

**AVRIL
2024**

03/04 > 30/04

cinéma LE DIETRICH



**UNE FAMILLE
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT
LAROY
KNIT'S ISLAND, L'ILE SANS FIN
ENYS MEN**

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

À l'image d'un curieux éclat qui scintille au milieu d'un champ, notre mois d'avril est rempli de discrètes œuvres qui attrapent la lumière et risquent bien d'imprimer vos rétines pour longtemps.

Qu'il s'agisse de l'hallucinant *KNIT'S ISLAND*, *L'ÎLE SANS FIN* qui mêle d'une façon incroyable le jeu vidéo et le cinéma, du puissant *MÈRE JEANNE DES ANGES* inspiré de l'affaire des possédées de Loudun ou encore de l'étrange et hypnotique *ENYS MEN*, qui n'est pas sans rappeler un certain *Wicker Man* (aaah, qu'il fait bon vivre sur ces îles reculées !), vous allez en prendre plein les mirettes !

Des éclats de couleurs aussi, avec l'animation virtuose de *LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS* et une soirée autour de la peinture qui s'annonce passionnante avec nos ami-e-s du Musée Sainte Croix. Des éclats de musique également, avec une soirée exceptionnelle concert et cinéma autour de l'artiste américaine Joan Baez et les douces notes de la musicienne et chanteuse Léo Divary.

N'hésitez donc pas à vous en approcher pour emporter avec vous un peu de leur brillance.

Concert au ciné

À l'occasion de la projection du documentaire inédit *JOAN BAEZ I AM A NOISE*, plongez dans l'univers musical de l'artiste américaine avec un concert exceptionnel de Léo Divary, musicienne et chanteuse, alternant entre violon, voix, banjo et guitare picking. En partenariat avec La Grotte à Pineau.
TARIFS CONCERT + FILM : 11,50 € / 9,50 € (TARIFS RÉDUITS) / 9 € (ADHÉRENT-E-S) / JOKER 7 €

Le vendredi 12 avril à 20h30

JOAN BAEZ I AM A NOISE **INÉDIT**

Documentaire de Miri Navasky, Karen O'Connor et Maeve O'Boyle / U.S.A. – 2023 – 1h53

Légende de la musique folk et célèbre militante pacifiste, Joan Baez a décidé de mettre un terme à une carrière longue de 60 ans. Ce documentaire la suit dans les coulisses de sa tournée d'adieu, mais utilise aussi des archives personnelles inédites pour composer le portrait mosaïque et intime d'une artiste plurielle à la vie parfois douloureuse.

Outre le fait d'être une artiste à part entière, Joan Baez est également une chanteuse engagée. Par exemple, elle n'a pas hésité à participer à de nombreux événements : marches pour les droits civiques sur Washington, manifestations antiségrégationnistes de l'Alabama... Autant de combats qui font de Joan Baez cette artiste ô combien attachante et respectée, véritable exemple à suivre pour de nombreuses autres artistes.

www.sortiraparis.com

Séance de rattrapage du film le lundi 15 avril à 18h (tarifs habituels).



Joan Baez...



La jeune fille et les paysans

Jusqu'au 23 avril

LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS

Drame historique animé de DK et Hugh Welchman Pologne, Serbie, Lituanie – 2023 – 1h54

Au XIX^e siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

L'intrigue est par moment mise sur pause et la caméra s'envole pour capter d'ambitieuses scènes d'action où les dialogues laissent entièrement place à la musique : carnavales, danses jusqu'à l'ivresse, batailles chorégraphiées, colères ou liesses populaires... On a alors l'impression que le film déborde, que les images prennent vie, dansent ou prennent feu devant nos yeux. On aimerait alors que, comme ses protagonistes, le film ne s'arrête jamais de chalouper. lepolyester.com

Le mercredi 10 avril à 20h30, le Musée Sainte Croix et le Dietrich vous proposent une séance exceptionnelle de médiation « Peinture et cinéma » autour des peintures sur la paysannerie du XIX^e siècle et une analyse d'œuvres picturales issues des collections du musée.

Jusqu'au 16 avril

O CORNO UNE HISTOIRE DE FEMMES

Drame de Jaione Camborda

Avec Janet Novás, Julia Gomez, Nuria Lestegás Espagne, Portugal, Belgique – 2023 – 1h45

1971. Dans l'Espagne franquiste, María assiste les femmes qui accouchent, et parfois celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine et se rend compte qu'elle pourrait enfin retrouver sa liberté...

La reconstitution historique est discrète et le propos demeure universel. Certaines scènes en miroir, répétées, constituent un refrain qui relie les femmes d'hier à celles d'aujourd'hui [...] : la solitude dans laquelle sont plongées des femmes, criminalisées ou dans une situation de clandestinité, mais aussi la solidarité dont elles font preuve entre elles. lepolyester.com



O Corno



Une famille

Jusqu'au 22 avril

UNE FAMILLE **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

Documentaire de Christine Angot France – 2023 – 1h22

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est là qu'elle l'a rencontré pour la première fois à 13 ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille. *Premier film fulgurant. [...] Une famille saisie par la nécessité extrême que trouve Christine Angot à donner une forme cinématographique à une matière qu'elle avait jusque-là modelée seulement par la littérature. Filmer des échanges avec ses proches fait jaillir des mots jusque là ravalés et des situations de vie qui n'adviennent que par l'étrange chimie émotionnelle que produit la caméra.* www.lesinrocks.com

Jusqu'au 16 avril

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

COUP DE CŒUR **PREMIER LONG-MÉTRAGE**

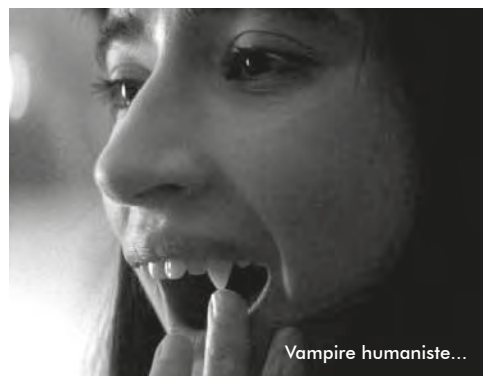
Comédie d'Ariane Louis-Seize

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard Canada – 2023 – 1h30 *Version sous-titrée*
Meilleur Long-métrage (PIFFF 2023)

Sasha, une jeune vampire, a un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres. Elle rencontre alors Paul, un adolescent solitaire au comportement suicidaire qui consent à lui offrir sa vie. Commence alors une épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

Vampire humaniste est un film drôle de bout en bout qui réussit à ne pas se fourvoyer et à respecter tout le programme qu'il contenait dans sa note d'intention, ce qui n'est pas un mince exploit. www.lebleudumiroir.fr

Le jeudi 4 avril, nos « AmbassaDiet' » étudiant-e-s vous convient à leur dernière soirée de l'année scolaire autour d'une comédie coup de cœur ! Un buffet thématique vous sera offert dès 20h30 et la projection sera suivie d'un quiz sur la thématique des vampires.



Vampire humaniste...



À partir du 17 avril

LAROY

SORTIE NATIONALE PREMIER LONG-MÉTRAGE

Thriller sarcastique de Shane Atkinson / Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker
U.S.A., France – 2023 – 1h52

Grand Prix, Prix du public et Prix de la critique (Deauville 2023)

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Le clin d'œil d'Atkinson aux frères Coen est évident dans son approche narrative, mais le film conserve son charme unique grâce à une distribution d'ensemble bien conçue et à une affection sincère pour ses personnages excentriques. LaRoy est une exploration pleine d'humour noir des imperfections humaines, des alliances inattendues et de la quête d'un but dans un monde souvent aussi imprévisible qu'absurde. [...] Atkinson démontre son potentiel de réalisateur et sa capacité à offrir une expérience cinématographique divertissante qui vous tient en haleine du début à la fin. mulderville.net

À partir du 17 avril

KNIT'S ISLAND L'ÎLE SANS FIN

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Documentaire d'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h / France – 2023 – 1h35
Prix de la critique internationale (Festival Visions du Réel 2023)

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communautés pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Ce documentaire animé qui mêle, comme on l'a rarement vu, cinéma et jeu vidéo nous plonge en immersion dans un univers vertigineux. Nous sommes dans le jeu, face aux situations que rencontrent les cinéastes. Celles-ci peuvent être ubuesques ou inquiétantes, comme lorsqu'ils rencontrent un groupe de personnes surarmées et cannibales, utilisant un jouet humain sur lequel se défouler. Quelle est la part de réel dans ces pulsions d'ultra-violence, quelle est la part de bluff ? [...] Mais le film n'est en aucun cas un simple procès réactionnaire de gamers décérébrés et accros à la violence gratuite. Les questionnements abordés par Barbier, Causse et L'helgoualc'h parviennent à être bien plus profonds. lepolyester.com



Knit's Island

À partir du 24 avril

ENYS MEN

Drame de Mark Jenkin
Avec Mary Woodvine, Edward Rowe, Flo Crowe
Grande-Bretagne – 2022 – 1h31
Sélection officielle Quinzaine des cinéastes (Cannes 2022)

Sur une île inhabitée des Cornouailles, une bénévole passionnée de vie sauvage se livre à des observations quotidiennes sur une fleur rare. Sa vie est hypnotique dans sa monotonie, elle répète les mêmes gestes jour après jour, comme un rituel. Au fur et à mesure, des sons et des images provenant d'autres temporalités commencent à s'infiltrer, perturbant progressivement son équilibre.

Situations bizarres, apparitions étranges, on s'inquiète pour l'héroïne de cette histoire, mais elle-même apparaît comme n'étant pas rassurante dans son comportement. On a ici affaire à une œuvre très originale, même si elle comporte beaucoup de références et si on y trouve de nombreuses passerelles avec des films ou des contes, des histoires folkloriques. Tourné avec peu de moyens, Enys men constitue une véritable réussite du film d'angoisse et s'adresse davantage à l'imaginaire du spectateur et à ses ressentis qu'à son intellect. www.lebleudumiroir.fr



Enys men



Séances de rattrapage

Le lundi 8 avril à 14h15

INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

Animation d'Alain Ughetto
France, Italie – 2022 – 1h10
Prix du jury (Annecy 2022)

Début du XX^e siècle, dans le nord de l'Italie. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

En plus de rendre hommage à ses racines et de revivre plusieurs pages de l'histoire, le réalisateur Alain Ughetto a livré avec son dernier long-métrage une lettre d'amour poignante à l'art si particulier qu'est l'animation en volume.

www.ecranlarge.com

Le samedi 13 avril à 14h

ANATOMIE D'UNE CHUTE

Drame de Justine Triet
Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud
France – 2023 – 2h31
Palme d'Or (Cannes 2023) / Golden Globe 2024 du meilleur film en langue étrangère / Oscar 2024 du meilleur scénario original...

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête est ouverte. Sandra est inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Formidable portrait d'une écrivaine que tout accuse de la mort de son mari, Anatomie d'une chute n'est surtout pas un banal film de procès mais le déroulement magnifique d'une page de littérature à la Stefan Zweig. www.avoir-alire.com



Anatomie d'une chute



Mère Jeanne des anges

La Diet'rouvaille

Éclipsé par ses compatriotes Zulawski, Wajda ou Kieslowski, le cinéaste polonais Jerzy Kawalerowicz semble un peu oublié, malgré le Prix du Jury cannois que remporta en 1961 son *MÈRE JEANNE DES ANGES*, inspiré de l'affaire des possédées de Loudun. Redonnons à cette rareté la place qu'elle mérite !

La séance du lundi 8 à 20h30 sera précédée d'un pot offert et suivie d'un éclairage historique sur les possédées de Loudun et le curé Urbain Grandier (et leurs prolongements dans la littérature), avec Jean-Marie Augustin, professeur émérite à la Faculté de droit et des sciences sociales de l'Université de Poitiers où il enseignait l'histoire des institutions (spécialisé en histoire du droit pénal). Il est l'auteur, entre autres, des « Grandes Affaires criminelles de Poitiers » (2000).

Du 8 au 28 avril

MÈRE JEANNE DES ANGES

VERSION RESTAURÉE

Drame de Jerzy Kawalerowicz
Avec Lucyna Winnicka, Mieczyslaw Voit
Pologne – 1961 – 1h50

Pologne, XVII^e siècle. Le Père Suryn est envoyé dans un cloître dont les sœurs seraient possédées par divers démons. Plusieurs exorcistes se sont succédé avant lui, sans résultat. À son arrivée, Mère Jeanne, la supérieure du couvent, provoque d'emblée le religieux.

L'enjeu dramatique du film émane de cet impeccable gothique minimaliste qui réinjecte un peu de nature humaine dans la rigidité d'une Pologne communiste éminemment pieuse. Ode à la lutte, Mère Jeanne des anges reste encore aujourd'hui un ensorcelant pamphlet. www.critikat.com



Mulholland drive

Les Trésors de Marlène

Nous abordons cette dernière partie de notre programmation 'Doubles et Doublures' avec *MULHOLLAND DRIVE*, une odyssée labyrinthique et cauchemardesque qui dévoile l'envers du rêve hollywoodien (mais pas que), et un film souvent considéré comme le sommet de l'œuvre de David Lynch. La séance sera suivie d'une discussion par Alexandre Moussa, rédacteur pour le webzine Critikat.

TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S DIETRICH : 4 €)

Le lundi 15 avril à 20h30

MULHOLLAND DRIVE

VERSION RESTAURÉE

Drame fantastique de David Lynch
Avec Naomi Watts, Laura Harring, Robert Forster
U.S.A., France – 2001 – 2h26

Un violent accident de voiture sur la route de Mulholland Drive sauve une femme de ses poursuivants. Hagarde, elle se réfugie dans une demeure inoccupée. Le lendemain, Betty Elms, une actrice qui compte bien devenir une star, arrive dans l'appartement que sa tante lui prête et découvre avec surprise l'accidentée terrifiée et amnésique. Prise de compassion, elle décide de l'héberger tout en l'aidant à retrouver peu à peu des bribes de son passé...

Qui est le personnage conducteur du récit ? Diane ou Camilla ? A vous de juger. Et si vous ne comprenez toujours pas tout, pas grave : Mulholland Drive, tout à la fois formidable satire de Hollywood, thriller accrocheur aux incroyables parenthèses burlesques, grand film d'angoisse et bouleversante histoire d'amour, tire aussi sa beauté de son mystère. Téléràma



Belladonna

En route vers les 40 ans #4

L'association Ciné-U, qui gère le Dietrich, soufflera en octobre 2024 ses 40 bougies ! D'ici-là, tous les mois, le Dietrich vous propose de (re)découvrir un film emblématique de son histoire. En avril, c'est une perle de l'animation japonaise, *BELLADONNA* d'Eiichi Yamamoto, que vous aurez la chance de voir dans une magnifique version restaurée. La séance sera présentée par Olivier Rigaud, artiste et spécialiste du cinéma d'animation.

Et les heureux-ses spectateur-ric-e-s se verront remettre un sticker « 40 ans » (qui sera à coller façon album Panini sur une jolie affiche concoctée spécialement pour l'occasion !).

TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S DIETRICH : 4 €)

Le jeudi 25 avril à 20h30

BELLADONNA

VERSION RESTAURÉE -12

Animation libertine et libertaire d'Eiichi Yamamoto / Japon – 1973 – 1h30

Une paysanne, Jeanne, est violée par son seigneur, n'ayant pu obtenir le droit de se marier avec son amour Jean faute d'argent. Tous deux sont chassés du château, mais leur amour n'est plus le même et Jean la dédaigne. Un démon séduit alors Jeanne et en fait une sorcière puissante et désirée...

L'émancipation graduelle d'une femme entraînant dans son sillage un petit peuple tyrannisé et rongé par l'obscurantisme enfante une œuvre d'une beauté prodigieuse, dans laquelle l'ignominie du viol et les bacchantes orgastiques parviennent à être retranscrites avec lyrisme... [...] Sublime à jamais. www.avoir-alire.com

JEUNE PUBLIC

Du 14 au 25 avril

LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLEE DES MERVEILLES

DÈS 6 ANS

VERSION RESTAURÉE

Animation de Don Bluth
U.S.A. – 1988 – 1h08 *VF*

Bien avant l'apparition de l'homme sur la Terre vivait une paisible race de dinosaures végétariens, les « mangeurs de feuilles ». Mais quand la sécheresse ne les contraignait pas à l'exode, les terribles « dents tranchantes », une espèce de dinosaures carnivores, les attaquaient. Un seul espoir pour sauvegarder la race, rejoindre la Vallée des merveilles, où la verdure est abondante. C'est là que commence l'histoire de Petit-Pied, un « long cou » séparé de ses parents suite à un séisme.

Un film tout doux, tout charmant, même si l'on y croise quelques monstres effrayants et cruels, et tout plein de bons sentiments [...]. Du classique, en somme, mais du bon, une sorte de chaînon manquant entre Bambi et Dinosaures. www.lesinrocks.com

Ciné-atelier : la projection du vendredi 19 avril à 14h sera suivie d'un atelier pour apprendre à dessiner un petit dino !

Ciné-gôûter : le jeudi 25 avril après la séance de 14h30, un goûter sera offert.

Le mercredi 17 avril à 10h30

DUOS DE CHOC

DÈS 3 ANS

Programme de courts-métrages de Tex Avery, Charles Chaplin, Natalia Chernysheva... États-Unis, France... – 1915 à 2016 – 32 min.

Qui s'assemble ne se ressemble pas toujours ! Ces quatre histoires joyeuses, malicieuses et tendres mettent en scène des personnages que rien ne prédestinait à faire équipe.

Séance unique proposée dans le cadre des Petits Devant les Grands Derrière. TARIFS : 5,5 € / 4 €

Du 15 au 23 avril

NON-NON DANS L'ESPACE

DÈS 4 ANS

Animation de Wassim Boutaleb Joutei
France – 2024 – 52 min.

Après être malencontreusement passé devant un rayon laser rétrécissant dans le premier court-métrage *Non-Non* rétrécit, Non-Non, qui a retrouvé sa taille normale, s'envole dans l'espace pour aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la lune !

TARIFS : 5,5 € / 4 €

Ciné-lecture : la séance du lundi 15 avril à 10h30 débutera par la lecture d'un conte.

Le mardi 23 avril à 14h

LE VOYAGE FANTASTIQUE

VERSION RESTAURÉE DÈS 8 ANS

Science-fiction de Richard Fleischer
Avec Stephen Boyd, Raquel Welch
U.S.A. – 1966 – 1h40 *VF*

Un illustre chercheur est grièvement blessé au cerveau. Pour le sauver, des savants américains décident d'utiliser son invention. Ils vont se miniaturiser dans un corps humain et se rendre à l'aide d'un sous-marin vers le cerveau du malade afin de détruire un caillot de sang à l'aide d'un pistolet laser...

Encore aujourd'hui, à notre ère du tout numérique aux frontières toujours plus incertaines, un film tel que ce Voyage fantastique fascine toujours. Car cette production à grand spectacle située dans un univers microscopique alors inédit, au-delà de ses prouesses techniques propres à cette décennie, est guidée par un esprit à la fois naïf et audacieux dans la lignée des œuvres signés par Jules Verne ou H.G. Wells. www.dvdclassik.com

Séance unique proposée dans le cadre des Petits Devant les Grands Derrière. Goûter offert à la suite de la projection.



Le joueur de flûte



Bande de filles



Alice dans les villes

Séances spéciales

Le mercredi 3 avril à 18h30

LE JOUEUR DE FLÛTE VERSION RESTAURÉE

Fantastique musical de Jacques Demy
Avec Donovan, Keith Buckley, Arthur Hewlett
U.S.A., Grande-Bretagne... - 1972 - 1h30

Au Moyen Âge, un joueur de flûte aux pouvoirs magiques réussit à débarrasser une petite ville de ses rats. Quand il voit que les autorités, malgré leur promesse, refusent de le payer, il entraîne, cette fois, au son de sa flûte, tous les enfants de la ville.

Légende simpliste, film de commande, acteur-chanteur star... Jacques Demy évite tous les pièges et nous offre avec son Joueur de flûte une oeuvre triste, cruelle, mais humaniste et pleine d'espoir. Magique. www.iletaitunefoislecinema.com

Séance organisée dans le cadre de la journée d'étude « Représentation et imaginaire de la flûte, de la Renaissance à nos jours », organisée par le laboratoire Criham de l'Université de Poitiers ainsi que le Conservatoire à Rayonnement régional Grand Poitiers. La projection sera animée par Francisco Ferrera, enseignant-chercheur en arts du spectacle à l'Université de Poitiers.

ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE par mail à : clara.auger@univ-poitiers.fr (dans la limite des places disponibles).

Festival Art et politique

Le Festival Art et Politique fait son retour au Dietrich avec une soirée autour du thème « Faire des vagues ». La projection sera précédée du court-métrage *Effet mer* réalisé par l'association étudiante Cinedixion. Et la projection du film *LES COLONS* sera suivie d'une intervention de sa co-scénariste Antonia Girardi.

ENTRÉE LIBRE.

Le mercredi 3 avril à 21h

LES COLONS COUP DE CŒUR

Drame de Felipe Gálvez Haberle
Avec Sam Spruell, Mark Stanley, Alfredo Castro
Chili, Argentine, France... - 2023 - 1h37
Sélection officielle *Un Certain Regard* (Cannes 2023)

Terre de Feu, Chili, 1901. Un territoire immense et fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Un riche propriétaire terrien qui cherche à déposséder les autochtones de leurs terres pour ouvrir une route vers l'Atlantique engage trois cavaliers et jeune métis chilien, Segundo. Celui-ci va découvrir le prix de la construction d'une nation : celui du sang et du mensonge...

Si l'énergie d'un grand récit d'aventure est son principal carburant, Les Colons est aussi une troublante méditation sur la production des images et des récits qui ont rendus invisibles la nature coloniale, donc meurtrière, de la construction de la nation chilienne. www.slate.fr

Le jeudi 4 avril à 18h30

BANDE DE FILLES

Drame de Céline Sciamma
Avec Karidja Touré, Assa Sylla, Lindsay Karamoh
France - 2014 - 1h52

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout. Elles dansent, elles se battent, elles parlent fort, elles rient de tout. Marieme devient Vic et entre dans la bande, pour vivre sa jeunesse.

Si Bande de filles est si réussi, c'est qu'il transcende un sujet a priori social, voire sociologistant. S'emparer d'une réalité contemporaine peu représentée à l'écran tout en la stylisant, en restituer la complexité en la sublimant, voilà le tour de force de la réalisatrice. Télérama

Séance présentée par Brenda Le Bigot, maîtresse de conférence en géographie à l'université de Poitiers au laboratoire Migrinter.

TARIFS HABITUELS.

Cartographie cinématographique

Séance proposée par Cassini, association étudiante de géographie. La projection sera suivie d'un atelier de « cartographie cinématographique » où vous plongerez dans une expérience immersive au croisement du cinéma et de la cartographie. Au cours de cet événement, vous découvrirez comment réaliser des cartes mentales et comment les images en mouvement se transforment en lignes tracées sur la carte. Aucune expérience préalable n'est requise, seulement une curiosité de découvrir de nouveaux horizons ! Ouvert à tous, cette proposition vous permettra d'explorer comment le cinéma influence notre vision du monde à travers les cartes.

Atelier gratuit et sur inscription (places limitées) directement sur notre site internet. L'atelier se déroulera à l'Hôtel Fumé et sera accompagné d'un goûter offert.

FILM : TARIFS HABITUELS (SAUF ÉTUDIANT-E-S 4 €)

Le jeudi 4 avril à 14h

ALICE DANS LES VILLES VERSION RESTAURÉE

Drame de Wim Wenders
Avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer, Lisa Kreuzer
Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h50

Un jeune journaliste allemand en reportage aux États-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme...

Wenders montre l'errance de deux être esseulés qui vont se retrouver. Alice, elle, va grandir et se souvenir de son passé, et lui va retrouver sa verve et un but. Le réalisateur réussit à faire un film envoûtant, grâce à sa musique signée Can, qui nous hante toujours après le visionnage, mais aussi grâce aux acteurs, saisissants dans leurs rôles respectifs. www.lemaguducine.fr

Rencontre

Projection proposée par FE2C-EDP et le Master LLCER Mondes hispanophones dans le cadre du mois « Déconstruire l'extrême droite ». Séance en présence du réalisateur Fermin Muguruza, de la productrice Jone Unanua et de la CIMADE. PLEIN TARIF : 5,50 € / TOUS TARIFS RÉDUITS : 4 €

Le mardi 9 avril à 18h30

BIDASOA 2018-2023 INÉDIT

Documentaire de Fermin Muguruza
Espagne - 2023 - 1h11

Les contrôles policiers et la fermeture de certains points de passage du fleuve Bidassoa pour empêcher le transit de migrants entre l'Espagne et la France ont conduit à la mort de dix personnes depuis 2018. Ce documentaire révèle leur histoire et donne la parole aux militants d'associations de défense des migrants qui oeuvrent de part et d'autre de la frontière.

Festival Calico #1

Le Festival Calico sur les écologies alternatives et intersectionnelles lance sa 1^{ère} édition cette année. Séance suivie d'une discussion avec David Recondo, chargé de recherche au Centre de Recherches Internationales de Sciences Po et spécialiste des conflits socio-environnementaux en Amérique Latine. En partenariat avec l'association de cinéma de Sciences Po Poitiers Cinedixion. ENTRÉE LIBRE.

Le mardi 9 avril à 21h

MINGA VOIX DE RESISTANCE

Documentaire de Pauline Dutron et Damien Charles / Brésil, Argentine... - 2019 - 1h16

De la Patagonie aux montagnes du Mexique, des communautés se soulèvent. Elles dénoncent la destruction de leurs territoires et de leurs vies. Puisant dans leurs héritages culturels, elles s'organisent pour arrêter le carnage et créer des solutions inspirantes.

Journée mondiale de l'eau

La projection sera suivie d'une discussion avec Farid Benhammou, enseignant en classes préparatoires, géographe, chercheur associé au Laboratoire Ruralités de l'Université de Poitiers. TARIFS HABITUELS.

Le jeudi 11 avril à 18h

DE L'EAU JAILLIT LE FEU

Documentaire de Fabien Mazzocco
France - 2023 - 1h15

Dans le marais poitevin, des milliers de personnes se sont engagées dans une lutte contre un projet de mega-bassines. Comment ce territoire à l'image si paisible est-il devenu l'épicentre d'une véritable guerre de l'eau ? *De l'eau jaillit le feu* relate les enjeux précis qui se jouent tout en nourrissant une réflexion plus globale sur le modèle agricole dominant, le partage de l'eau et le pouvoir d'agir des citoyens et citoyennes.

Du 3 au 9 avril	mer 3	jeu 4	ven 5	sam 6	dim 7	lun 8	mar 9
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS (1h54)	14h		21h	16h	14h	18h	
UNE FAMILLE (1h22)	16h30	16h30	19h	21h	19h		16h30
VAMPIRE HUMANISTE... (1h30) ♥		21h★‡		14h	21h	16h	
O CORNO (1h45)			16h30	18h30	16h30		14h15
LE JOUEUR DE FLÛTE (1h30)	18h30★						
LES COLONS (1h37) ♥	21h★						
ALICE DANS LES VILLES (1h50)		14h★					
BANDE DE FILLES (1h52)		18h30★					
INTERDIT AUX CHIENS... (1h10)						14h15	
MÈRE JEANNE DES ANGES (1h50)						20h30★	
BIDASOA 2018 – 2023 (1h11)							18h30★
MINGA (1h16)							21h★

Du 10 au 16 avril	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS (1h54)	20h30★		17h	21h	18h30		16h
UNE FAMILLE (1h22)	14h15			17h	21h	16h15	
VAMPIRE HUMANISTE... (1h30) ♥	18h30	16h		19h			21h#
O CORNO (1h45)	16h15	21h			16h15	14h	18h30#
DE L'EAU JAILLIT LE FEU (1h16)		18h★					
MÈRE JEANNE DES ANGES (1h50)			14h30				
JOAN BAEZ I AM A NOISE (1h53)			20h30★			18h	
ANATOMIE D'UNE CHUTE (2h31)				14h#			
LE PETIT DINOSAURE (1h08) JP					14h30		14h30
NON-NON DANS L'ESPACE (52 min.) JP						10h30★	10h30
MULHOLLAND DRIVE (2h26)						20h30★	

Du 17 au 23 avril	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
LAROY (1h52)	16h15 21h	21h	18h30	14h 21h	16h 21h	16h 18h30	18h30
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN (1h35) ♥	19h		21h	19h			16h30
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS (1h54)		16h		16h30	18h30		21h#
UNE FAMILLE (1h22)			16h30		14h	21h#	
MÈRE JEANNE DES ANGES (1h50)		18h30					
DUOS DE CHOC (32 min.) JP	10h30						
LE PETIT DINOSAURE (1h08) JP	14h30	14h30	14h★			14h30	
NON-NON DANS L'ESPACE (52 min.) JP		10h30	10h30				10h30
LE VOYAGE FANTASTIQUE (1h40) JP							14h‡

Du 24 au 30 avril	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
ENYS MEN (1h31)	21h		19h	19h		16h30	19h
LAROY (1h52)	16h 18h30	16h	14h30 21h	15h 21h	14h 21h	18h30	16h45 21h
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN (1h35) ♥		18h30	17h		19h	21h	
BELLADONNA (1h33)		20h30★					
MÈRE JEANNE DES ANGES (1h50)					16h30#		
LE PETIT DINOSAURE (1h08) JP	14h30	14h30‡					
NON-NON DANS L'ESPACE (52 min.) JP	10h30		10h30	17h30#			

Séance spéciale ★ Intervenant·e ‡ Pot offert #Dernière séance ! JP = Jeune public

NOUVEAUTÉ DE PRINTEMPS Le restaurant de la Scène Maria Casarès accompagne vos séances de cinéma : les samedis 6, 13, 20 et 27 avril, il vous accueillera à partir de 18h pour boire un verre, partager un grignotis ou vous installer pour un dîner. L'occasion d'échanger sur les films (et bien plus encore) dans un cadre agréable et convivial, à exactement cinq pas du Dietrich (on a compté !). On espère que cette proposition vous plaira et qu'on pourra la pérenniser !



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne
86000 Poitiers
05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr
www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich
Instagram : cinema_le_dietrich
Youtube : www.youtube.com/
@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 7,5 €

Tarif réduit* : 5,5 €

Tarif réduit adhérent* : 5 €

Moins de 14 ans* : 4 €

Dispositif « Joker »* : 3 €

Carte 10 places : 55 €
Valable au Dietrich (et permettant
de bénéficier du tarif de 5,5 € au TAP
Castille)

Adhésion 2023-2024 : 15 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que
sur présentation d'un justificatif
personnel et nominatif à jour.

**NOUS NE PRENONS PAS DE RÉSERVATIONS
MAIS VOUS POUVEZ VENIR PRÉ-ACHETER
VOS BILLETS À LA SALLE AUX HEURES
D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE.**

Le Dietrich remercie ses partenaires
ainsi que les intervenant.e.s

