !). On espère que cette proposition vous plaira et qu'on pourra la pérenniser !

Du 13 au 19 mars	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
TIGER STRIPES (1h35)	20h30★	18h30	16h	21h	14h15	19h	17h
LA SALLE DES PROFS (1h39)	18h30	16h30	14h	18h30	21h	17h	19h
L'EMPIRE (1h50)	16h15	14h15		16h15		21h#	
BLACK TEA (1h50)	14h			14h			21h#
OUTRO PAIS (1h10)		20h30★					
PAUVRES CRÉATURES (2h21)			18h#				
ANATOMIE D'UNE CHUTE (2h31)			21h				14h#
LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46) ♥					11h		
LE PETIT NICOLAS (1h22) JP					16h30‡		
LADY VENGEANCE (1h55)					18h30		
Du 20 au 26 mars	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
VAMPIRE HUMANISTE... (1h30) ♥	14h 21h15	16h30	19h	21h	21h	16h30	14h
TIGER STRIPES (1h35)	16h	18h30	21h	16h45		14h30	16h
LA SALLE DES PROFS (1h39)		14h30	17h	18h45	14h		
L'ARMÉE DES OMBRES (2h20)	18h★						
HELLBOY (2h02)		20h30★					
LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46) ♥				14h30		18h30	
SYMPATHY FOR MR VENGEANCE (2h)					16h#		
O CORNO (1h45) avp					18h30★		
LADY VENGEANCE (1h55)						21h#	
QU'EST CE QU'ON VA PENSER... (1h09)							18h★‡
NOS CORPS SONT VOS... (1h40)							21h★
Du 27 mars au 2 avril	mer 27	jeu 28	ven 29	sam 30	dim 31	lun 1 <sup>er</sup>	mar 2
UNE FAMILLE (1h22)	18h30	17h	21h	19h	14h30	16h30	14h30
O CORNO (1h45)	14h15		16h30			18h30	
VAMPIRE HUMANISTE... (1h30) ♥	16h30	15h	19h	21h		14h30	16h30
TIGER STRIPES (1h35)			14h30	17h	21h		18h30#
LA SALLE DES PROFS (1h39)				15h	16h15	21h#	
MÉMOIRES DU SOUS-DÉV... (1h50)	20h30★						
OLD BOY (1h59)		20h30★					
LE RIEN ET LA FOLIE (25 min.)		19h★					
LA ZONE D'INTÉRÊT (1h46) ♥					18h30#		
LE MOT JE T'AIME N'EXISTE PAS (1h21)							20h30★

Séance spéciale Printemps du cinéma ★ Intervenant-e ‡ Pot offert # Dernière séance ! JP = Jeune public