

LES 400 COUPS



CINÉMA

Art & Essai



DEPUIS 1970 À CHÂTELLERAULT

Les 400 coups
cinéma associatif
classé Art & Essai
labellisé Jeune public,
Patrimoine
& répertoire

Karla Sofia Gascón
prix d'interprétation féminine Festival de Cannes 2024
dans *Emilia Perez* de Jacques Audiard

10 JUILLET 3 SEPTEMBRE 2024

4 rue Rasseteau
86100 Châtelleraut
Tél. 05 49 93 37 77
cinema.les.400.coups@gmail.com
www.cinemales400coups.fr
f i cinemales400coups

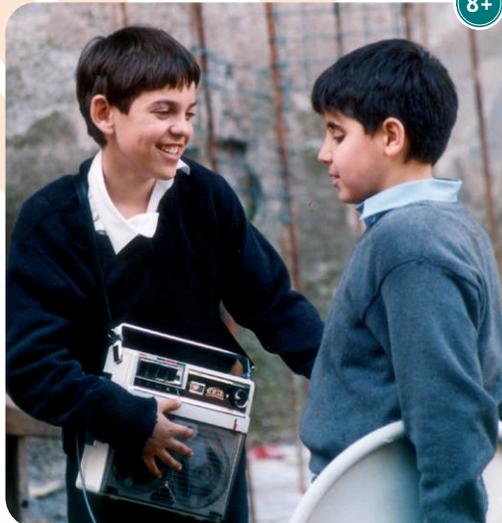




ROUGE COMME LE CIEL VOST ou VF

De Cristiano Bortone - 1h40 - 2010, ressortie version restaurée 2024 - Italie

8+



L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

De Jannik Hastrup - Animation - 1h18 - 2002, ressortie version restaurée 2024 - Danemark / France

7+



Pour consoler sa compagne, un ours s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Durant de longues années, il est élevé en tous points comme un petit ours. Mais son père naturel le retrouve...

Le film nous plonge dans la blancheur fascinante du Grand Nord, où cohabitent animaux et humains. Ce conte inuit, réalisé en 2002 et aujourd'hui restauré, n'a rien perdu de sa force émotionnelle et de sa splendeur.

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente...

Servi par un jeune acteur formidable, et de très touchants complices aveugles, ce film s'inscrit dans la grande tradition du film d'enfants. Un film sensoriel formidable sur le cinéma !

LA CHASSE À L'OURS

Programme de 3 courts métrages d'animation - 42 minutes - 2018 - Grande-Bretagne / Biélorussie

3+



Rêve de l'ours de Ruslan Sinkevich (6 min 30)

Un printemps en automne de Tatiana Kublitskaya (10 min)

La Chasse à l'ours de Joanna Harrison et Robin Shaw (28 min)

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

Aventure inspirée par le célèbre album du même nom, cette adaptation est formidable. Musique, comptines, dessins aquarellés, défilé des paysages et des saisons, allégorie du temps qui passe, solidarité fraternelle, ronde des sentiments... ce film d'animation est une merveille !

PACHAMAMA

De Juan Antin - animation - 1h10 - 2018 - France

6+



Tepulpaï et Naira, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Un dessin animé magnifique sur une superbe musique originale. Les jeunes personnages courageux et plein d'humour sortiront grands de cette aventure où la Terre Mère occupe une jolie place centrale.

PROMENONS-NOUS AVEC LES PETITS LOUPS

Programme de 6 courts métrages d'animation - 44 minutes -
2015 - France

CINÉMA
PLEIN AIR



3+

Iwan et le loup, Grandméchantloup, Au revoir été !, Les Sept chevreaux, Le Secret du loup et Moroshka

Le grand méchant loup est-il vraiment si grand et si méchant ? Avez-vous déjà entendu l'histoire du loup-danseur ou celle du papa-loup ?

Six contes animés, plein d'humour et de surprises pour découvrir le loup sous toutes ses facettes... De quoi chasser la peur du loup !

PONYO SUR LA FALAISE VF

De Hayao Miyazaki - Animation - 1h41 - 2009 - Japon

6+



Alors qu'il joue sur la plage, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo. Le petit garçon lui promet de la protéger et de s'occuper d'elle, mais le père de Ponyo, Fujimoto - un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer - la force à revenir avec lui dans les profondeurs. Bien décidée à devenir humaine, Ponyo s'échappe...

Véritable antidote à l'anxiété et aux doutes de notre époque, Ponyo sur la falaise est la fabuleuse histoire d'une mère et de son enfant. Une merveille de film à (re)découvrir !

Cinéma plein air

Avec les acteurs du Contrat de Ville, la MJC Les 400 coups co-organise et co-finance des séances de cinéma gratuites en plein air en lien avec le dispositif Passeurs d'images.

Prochaine et dernière séance : **Vendredi 19 juillet à 22h00** : *Nos jours heureux* de Eric Toledano et Olivier Nakache, sur le site de la Coulée verte, place Jean Jaurès à Naintré. Organisateur : MJC Jean-Paul Robin à Naintré

VICE-VERSA 2

De Kelsey Mann - Animation - 1h36 - juin 2024 - États-Unis

7+



Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque.

Aussi merveilleux que sophistiqué, débordant d'idées à chaque plan et sublimé par une animation éblouissante, le film en ébullition constante aborde des thèmes profonds : l'estime de soi, les émotions exacerbées ou refoulées, la mémoire, le système de croyances, l'imaginaire.

LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Programme de 6 courts métrages d'animation - 53 minutes -
2019 - France / Belgique

3+



C'est moi le plus fort, C'est moi le plus beau, Trop petit loup, Le Retour du grand méchant loup, Grand loup et Petit loup et Promenons-nous

Un loup qui se croit le plus beau, un louveteau qui veut chasser tout seul, un petit loup qui aime la compagnie... Dans *Loups tendres et loufoques*, la *Chouette du cinéma* revisite le loup des contes et des livres, avec humour et poésie, pour nous amener à le voir autrement.



15*25 ans
le ciné c'est
3,50€
tout l'été

LE MOINE ET LE FUSIL VOST

De PAWO CHOYNING DORJI



10-15 juillet

Avec Tandin Wangchuk, Deki Lhamo, Pema Zangmo Sherpa... - 1h47 - sortie : 26 juin 2024 - Bhoutan - Festival de Toronto 2023

2006. Le Bhoutan s'ouvre à la modernisation et découvre Internet, la télévision... et la démocratie. Pour apprendre à son peuple à voter, le gouvernement organise des élections blanches. Cependant, dans une province montagneuse reculée, un moine décide d'organiser une mysté-

rieuse cérémonie le jour du vote et charge l'un de ses disciples de trouver un fusil...

« Le Moine et le fusil assume pleinement sa dimension fabuleuse qu'il en devient irrésistible, en se moquant avec malice de la mondialisation. Une comédie savoureuse. » Première

C'EST PAS MOI

De LEOS CARAX

Tarif unique 4€



11-21 juillet

Avec Denis Lavant, Ekaterina Yuspina, Loreta Juodkaite... - 42 min - sortie : 12 juin 2024 - France - Festival de Cannes 2024

Pour une exposition qui n'a finalement pas eu lieu, le musée Pompidou avait demandé au cinéaste de répondre en images à la question : Où en êtes vous, Leos Carax ? Il tente une réponse, pleine d'interrogations. Sur lui, son monde. Je sais pas. Mais si je savais, je dirais que...

« C'est pas moi est un autoportrait en cinéaste et cinéophile rassemblant en un même maelström visuel et sonore les images qui ont construit Carax et celles qu'il a engendrées. Le projet s'inscrit plus largement dans un mouvement de l'œuvre allant vers la réflexivité. » Les Inrocks

EL PROFESOR VOST

De MARIA ALCHÉ & BENJAMÍN NAISHTAT



12-16 juillet

Avec Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zylberberg... - 1h50 - sortie : 3 juillet 2024 - Argentine - Prix des Meilleurs Scénario et Interprète, San Sebastián 2023

Professeur terne et introverti, Marcelo enseigne depuis des années la philosophie à l'Université de Buenos Aires. Alors qu'il vise enfin une prestigieuse chaire, un autre candidat débarque d'Europe...

« Comédie philosophique brillamment construite. Le

burlesque n'empêche pas le film de devenir plus qu'une suite de gags, allant jusqu'à l'élever dans une lecture critique de la société argentine et une radiographie de la vie d'un homme qui se révèle dans un moment de ses choix. » Le Bleu du Miroir

MARIA

De JESSICA PALUD



10-16 juillet

D'après l'ouvrage *Tu t'appelais Maria Schneider* de Vanessa Schneider, avec Anamaria Vartolomei, Matt Dillon, Yvan Attal... 1h40 - sortie : 19 juin 2024 - France - Festival de Cannes 2024



Film précédé du court-métrage *Toutes les autres* de Clotilde Cavaroc - France - 2022 - 6 min

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte : *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être

préparée ni à la gloire ni au scandale...

« De tous les plans ou presque, Anamaria Vartolomei impressionne de bout en bout, crédible et bouleversante. » Télérama

SANTOSH VOST De SANDHYA SURI



Sortie nationale

17-30 juillet

Avec Shahana Goswami, Sanjay Bishnoi, Sunita Rajwar... - 2h08 - sortie : 17 juillet 2024 - Inde - Un Certain Regard, Cannes 2024

Après la mort de son mari, Santosh, une jeune indienne, hérite de son poste et devient policière comme la loi le permet. Pour sa première enquête, Santosh est appelée sur le lieu du meurtre d'une jeune fille de caste inférieure ...

« Sous forme de thriller

immersif, la réalisatrice réussit un estomaquant brûlot politique. Rivé à sa protagoniste qui se débat dans un système machiste, le film excelle à valoriser une héroïne constamment regardée avec défiance ou désir par les mâles qui l'entourent. » Trois Couleurs

LES GENS D'À CÔTÉ De ANDRÉ TÉCHINÉ



17-23 juillet

Avec Isabelle Huppert, Hafsia Herzi, Nahuel Pérez Biscayart... - 1h25 - sortie : 10 juillet 2024 - France - Festival de Berlin 2024

[EXTRA COURT] Film précédé du court-métrage *La mort du petit cheval* de Gabrielle Selnet - France - 2023 - 4 min

Lucie travaille à la police technique et scientifique. Son quotidien solitaire est troublé par l'arrivée dans son lotissement d'un jeune couple et leur petite fille. Alors qu'elle se prend d'affection pour ses nouveaux voisins, elle découvre que Yann, le père, est un acti-

viste anti-police...

« *Le dernier film d'André Téchiné évolue sur le fil du rasoir, entre tentation de la délation, risque de d'utilisation de sa fonction, mensonge et omission, solitude et famille de substitution, pour mieux semer le trouble.* » Abus de Ciné

POURQUOI TU SOURIS ? De CHRISTINE PAILLARD & CHAD CHENOUGA



24-30 juillet

Avec Jean-Pascal Zadi, Emmanuelle Devos, Raphaël Quenard... - 1h35 - sortie : 3 juillet 2024 - France

[EXTRA COURT] Film précédé du court-métrage *Tinder surprise* de Rodolphe Bouquet - France - 2019 - 13 min

Wisi est en galère. Il débarque à Bordeaux dans l'espoir de trouver un boulot et croise la route de Marina, une humanitaire au grand cœur. Pour se faire héberger chez elle, il prétend être un sans-papier. Un soir, il rencontre Jérôme, lui-même à la rue...

« *Voici un joli film hexagonal où l'on rit franchement, où l'on retrouve l'optimisme des comédies sociales de Capra, l'acidité des maîtres italiens des années 70, et une dose de comique dévastateur façon Leconte ou Blier.* » Cinémas Utopia

ROUGE COMME LE CIEL De CRISTIANO BORTONE VOST ou VF



18-24 juillet

formidable, et de très touchants complices aveugles, ce film s'inscrit dans la grande tradition du film d'enfants. Un film sensoriel formidable sur le cinéma. Une belle ressortie pour une soirée ciné en famille !

Ciné-mémoire

Jeu

di 18 juillet

à 20h30

Film présenté par

Francis Garnier

vice-président

chargé de la

valorisation des films

de répertoire



1h40 - 2010, ressortie version restaurée 2024 - Italie

Mirco perd la vue à l'âge de dix ans et doit poursuivre sa scolarité dans un institut spécialisé. Loin de son père, il ne peut plus partager avec lui sa passion du cinéma. Il trouve pourtant le moyen de donner vie aux histoires qu'il s'invente...

Servi par un jeune acteur

TEHACHAPI VOST Documentaire

De JR



1h32 - sortie : 12 juin 2024 - France / Suisse

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Locks* de Ryan Coogler - États-Unis - 2008 - 6 min

En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi...

« Ce documentaire montre la puissance de transformation des gens par l'art, mais surtout par le lien respectueux et digne qui se crée avec l'artiste. » Avoir-Allire

THE SUMMER WITH CARMEN VOST

De ZACHARIAS MAVROEIDIS



Avec Yorgos Tsiantoulas, Andreas Labropoulos... - 1h46 - sortie : 19 juin 2024 - Grèce - Festival de Venise 2023 ; Prix du Public & Prix du Jury Jeune, Thessalonique 2023

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse...

« Cette fantaisie érotique déguisée en réflexion sur la création a plus d'un tour dans sa poche. » Le Polyester
« Une comédie de mœurs gay aussi fantaisiste qu'en-

soleillée. Remarquablement interprété, ce premier long métrage réussit à faire entendre sa petite musique originale dans l'univers du cinéma queer. » Première

Programmé en soutien avec Les Fiertés rurales, la pride des campagnes, à Chenevelles le 27 juillet



LE ROMAN DE JIM

De JEAN-MARIE & ARNAUD LARRIEU

Sortie nationale



D'après l'ouvrage de Pierrick Bailly, avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau... - 1h41 - sortie : 14 août 2024 - France - Festival de Cannes 2024

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Les Pissenlits par la racine* de Chloé Farr - France - 2023 - 4 min

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque...

« Les Larrieu sont forts pour saisir la beauté de l'instant, qui renvoie à l'omniprésence de la photographie dans le film. Leurs dialogues sont taillés pour émouvoir sans détour, Et l'émotion d'affleurer par torrents sans qu'on comprenne toujours pourquoi. » Trois Couleurs

LA MÉLANCOLIE VOST

De TAKUYA KATO

Sortie nationale



Avec Mugi Kadowaki, Kentaro Tamura, Shôta Sometani... - 1h24 - sortie : 14 août 2024 - Japon / France

EXTRA COURT Film précédé du court-métrage *Inn* de Zion Chen - États-Unis - 2017 - 4 min

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale...

« Le sujet du film dépasse celui du deuil ou de l'adultère : la mélancolie fait le portrait d'une société japo-

naise où le respect excessif des codes de bienséance peut finir par cadencasser les cœurs, une société parfois solitaire où il n'existe aucun endroit où assumer les états d'âme qui débordent. » Le Polyester

EMILIA PEREZ VOST

De JACQUES AUDIARD

Sortie nationale



21 août - 3 septembre

Inspiré du roman *Écoute* de Boris Razon, avec Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez... - Musique composée par la chanteuse Camille et son compagnon Clément Ducol - 2h10 - sortie : 21 août 2024 - France / Mexique / États-Unis - Prix du Jury & Prix d'interprétation féminine, Cannes 2024

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années... « C'est un flux d'états d'âme prolongé en chansons pop et lyriques, qui lorgne vers le reggaeton, bifurque vers le Leonard Bernstein de West Side Story, pour traduire aux yeux du monde une identité changeante, un peu comme dans un conte de fée à la Demy. Exercice d'équilibrisme entre sublime et grotesque, Emilia Perez frôle l'abîme du mauvais goût. Et se retient de sauter, pile à temps pour bouleverser. » Trois Couleurs
« Peps du musical, frisson du film noir, drôlerie de

soap opera et larmes de mélodrame, Emilia Perez est une bombe queer. » Le Nouvel Obs
« Tourné en langue espagnole dans un Mexico reconstitué en studio, Emilia Perez surprend par ses audaces tant scénaristiques que formelles, Jacques Audiard sachant manifestement associer les talents. Tour à tour film de cartel, comédie musicale et mélo aux accents almodovariens, c'est un film hybride, pour ne pas dire transgenre, qui fait siens ces différents registres presque contradictoires avec une fluidité et un brio déconcertants. Pensée comme un opéra, cette quête de rédemption imprégnée de violence atteint l'émotion grâce à ses flamboyants personnages féminins. Insensé et puissant ! » AFCAE

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

De PATRICIA MAZUY

Sortie nationale



28 août - 3 septembre

Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Magne-Håvard Brekke... - 1h48 - sortie : 28 août 2024 - France - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un

parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...
« La Prisonnière de Bordeaux est un film romanesque, fin et ambigu, un film noir politique (l'un des scénaristes est le romancier et essayiste François Bégaudeau) que nous propose Patricia

Mazuy, une fois de plus immensément douée pour superposer les niveaux de compréhension, de récits, de lecture. Du grand talent, du bel art du cinéma. » Les Inrocks

« Patricia Mazuy, plus encline à explorer le cœur des hommes dans ses précédents longs métrages, signe un formidable film d'actrices. Isabelle Huppert et Hafsia Herzi incarnent ces amies improbables avec une facilité déconcertante. La douceur qui s'en dégage irradie. » France Info

TARIFS

Plein tarif : 7,90€ - Tarif réduit* : 6,90€ Senior, Carte Cezam - Tarif réduit spécial* : 5,50€ famille nombreuse, parent accompagnateur sur films P'tit Cinoche - Adhèrent* : 4,90€ - Tarif jeunesse* : 4,30€ enfant, collégien, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi, handicapé, invalide et pour tous sur les films Ciné Pitchoun - Adhésion : 16€ ou 20€ - Groupe : 3,20€ scolaires, centres de loisirs - Carnet comité d'entreprise (10 tickets) : 60€.
CinéChèques, Chèques Cinéma Universel et Chèques Culture acceptés.

Tarif réduit le lundi et le mercredi.

* sur présentation impérative de votre justificatif à chaque séance !



10-16 juillet	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
Le Moine et le fusil	20h30	20h30	18h15	20h30	18h15	20h30	
El Profesor			20h30		15h00		18h00
C'est pas moi		18h00 19h15		15h30			
Maria	18h00		14h30	17h30	20h30	18h00	20h30
L'Enfant qui voulait être un ours 	14h45	14h30				14h45	14h30
La Chasse à l'ours  	16h30	16h15				16h30	16h15

17-23 juillet	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lun 22	Mar 23
Santosh 	20h30	17h45	14h30	20h30	17h45	20h30	17h30
Les Gens d'à côté	18h00		20h30	18h00	20h30	14h30	20h30
C'est pas moi			17h00 18h15		15h30		
Rouge comme le ciel  		14h30 VF 20h30 VOST		15h00 VOST		18h00 VOST	
Pachamama 	14h45						14h30
Promenons-nous avec les petits loups  	16h15	16h45					16h00

24-30 juillet	Mer 24	Jeu 25	Ven 26	Sam 27	Dim 28	Lun 29	Mar 30
Pourquoi tu souris ?	20h30	18h00	14h30	20h30	15h00	18h00	18h00
Tehachapi	18h00			18h00		20h30	
Santosh		20h30	17h45		17h45		20h30
The Summer with Carmen			20h30	15h00	20h30		
Ponyo sur la falaise 	14h30	14h30				14h30	14h30
Loups tendres et loufoques  	16h45	16h45				16h45	16h45

14-18 août	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18
Le Roman de Jim 	15h00 20h30	18h00	15h00 20h30	20h30	15h00 18h00
La Mélancolie 	18h00	15h00 20h30	18h00	15h00 18h00	20h30

21-25 août	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25
Emilia Perez 	15h00 20h30	14h30 17h45	14h30 20h30	15h00 20h30	15h00 17h45
Le Roman de Jim	18h00	20h30	18h00	18h00	20h30



28 août - 3 sept.	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1 ^{er}	Lun 2	Mar 3
La Prisonnière de Bordeaux 	20h30	18h00	18h00	15h00 20h30	18h00	14h30 18h00	20h30
Emilia Perez	17h30	20h30	14h45 20h30	17h45	15h00 20h30	20h30	14h30 17h45
Vice versa 2 	15h00	15h00					



Pour recevoir nos newsletters et nos programmes dans votre boîte e-mail, inscrivez votre adresse électronique sur notre site : cinemales400coups.fr