

LES 400 COUPS



CINÉMA

Art & Essai



DEPUIS 1970 À CHÂTELLERAULT

Les 400 coups
cinéma associatif
classé Art & Essai
labellisé Jeune public,
Patrimoine
& répertoire



Le Deuxième acte de Quentin Dupieux
en ouverture du 77^e Festival de Cannes

8 MAI 11 JUIN 2024

4 rue Rasseteau
86100 Châtellerault
Tél. 05 49 93 37 77
cinema.les.400.coups@gmail.com
www.cinemales400coups.fr

  cinemales400coups

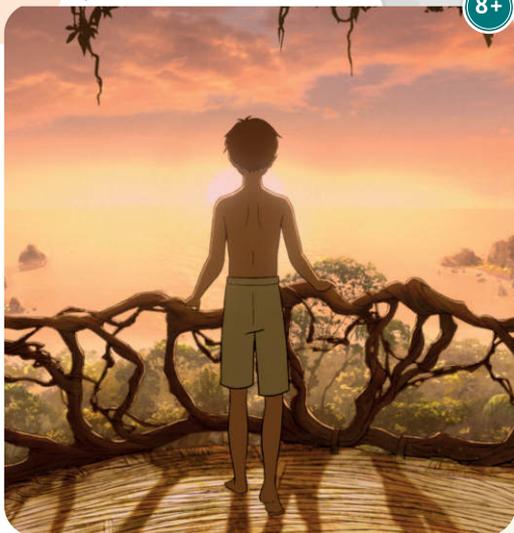




LE ROYAUME DE KENSUKÉ

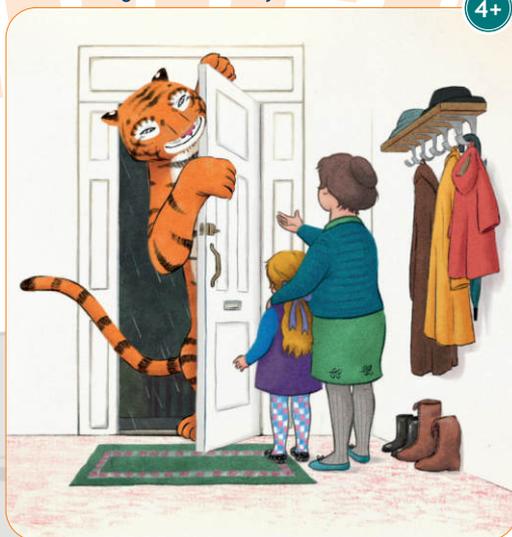
De Neil Boyle et Kirk Hendry - animation - 1h20 - Février
2024 - Royaume-Uni

8+



L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux vieil homme japonais vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. Si les premiers contacts ne sont pas très chaleureux, c'est pourtant ensemble qu'ils devront unir leurs forces pour sauver ce paradis...

Adapté du roman de Michael Morpurgo, ce grand film d'aventure revisite le mythe de Robinson Crusoe. Les jeunes cinéphiles penseront aussi à La Tortue rouge avec cette superbe bande sonore, des décors qui font rêver, peu de dialogue, une très belle animation, toute bruisante de forêt tropicale. Plein d'humanité, ce beau conte écologique fait la part belle à la condition animale, rarement abordée de cette façon au cinéma. Autre qualité, et pas des moindres, la dimension picturale au sein de cette histoire : si le jeune garçon dessine, le vieux monsieur peint, ce qui donne lieu à de très belles scènes. Le Royaume de Kensuké est vraiment un film magnifique !



Le Tigre sur la table de Kariem Saleh (4 min.)

Connaissez-vous le menu préféré du Petit Tigre ? Un grand verre de jus d'orange, des carottes et des brocolis croquants, suivis d'un plat de spaghettis. Attention à ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre, Petit Tigre !

Quand je serai grand de An Vrombaut (4 min. 30)

Un chaton rêve de devenir un magnifique tigre. Une bête féroce et intrépide, qui rugit, parcourt la jungle et chasse pour manger ! Bien sûr, pour le moment, il n'est qu'un tout petit chaton, mignon et gentil, mais quand il sera grand...

Tigres à la queue leu leu de Benoît Chieux (7 min. 30)

Il était une fois un garçon fort paresseux. Houspillé par sa mère qui n'en peut plus de le voir dormir et manger à longueur de journée, l'enfant décide de se mettre au travail et déploie des trésors d'imagination et d'inventivité pour... ne plus jamais avoir à travailler !

Le Tigre qui s'invita pour le thé de Robin Shaw (24 min.)

Alors que Sophie s'apprête à goûter avec sa maman, on sonne à la porte. Quand la petite fille ouvre, elle tombe nez à nez avec un splendide tigre qui lui réclame poliment une tasse de thé. Sophie et sa maman auront-elles préparé assez de thé et de gâteaux pour ce grand gourmand ?

Trois formidables courts métrages ravissants, inventifs, et tendres précèdent le délicieux conte Le Tigre qui s'invita pour le thé, adapté du flamboyant album de Judith Kerr.

BORDER LINE VOST

De JUAN SEBASTIAN VASQUEZ
& ALEJANDRO ROJAS



8-20 mai

Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple... - 1h14 - sortie : 1^{er} mai 2024 - Espagne - Prix Police & Prix du Public, Reims Polar 2023 ; Grand Prix & Meilleure actrice, Angers 2024

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Bergie* de Dian Weys - Afrique du Sud - 2023 - 7 min

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire...

lieu pour un long métrage ludique, rythmé, et qui sait parfaitement éviter la répétitivité propre à ces films basés sur un concept simple et qui séduit par la vraisemblance des procédures et des interrogatoires. » Baz'art

« Unité de temps, et de

UN JEUNE CHAMAN VOST

De LKHAGVADULAM PUREV-UCHIR



8-13 mai

Avec Tergel Bold-Erdene, Nomin-Erdene Ariunbyamba... - 1h43 - sortie : 24 avril 2024 - Mongolie / France / Portugal / Pays-Bas / Allemagne / Qatar - Prix d'interprétation masculine Orizzonti, Venise 2023

Ze a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Ze rencontre la jeune Marla, son pouvoir vacille...

nichéisme, de toute pensée binaire, qui questionne la spiritualité et la modernité, sans forcément les opposer. Il pose aussi un regard sur une société en quête de repères. Un jeune chaman, une œuvre poétique universelle. » France Info

« Un jeune chaman est un film subtil, loin de tout ma-

LE TABLEAU VOLÉ

De PASCAL BONITZER



8-14 mai

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi... - 1h31 - sortie : 1^{er} mai 2024 - France

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Lieux communs* de Christophe Loizillon - France - 1982 - 8 min

André Masson, commissaire-priseur, se rend à Mulhouse chez un jeune ouvrier où, dit-on, une toile d'Egon Schiele aurait été découverte...

léger et le grave. Narrateur hors pair, Pascal Bonitzer nous livre ici un récit qui frise la perfection, vif, acéré, caustique, interprétés par des acteurs en état de grâce. » Cinémas Utopia

« C'est un film qui mêle le

BUSHMAN VOST Inédit

De DAVID SCHICKELE



9 et 12 mai

Avec Paul Eyam Nzie Okpokam, Elaine Featherstone, Jack Nance... 1h15 - production : 1971 ; version restaurée : 24 avril 2024 - États-Unis

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté

afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

« À la croisée du cinéma-vérité et des fictions culturelles, filmé dans un noir et blanc somptueux, ce témoignage d'époque est une merveilleuse curiosité aux échos très actuels. » Le Nouvel Obs

LE DEUXIÈME ACTE

De **QUENTIN DUPIEUX**



Sortie nationale



14 mai - 4 juin

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel, Raphaël Quenard...
1h20 - sortie : 14 mai 2024 - France - Film d'ouverture, Festival de Cannes 2024

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Gertrude et Yvan Party Hard* de Louise Grout - France - 2022 - 9 min

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part...

« Cinéaste de la liberté - de tons, de formes, de sujets -, Quentin Dupieux s'affranchit des conventions à travers une œuvre déjà fournie (13 longs métrages en 17 ans) pour ériger l'absurde en genre à part entière en bouculant tous les autres. De ce point de vue, *Le Deuxième Acte* en est une belle illustration. Comme les précédents, le film se révèle comme une nouvelle mise en abyme autour du travail du comédien, déjà l'un des thèmes centraux

de Yannick et Daaaaaali ! *Le casting est aussi prestigieux qu'inattendu.* » Festival de Cannes

Soirée spéciale

77^e Festival de Cannes
Mardi 14 mai

18h50

Retransmission en direct de la Montée des marches

19h00

Retransmission en direct de la Cérémonie d'ouverture présentée par l'actrice Camille Cottin

20h00

Projection du film d'ouverture *Le Deuxième acte*

Horaires susceptibles de varier légèrement, merci de votre compréhension.

MARCELLO MIO

De **CHRISTOPHE HONORE**



Sortie nationale



22 mai - 11 juin

Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Benjamin Biolay, Fabrice Luchini... - 2h01 - sortie : 22 mai 2024 - France - Festival de Cannes 2024

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

« *Marcello Mio* est le septième long métrage du lyrique Christophe Honoré

- et son troisième film en Compétition officielle, après *Les Chansons d'amour et Plaire, aimer et courir vite*. La première image du film annonce d'ailleurs un retour aux sources : Chiara Mastroianni portant le costume noir, le chapeau et les lunettes de Marcello dans 8 ½ de *Federico Fellini* est particulièrement émouvante... Sorte d'anti-biopic revendiqué, portrait trouble sur l'identité et l'héritage, le film permettra à Honoré de retrouver le plus glamour des duos mère/fille : Catherine Deneuve et Chiara Mastroianni. » Trois couleurs



UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

De ANTOINE RAIMBAULT



15-21 mai

Inspiré du livre *Hold-up à Bruxelles* de José Bové, avec Bouti Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell... - 1h35 - sortie : 1^{er} mai 2024 - France / Belgique

[EXTRA COURT] Film précédé du court-métrage *Mode-express* de Manon Talva & Louis Leconte - France - 2022 - 2 min

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot menaçant de déstabiliser les instances européennes, jusqu'à leur sommet....

« Il faut dire qu'une affaire de principe est construit comme un solide thriller dont l'intrigue tendue nous fait découvrir peu à peu que, pour les puissants lobbys économiques, tous les coups sont permis... avec la complicité des plus hautes instances européennes ! À quelques semaines des élections européennes, le film constitue surtout une excellente leçon de démocratie. » Baz'art

« Antoine Raimbault s'attache avant tout à filmer l'État de droit en marche, avec l'idée sous-jacente que la démocratie est un sport de combat entre pouvoir et contre-pouvoir, une recherche permanente d'équilibre. Une Affaire de principe porte un message positif pour la défense d'une démocratie vivante, toujours menacée, jamais gagnée, qui a besoin de militantes et militants aux principes chevillés au corps, et pour une santé publique qui doit sans cesse se battre contre les lobbys. » La LDH

WHY WE CYCLE

VOST Documentaire
De ARNE GIELEN & GERTJAN HULSTER



23 mai

57 min - 2020 - Pays-Bas



Ciné-débat

Jeudi 23 mai
à 18h00

Avec Ludovic Bu,
auteur de *Tout voiture,*
on arrête tout
et *on réfléchit*
et Arthur Berthet,
de l'association

L'Atelier du Petit Plateau

Séance gratuite en lien avec Mai à vélo proposée par Grand Châtelleraut, dans la limite des places disponibles.

LES VIEUX

Documentaire
De CLAUD DREXEL



24-27 mai

Montage : Anne Souriau - 1h36 - sortie : 24 avril 2024 - France

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Drôles, émouvants, rebelles, ils nous surprennent et nous émerveillent. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les vieux...

« D'origines et de classes sociales diverses, ils se retrouvent tous dans leur

canapé et parlent de la solitude, de la guerre, de la mort ou encore de l'âge avec tendresse et sincérité. Drôle, étonnant et touchant, *Les Vieux* force l'émerveillement le temps d'écouter ces histoires individuelles qui tissent une histoire commune. »

Première

JUSQU'AU BOUT DU MONDE VOST

De VIGGO MORTENSEN



29 mai - 3 juin

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod... - 2h09 - sortie : 1^{er} mai 2024 - Mexique / Canada / Danemark

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule...

« De retour à la réalisation après le très remarqué *Falling*, Viggo Mortensen revisite ici les figures archétypales du western pour nous en proposer une relecture où le personnage féminin occupe le premier plan. Ce n'est bien entendu pas la première fois que ce genre cinématographique nous propose une figure féminine de cette envergure mais cette fois-ci, la manière de rendre compte de sa condition après le départ de son compagnon pour la Guerre de Sécession

est élaborée avec une rare sensibilité. La mise en scène déconstruit habilement la linéarité du récit et nous plonge au cœur d'une nature somptueuse dans laquelle se joue l'implacable tragédie classique de l'humanité. Un très beau et grand western. » AFCAE

« En revisitant l'un des genres fondateurs du cinéma hollywoodien, Viggo Mortensen impressionne par sa démarche double : en proposer l'hommage le plus sincère tout en procédant à sa déconstruction nécessaire. Sa réussite sur les deux tableaux est d'autant plus éclatante qu'elle est réalisée avec une économie de moyens et une humilité rare. Mais plus qu'un ressenti théorique ou technique, c'est l'âme émotionnelle du film qui emporte tout sur son passage. » Le Bleu du Miroir

LA PETITE VADROUILLE

De BRUNO PODALYDES

Sortie nationale



5-18 juin

Avec Daniel Auteuil, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Bruno Podalydès... - 1h36 - sortie : 5 juin 2024 - France

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Le Piment* de Clémentine Faure & Capucine de Lavigne - France - 2023 - 5 min

Justine, son mari et toute leur bande d'amis trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme...

« Il faut un rapport au temps apaisé pour ce genre de voyage. Je rêvais d'une histoire qui puisse se dérouler dans ce rythme et ce cadre. Est venu se greffer le récit de cette croisière bidonnée, dont l'effet troupe me séduisait. Mon amour sans doute pour *To Be or Not To Be*, d'Ernst Lubitsch, que j'ai vu et revu et qui m'a tant marqué... Une arnaque, mais collective. Je trouve ça jubilatoire. » Bruno Podalydès
« Comme toujours chez Podalydès on est dans la comédie douce-amère, c'est finement écrit, on sourit,

on rit, ça questionne aussi. On est dans une certaine nostalgie, une légèreté profonde teintée de mélancolie, une naïveté assumée qui est la marque de la poésie Podalydès... On sort de la projection heureux, rassasié d'une satisfaction toute simple dont on a plus vraiment l'habitude. On redécouvre le plaisir de l'inattendu, des petites bifurcations, des chemins de traverse. Les films de Podalydès, c'est le bonheur à chaque fois renouvelé du « *slow and quiet* » opposé au « *fast and furious* » que le cinéma déverse de plus en plus souvent sur les écrans. Un éloge de la lenteur qui nous comble ! » Cinémas Utopia

LE DÉSERTEUR VOST

De **DANI ROSENBERG**



Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat-Ben Tzur... - 1h38 - sortie : 24 avril 2024 - Israël - Festival de Locarno 2023

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciant, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé...

« Tourné avant l'attaque terroriste meurtrière du Hamas du 7 octobre 2023 et les bombardements israéliens sur Gaza qui ont suivi, ce film israélien est pourtant d'une troublante actualité. Il montre une société israélienne en permanence au bord de la crise cardiaque mais qui continue de vivre comme si de rien n'était. » Paris Match

« Le point de vue du réalisateur est autant viscéral que politique, entre réalisme documentaire et étonnantes scènes burlesques. Pour son deuxième long métrage, Dani Rosenberg filme, en

majesté, le corps élastique de son charismatique héros. Véritable révélation, le jeune Ido Tako porte, de bout en bout, cette échapée éperdue, improbable, qui respire la fougue et la liberté. » Télérama

« En apparence minimaliste, Le Déserteur dépeint le quotidien d'une société israélienne constamment sur le qui-vive, prémonitoire de l'après-7 octobre. Entre burlesque et drame, le personnage de Shlomi relate avec acuité l'aspiration d'un jeune soldat, sans aucun mobile sinon le désir impérieux de vivre, à une vie normale. » La Croix



Assemblée générale MJC Cinéma Les 400 coups Lundi 10 juin à 18h30

Ordre du jour de l'Assemblée générale ordinaire :

- Rapport moral et d'orientation - Rapport d'activités 2023 - Rapport financier 2023
- Lecture du rapport du commissaire aux comptes
- Vote des rapports suivi de l'élection du Conseil d'administration
- Vote de l'affectation du résultat
- Vote du renouvellement des mandats de commissaire aux comptes
- Questions diverses

Pot-pizza amical suivi, à 20h45, de la projection d'un film surprise. Projection offerte aux adhérents participant à l'Assemblée générale, présents ou ayant envoyé leur pouvoir, dans la limite des places disponibles.

Participation pot-pizza demandée 5€.

Si vous souhaitez présenter votre candidature au Conseil d'administration, merci de nous la faire parvenir par écrit avant le 1^{er} juin 2024.

Les adhérents recevront par voie postale la convocation à l'assemblée générale.

PROCHAINEMENT SOUS RÉSERVE

Hors du temps
d'Olivier Assayas

Juliette au printemps
de Blandine Lenoir

Six pieds sur terre
de Karim Bensalah

Gloria ! VOST
de Margherita Vicario

Festival Anako :
Les Géants du Nil
mardi 18 juin à 20h00

TARIFS

Plein tarif : 8,50€ - Tarif réduit* : 7,50€ Senior, Carte Cezam
Tarif réduit spécial* : 6€ famille nombreuse, parent accompagnateur sur films P'tit Cinoche - Adhérent* : 5€ - Tarif jeunesse* : 4,50€ enfant, collégien, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi, handicapé, invalide et pour tous sur les films Ciné Pitchoun - Adhésion : 20€ ou 25€ ou plus - Groupe : 3,50€ scolaires, centres de loisirs - Carnet comité d'entreprise (10 tickets) : 65€.
CinéChèques, Chèques Cinéma Universel et Chèques Culture acceptés.

Tarif réduit le lundi et le mercredi.

* sur présentation impérative de votre justificatif à chaque séance !



8-14 mai	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Border Line ★	20h30	15h00	18h00	20h30	18h00	18h00	
Le Tableau volé	18h00	18h00	20h30	15h00	20h30	14h30	17h00
Un jeune chaman ★	15h00		15h00	18h00		20h30	
Le Deuxième acte 77 ^e Festival de Cannes : cérémonie d'ouverture dès 18h50							20h00★ Cannes
Bushman		20h30			15h00		

15-21 mai	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Le Deuxième acte	 15h00 20h30	18h00	20h30	15h00 20h30	18h00	20h30	18h00
Border Line ★			14h30		20h30	14h30	
Une affaire de principe ★	18h00	20h30	18h00	18h00	15h00	18h00	20h30

22-28 mai	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Marcello Mio	 15h00 20h30	14h30	20h30	15h00 20h30	18h00	20h30	18h00
Le Deuxième acte	18h00	20h30	14h30	18h00	20h30	14h30	14h30 20h30
Why We Cycle		18h00 ★ ciné-débat					
Les Vieux			18h00		15h00	18h00	

29 mai - 4 juin	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Jusqu'au bout du monde	20h30	14h30	18h00	20h30	18h00	20h30	
Marcello Mio	18h00	20h30	14h30	18h00	20h30	18h00	14h30 20h30
Le Deuxième acte		18h00	20h30	15h00		16h00	18h00
Le Royaume de Kensuké 	14h45				15h00		
Le Tigre qui s'invita pour le thé  	16h30			16h45			

5-11 juin	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Assemblée générale Film surprise						18h30 20h45	
La Petite vadrouille	 20h30	18h00	14h30 20h30	15h00 20h30	18h00	14h30	20h30
Marcello Mio		14h30	18h00		15h00		18h00
Le Déserteur	18h00	20h30		18h00	20h30		14h30



★ films programmés
en lien avec
le Joli Mois de l'Europe



Pour recevoir nos newsletters et nos programmes dans votre boîte e-mail,
inscrivez votre adresse électronique sur notre site : cinemales400coups.fr