



Pat et Mat : **avant-première** Dés 3 ans un dernier tour de vis

ANIMATION CZ 2024 (0h40) De Marek Benes
Programme de 5 courts métrages. Revoilà nos deux bricoleurs préférés pour un dernier film où les gags et péripéties feront rire petits et grands !



★ - **Dimanche 14 avril à 11h : Ciné-Croissants, à peine sortie du film et hop un film ! et on vous offre les croissants !**

Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci Dés 6 ans

ANIMATION FR 2024 (1h35) De Jim Capobianco
Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies : Léonard de Vinci !



★ - **lundi 22 avril à 14h30 : Saviez-vous que Léonard de Vinci a vécu et a construit "La Tour-Forteresse" du Château de Montthoiron (86). Venez rencontrer l'animatrice du châtuaet en apprendre plus sur l'artiste de manière ludique et fun !**

Le Royaume de Kensuke Dés 7 ans

ANIMATION GB/FR 2024 (1h24) De Neil Boyle
L'incroyable histoire de Michael, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, ils sont alors secourus par un mystérieux inconnu : Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île avec ses amis les orangs-outans. Il ouvre alors à Michael les portes de son royaume et paradis...



★ - **mardi 23 avril à 14h30 : quizz ouvert à tous pour faire travailler votre mémoire après la séance !**
- **Judi 25 avril à 10h : Atelier origami pour fabriquer votre chien, et agrandir la famille. Réservation pour l'animation, par mail ou par téléphone (15 places) durée 1h après la séance.**

Gros-pois et Petit-point Dés 3 ans

ANIMATION SUE 2011 (0h43) De Lotta Geffenblad...
Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.



Les Petits singuliers Dés 5 ans

ANIMATION SUE 2024 (0h43) De Lotta Geffenblad...
Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.



★ - **mercredi 24 avril à 14h30 : Venez créer votre souvenir de film. Fabrication d'une fleur en papier crépon ou d'une affiche du film avec les images que vous préférez. Réservation pour l'animation, par mail ou par téléphone (15 places) durée 1h après la séance.**
- **Vendredi 26 avril à 14h30 : Ciné-Philo ! Réfléchir ensemble sur les thèmes des films, animé par l'association Poitiers Ciné Philo. Ouvert à tous, après la séance.**

Kung Fu Panda 4 Dés 5 ans

ANIMATION USA 2024 (1h34) De Mike Mitchell
Po apprend qu'il sera promu guide spirituel de la Vallée de la Paix et va devoir trouver un remplaçant pour le rôle de Guerrier Dragon. Mais, La Caméleone une sorcière polymorphe fait revenir Tai Lung et prend son apparence afin d'affronter Po. Pour l'arrêter, Po va faire équipe avec Zhen une renarde criminelle plus sympa que l'on pense...



Ducobu passe au vert Dés 6 ans

COMEDIE FR 2024 (1h30) De Elie Semoun
Nouvelle rentrée à Saint-Potache. Cette année Ducobu a une idée de génie : prendre une année sabbatique pour sauver la planète mais surtout pour sécher l'école ! Mais Latouche ne compte pas le laisser faire si facilement... Tricheur et écolo, c'est pas du gâteau !



Tarifs
Entrée : 7,5€ // Tarif réduit : 6€ // Tarif adhérent : 5€ // Tarif -14 ans : 4€

Contact : cinemadegencyay@free.fr

TOUS LES DIMANCHES c'est tarif réduit !

Cycle de ciné-conférence retransmis en direct du Cinéma Jean-Eustache de Pessac (33-Gironde)
Abonnement 10€/5€ pour la saison
Tarifs habituels par soirée.

IMPRESSION SAGEC 05 59 99 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Du 3 au 9 Avril		MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
VF	Il reste encore demain -2h	20h30	18h		20h30	17h30		20h30
VOST		vost				vost		vost
	Une vie -1h50		20h30	18h			15h	
	Hors saison -1h45		18h	20h30		15h		18h
				Assemblée Générale du cinéma → 15h30				
VOST	Bye Bye Tiberiade -1h20				17h30		18h	
VOST	Film Surprise				Avant-première → 20h30			

Du 10 au 16 Avril		MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
JP	Pat et Mat, dernier tour de vis -0h40				Anim → 11h			
JP	Kung fu panda 4 -1h35	15h				15h	15h	15h
	Une famille -1h20	20h30		18h	18h			20h30
	Hors saison -1h45				20h30		18h	
VOST	Chroniques de Téhéran -1h20	18h		20h30			20h30	
	Anatomie d'une chute -2h30				15h			17h30
	Carmen -3h55 (Metropolitan Opera)					17h	← Opéra	
	Université Populaire du Cinéma Shakespeare à l'écran		18h30	← UNIPOP				

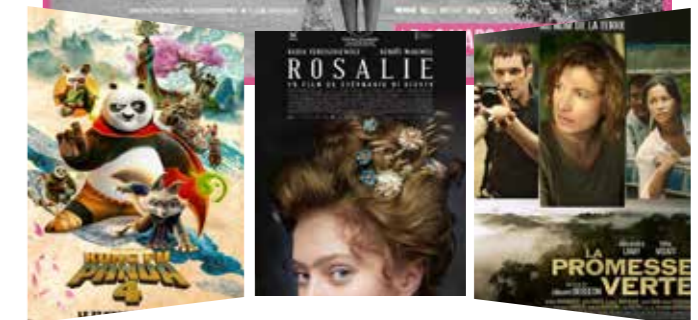
Du 17 au 23 Avril		MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
JP	Kung fu panda 4 -1h35	15h	14h		17h30			16h30
JP	Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci -1h35		16h				14h30	
JP	Gros pois et petits points -0h40			10h			Anim ↑	
JP	Le Royaume de Kensuke -1h25			15h				14h30
	La Promesse verte -2h05	20h30	18h		20h30	15h	18h	
	Paternel -1h30	18h		20h30		17h30		20h30
VOST	Scandaleusement votre -1h40		20h30			20h		18h30
VF	Il reste encore demain -2h			18h				20h30
VOST								vost

Du 24 au 30 Avril		MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
JP	Les petits singuliers -0h50	14h30	Anim ↔	14h30				
JP	Le Royaume de Kensuke -1h25		10h					
JP	Ducobu passe au vert -1h30	17h30	16h		16h	15h		
	Et plus si affinités -1h20		20h30		20h30		18h	20h30
	Rosalie -1h55	20h30			18h	17h30		18h
	Laissez-moi -1h35		18h				20h30	
VOST	Blue Giant -2h				Soirée → 17h30			
VOST	They Shot The Piano Player -1h45				Soirée ciné jazz → 20h30			

VOST : Film en version originale sous-titrée Français JP : Film adapté au Jeune Public

Cinéma de Gençay

Avril 3 2024 Avril 30 Cinéma classé Art et Essai
Jeune Public, Patrimoine et Répertoire
Recherche et Découverte



Passage des 3 marchands - 86160 Gençay
Tél : 05 49 53 46 73
www.cinemadegencyay.fr

Assemblée Générale du cinéma de Gençay

Samedi 6 Avril à 15h30, dans la salle de cinéma.

Clôture de l'année 2023, renouvellement du conseil d'administration, questions diverses, ouvert aux adhérents à jour de leur cotisation.

Lina SOUALEM

BYE BYE TIBÉRIADE

DOC FR 2024 1H22

Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. Trente ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

"Il faut voir ce film douloureux et doux, qui remonte à la source de la tragédie actuelle – pour le partager, pour en parler." Le Monde

Stéphane BRIZÉ HORS-SAISON

ROMANCE FR 2024 1H46 G. Canet, A. Rohrwacher...

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.

"Un beau film d'amour, à la fois drôle et mélancolique." FranceInfo Culture

Paola CORTELLI

IL RESTE ENCORE DEMAIN

TRAGI-COMÉDIE IT 2024 1H58 P. Cortellesi, V. Mastandrea...

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes... **Hommage aux comédies burlesques, le film est plus que jamais d'actualité et a profondément bouleversé la société transalpine. Véritable ode à l'émancipation des femmes à l'issue de la seconde guerre mondiale.**

James HAWES

UNE VIE

HUMANISME GB 2024 1H49 A. Hopkins, J. Flynn, H. Carter

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge.

Ciné-Surprise ! Lundi 8 Avril à 20h30



???? ????????

AVANT-PREMIÈRE SURPRISE!

??? 2024 2h?? ??????????

Venez voir un film dont vous ne savez absolument rien !!

En partenariat avec l'Association Française Des Cinémas Art & Essai

Christine ANGOT

UNE FAMILLE

DOC FR 2024 1H21

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

"un documentaire brut et incisif, inconfortable mais nécessaire, dans lequel résonne la colère d'une femme qui plus jamais ne se taira." Première

Ali ASGARI & Alireza KHATAMI

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

COMÉDIE IRA 2024 1H17 B. Ark, A. Shabani, S. Zabetiyan

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Un jeune homme vient retirer son permis de conduire. Un homme au chômage répond à une annonce. Un réalisateur demande une autorisation de tournage. Une femme cherche à retrouver son chien.

Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

"L'humour est ici une arme de dénonciation massive et terrassante." Ouest France

Justine TRIET

TOUJOURS À L'AFFICHE :

ANATOMIE D'UNE CHUTE

BRILLANT FR 2023 2H30 S. Hillier, S. Arlaud...

Oscar du Meilleur scénario original // César du Meilleur film français de l'année/Meilleur acteur dans un second rôle/Meilleure actrice/Meilleur montage/Meilleur scénario original // Bafta Awards du Meilleur scénario original // Prix lumière de la presse étrangère : Meilleur film/Meilleure actrice/Meilleur scénario // Prix du Syndicat Français de la Critique : Prix du Meilleur film français // Golden Globes : Meilleur scénario/Meilleur film en langue étrangère **Palme d'Or & Palme Dog & Coup de Coeur des cinémas et des spectateurs !**

Unipop Arts, Littérature et Cinéma

Jeudi 11 Avril à 18h30

Shakespeare à l'écran

Conférence par Sarah Hatchuel - présidente d'honneur de la Société française Shakespeare et professeure en études cinématographiques et audiovisuelles à l'université Paul-Valéry Montpellier 3.

entracte sucré/salé

Film : "Othello" de Orson Welles

TRAGÉDIE USA 1952 1H35 O. Welles, M. McLiammoir...

Palme d'Or - Festival de Cannes 1952.

Le Maure Othello, général vénitien estimé et nommé gouverneur de Chypre, épouse la belle Desdémone, fille de sénateur. Mais Iago, officier fourbe d'Othello qui lui voue une haine démesurée, est résolu à détruire leur bonheur...

Une œuvre tragique et poétique, visuellement éblouissante, par le réalisateur de Citizen Kane.

Edouard BERGEON

LA PROMESSE VERTE

AU NOM DE LA TERRE FR 2024 2H04 A. Lamy, F. Moati, S. Khammes

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.

Ronan TRONCHOT

PATERNEL

AMEN FR 2024 1H32 G. Gadebois, G. Nakache, L. Salem

Dans une petite ville du centre de la France, Simon est un prêtre dévoué à sa paroisse. Au cours d'une messe, Louise, qui n'avait pas revue depuis son séminaire, il y a des années, refait surface. Elle lui présente Aloé, enfant de 11 ans, dont il est le père. Cette nouvelle va bouleverser son quotidien : peut-il être un bon prêtre pour ses fidèles, et un bon père pour son enfant ? Simon va tenter de convaincre les plus hautes instances de l'Église que sa vocation est compatible avec l'amour paternel.

Thea SHARROCK

SCANDALEUSEMENT VÔTRE

COMÉDIE ANGLAISE GB 2024 1H40 O. Colman, J. Buckley, A. Vasan

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête : elles soupçonnent que Rose pourrait ne pas être la véritable coupable, victime des mœurs abusives de son époque...

"Griquant et délicieusement provoquant, le film ravira les lecteurs d'Agatha Christie et les adorateurs du fameux flegme britannique." AvoirAlire.com

The Metropolitan Opera

Dimanche 14 Avril à 17h

Carmen 3H55

Opéra en 4 actes, durée total
Présenté en français sous-titré en français

La sulfureuse Carmen séduit le brigadier Don José qui accepte de désertir par amour pour elle. Toutefois, l'indomptable bohémienne se lasse vite et porte son dévolu sur le toréro Escamillo. José tente tout pour la ramener à lui, malgré les supplications de Micaëla, qui lui était destinée.

Résolument moderne, la figure de Carmen fascine encore et toujours ! Fougueuse, insaisissable, indomptable, la gitane préférée du répertoire continue de faire tourner les têtes

Mise en scène Carrie CRACKNELL
Direction Musicale Daniele RUSTIONI



Stéphanie DI GIUSTO

ROSALIE

HISTORIQUE FR 2024 1H55 N. Tereszkievicz, B. Magimel...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 avec un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret...

"Cette romance atypique et amère a le mérite d'élever nos esprits" Première

Olivier DUCRAY

ET PLUS SI AFFINITÉS

COMÉDIE FR 2024 1H17 J. Carré, B. Campan, J. Faure

Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2024 - 3 PRIX - Usé par vingt-cinq ans de vie commune, le couple formé par Xavier et Sophie semble à bout de souffle. Au cours d'un repas avec leurs voisins aux mœurs débridées, Xavier et Sophie vont devoir se confronter à leur réalité, avant d'être poussés dans leur retranchement par une proposition quelque peu... indécente.

Maxime RAPPAZ

LAISSEZ-MOI

EMOTION FR 2024 1H33 J. Balibar, T. Sarbacher, P-A Dubey

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

"Un premier film classique avec Jeanne Balibar, ordinaire et magique, magique." Bande à part

Soirée CINÉ & JAZZ Vendredi 26 Avril

1 séance : Tarifs normaux // les 2 séances : 4€ la place (à réserver à la caisse du cinéma)



Concert Live "duo Bham"! Constitué de deux jeunes musiciens, un pianiste (Gabriel SIAM) et un batteur (Justin BERNARD). Objectif : explorer la musique latino-américaine et le jazz sous toutes ses formes.

A écouter dès l'ouverture 1^{ère} représentation : 17h-17h30
de la caisse du cinéma 2^{ème} représentation : 20h-20h30

17h30: BLUE GIANT de Yuzuru Tachikawa

Animé/Manga JAP 2024 2h VOST ado/adulte

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui. Accompagné de Shunji qui débute à la batterie, ils forment le trio JASS...

20h30: THEY SHOT THE PIANO PLAYER de Fernando Trueba

Animé/doc ES 2024 1h43 VOST

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.