

MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

De Patrick Delage et Chris Renaud

Un feu d'artifice de gags États-unis 2024 1h34

Dès 5 ans



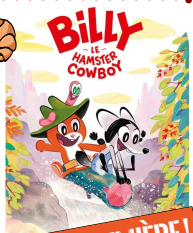
Le super méchant et le plus populaire du monde, sa femme Lucy et leurs filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais ils sont confrontés à un nouvel ennemi Maxime Le Mal qui va obliger toute la famille à fuir.

BILLY LE HAMSTER COWBOY

D' Antoine Rota et Caz Murrell

Adapté d'un livre jeunesse France 2024 1h00

Dès 3 ans



Samedi 27 juillet à 11h : Un ciné et des croissants. Venez dès 10h30 prendre le petit déjeuner au cinéma. On vous offre le jus et les croissants avant la séance !

Billy est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Avec ses amis intrépides, les voilà partis à l'aventure. Ils vont découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.

AVANT-PREMIÈRE!

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON

De Matthieu Auvray

Un omnithyrique en pâte à modeler France 2018 0h41



À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.

Dès 3 ans

GOODBYE MONSTER, Adieu les monstres

De Jianming Houang

Des montagnes et des mers Chine 1h39 2024

Dès 6 ans



Le monde de Kounloun, composé de milliers d'îles, est menacé par des forces maléfiques. Bai-Zé, grand guérisseur, met son île en danger en voulant la protéger et se retrouve banni par ses maîtres. Sept ans plus tard, il y retourne pour se racheter.

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

De Jannik Hastrup

Aventure au crayon et pinceau Danemark 2002 1h18

Dès 6 ans



Durant des années, un bébé humain est élevé par des ours. Jusqu'à ce que son père naturel le retrouve. De retour parmi les Hommes, l'enfant est malheureux. Il se prend à souhaiter l'impossible : devenir un ours.

▼ Du 24 au 30 juillet ▼	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Moi, moche et méchant 4 - 1h35 Hilarant dès cinq ans	15h30		15h30	15h30			18h
Billy le hamster cowboy - 1h00 Pour les jeunes intrépides dès trois ans				11h			
Un p'tit truc en plus - 1h40		18h	20h30				
Pourquoi tu souris ? - 1h35		20h30		18h		15h	
Le comte de Monte-Cristo 3h00 de cape et d'épée jubilatoire	20h30			20h30		17h	
VOST El profesor - 1h50	18h					20h30	15h30
VOST Only the river flows - 1h40		15h30	18h				20h30

▼ Du 31 au 6 août ▼	Mer 31	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Moi, moche et méchant 4 - 1h34		15h		16h30			15h30
La grande aventure de Non-Non - 40 min - Dès trois ans	15h30			15h			
Un p'tit truc en plus - 1h39		20h30					18h
Le médium - 1h20	18h			20h30		18h30	
Le comte de Monte-Cristo 3h00 - adapté du roman de Dumas		17h	20h30			15h	
Les gens d'à côté - 1h25	20h30		15h30	18h30			20h30
VOST Tehachapi - 1h32			18h			20h30	

▼ Du 7 au 13 août ▼	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Goodbye Monster - 1h40 Périple archipélagique dès six ans	18h	15h30					15h30
L'enfant qui voulait être un ours 1h20 - Aventure arctique dès six ans				14h		15h30	
Un p'tit truc en plus - 1h39				15h30			
Les tricheurs - 1h30		18h	20h30	16h			
Le larbin - 1h50	20h30			18h		18h	
Le comte de Monte-Cristo 3h00 d'une grande fresque audacieuse		20h30		20h30			
VOST Dos madres - 1h50	15h30		18h			20h30	
Sept courts métrages issus des cultures populaires du monde - 1h20 Présentés par Pierre Chevrier !							18h

Tarifs 2024
Plein : 7,5€ — Réduit : 6€ — Adhérent : 5€ — -14 ans : 4€

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

VILLE DE
Gençay

pass
culture

CINA
CINÉMAS INDÉPENDANTS
DE NOUVELLE-AQUITAINE



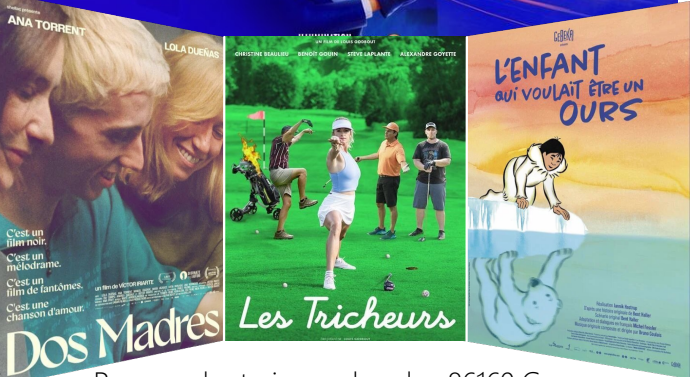
Cinéma de Gençay

24
Juillet

au
2024

13
Août

Cinéma classé Art et Essai
Jeune Public, Patrimoine et Répertoire
Recherche et Découverte



Impression SAGEC 05 55 93 97 90
Ne pas jeter sur la voie publique

Passage des trois marchands - 86160 Gençay
05 49 53 46 73 — cinemadegencyay@free.fr
www.cinemadegencyay.fr

UN P'TIT TRUC EN PLUS

D'Artus Avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso, Alice Belaidi, Céline Grossard

Dix millions ! ? 1h45 France (2024)

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

« Avec des kilos de tendresse, un film gonflé et solaire, la comédie de l'été, dans le Vercors. »



► Émilien Pezzoli, **Exit Mag**

POURQUOI TU SOURIS ?

De Christine Paillard, Chad Chenouga

Comédie quenardienne 1h35 France (2024)

Avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard. Wisi est en galère. Il croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, et accepte de le cacher pour une nuit chez Marina. Mais flairant le bon plan, Jérôme s'incruste. Surtout depuis qu'il a découvert la combine de Wisi.

« Un trio toujours impeccable et décidément à l'aise dans tous les styles. »

► Matteu Maestracchi, **Radio France**



LE COMTE DE MONTE-CRISTO

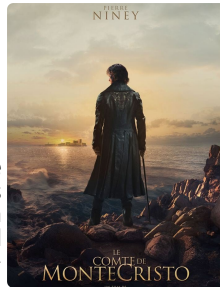
De Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière

De cape et d'épée 3h00 France (2024)

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Pierfrancesco Favino. Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger.

« Une modernité inédite et des comédiens plus charismatiques les uns que les autres. »

► Christophe Carrière, **Paris Match**



EL PROFESOR

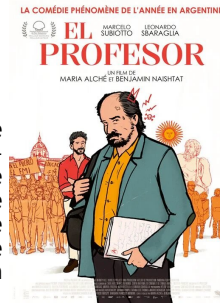
De María Alché, Benjamín Naishtat

Comédie de crise 1h50 Argentine (2024)

Avec Marcelo Subiotta, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg. Professeur introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Un jour, se présente enfin l'occasion de briller : suite au décès de son mentor, il est pressenti pour reprendre sa chaire. Mais un autre candidat débarque d'Europe, séduisant et charismatique, bien décidé à briguer le poste.

« Une comédie brillamment construite, qui a reçu le prix du meilleur script au festival de San Sebastian. »

► Florent Boutet, **Le bleu du miroir**



ONLY THE RIVER FLOWS

De Choujoun Wei

Erreur au bord de l'eau 1h40 Chine (2024)

Avec Yilong Zhou, Zeng Meihouzi, Tianlai Hou

Chine, années 90. Trois meurtres sont commis dans la petite ville de Banpo. Ma Zhe, le chef de la police criminelle, est chargé d'élucider l'affaire. Alors que l'affaire piétine, l'inspecteur Ma est confronté à la noirceur de l'âme humaine et s'enfonce dans le doute...

« un polar tourné en 16 mm, incarné, fataliste et pessimiste, mais passionnant. »

► Matthieu Touvet, **Le bleu du miroir**



LE MÉDIUM

D'Emmanuel Laskar

Comédie surnaturelle 1h20 France (2024)

Avec Louise Bourgain, Noémie Lvovsky, Maud Wyler, Maxence Tual, Christophe Paou, Alexandre Steiger. Michaël n'accepte ni sa rupture amoureuse, ni l'héritage de sa mère : le don de communiquer avec les morts. Il refuse d'assumer sa vocation de médium. Mais sa rencontre avec Alicia, jeune artiste charismatique, va le pousser à changer d'avis...

« Un sacré cocktail tendrement décalé et bricolé, un charme savoureusement étrange, une distribution de talents assez folle. »

► Jonathan Chevrier, **FuckingCinephiles**



LES GENS D'À CÔTÉ

D'André Téchiné

Polar social 1h25 France (2024)

Avec Isabelle Huppert, Hafsa Herzi, Nahuel Perez Biscayart. Lucie est agent de la police. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée de nouveaux voisins et de leur petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour eux, elle découvre que Yann, le père, est un activiste anti-flic au lourd casier judiciaire. Un conflit moral pour Lucie.

« À quatre-vingt ans, le cinéaste réussit un film sensible à fleur de peau, avec le formidable duo de Huppert et Herzi. »

► Olivier Delcroix, **Le Figaro**



TEHACHAPI

De JR

Docu en cage 1h32 France (2024)

Les États-Unis représentent 4 % de la population mondiale et 20 % des détenus dans le monde. En 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie. Portraits et histoires de ces hommes, un message d'espoir et de rédemption possible.

« Voilà donc un film qui fait un bien monstre au cœur et à l'âme. JR y prend toute sa place, mais avec la pudeur d'un grand artiste qui s'efface devant ces vies fracturées et sans espoir. »

► Laurent Cambon, **Àvoir Àlire**



LES TRICHEURS

De Louis Godbout

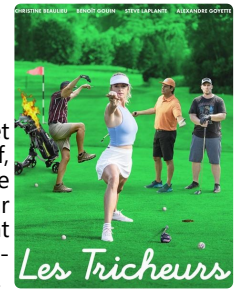
Comédie trompeuse ! 1h30 Québec (2024)

Avec Sébastien René, Christine Beaulieu, Benoît Gouin

Florence, Hubert et André, un couple et un ami proche, sont entre intimes au golf, dans une atmosphère de chaleureuse complicité. Arrive alors Michel, golfeur solitaire au charisme particulier, qui vient secouer la belle harmonie et faire émerger la réalité cachée sous les apparences.

« Une intrigue rondement menée, une mise en scène audacieuse et la présence récurrente d'une marmotte. »

► Olivier Bacherlard, **Abus de ciné**



LE LARBIN

De Alexandre Charlot et Franck Magnier

Comédie médiévale 1h50 France (2024)

Avec Audran Cattin, Kad Merad, Clovis Cornillac, Isabelle Carré, Jade Pedri, Marc Riso, Clara Joly, Simon Larvaron. Excédé par les frasques de son fils fétard et paresseux, un père décide de lui donner une bonne leçon, avec une idée révolutionnaire : lui faire croire qu'il a mystérieusement atterri trois siècles et demi plus tôt, au temps de Louis XIV !

« Il y a du The Truman Show et du Les Visiteurs dans cette comédie savoureuse, plus profonde qu'il n'y paraît. Clovis Cornillac en cinéaste mégalo vaut le détour ! »

► RTBF



DOS MADRES

De Víctor Iriarte

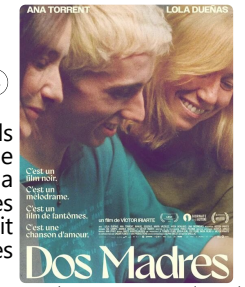
Récit de série noire, et d'effroi 1h49 Espagne (2024)

Avec Lola Dueñas, Ana Torrent, Manuel Egozkue

Il y a vingt ans, on a séparé Vera de son fils à la naissance. Depuis, elle le recherche sans relâche, mais son dossier a mystérieusement disparu des archives espagnoles. Il y a vingt ans, Cora adoptait un fils, Egoz. Aujourd'hui, le destin les réunit tous les trois.

« C'est la beauté de Dos madres de rendre peu à peu poreux l'un à l'autre les trois corps, qui accueillent les fantômes dans leur chair, s'égalent sans s'effacer. »

► Charlotte Garson, **Les Cahiers du cinéma**



Mardi 13 août à 18h

LES CULTURES POPULAIRES DU MONDE

En sept courts métrages

Présentés et commentés par Pierre Chevrier,

du Centre culturel La Marchoise

Des années cinquantes à nos jours, de la France à la Russie en passant par le Canada, René Laloux, Jean-François Laguionie, Michel Ocelot et d'autres nous font voyager dans les mythes, les légendes et les contes issus de l'oralité des peuples du monde.

