



cinéma
LE DIETRICH

SEPTEMBRE
2024
04/09 > 01/10



CITY OF DARKNESS
TATAMI
LE LEOPARD DES NEIGES
RENTREE ARC-EN-CIEL
LES BELLES CREATURES
ANAI, 2 CHAPITRES

.../...

Le mot de la Diet'éticienne

Quand je pense que dans un mois, on fêtera nos 40 ans...! 40 ans de choix artistiques audacieux qui ont mis en avant l'innovation, la découverte, l'expérimentation, le patrimoine. 40 ans de cinéma, de partenariats, de rencontres, d'échanges et de convivialité. Et bien sûr, 40 ans de fête et d'émotions partagées. Halala... 40 ans... Célébrons donc ce dernier mois de fin de trentaine comme il se doit avec une rentrée qui démarre à 100 à l'heure et des propositions qui nous tiennent à cœur !

Cinéaste que l'on suit depuis ses débuts, le réalisateur tibétain Pema Tsenden (*Jinpa, Balloon*) décède soudainement au printemps 2023, quelques semaines après la fin de ce qui allait devenir son ultime tournage. *LE LÉOPARD DES NEIGES*, œuvre fascinante et d'une grande beauté (notre coup de cœur de septembre), est sans aucun doute le film de la rentrée à ne pas rater. Et la « Rentrée Arc-en-ciel » revient pour sa 3^e édition, avec notamment une séance d'ouverture qui s'annonce lé-gen-daire en présence de la Coloc Drag' et d'Elips.

Ce sera également le retour du festival Play it Again qui, cette année, a choisi « la fête » comme fil rouge ; autant vous dire qu'une thématique comme celle-ci, on la suit direct !

Enfin, ne manquez pas la soirée événement Vendredi 13 avec le marathon Ti West, de quoi vous combler un maXXXimum.

Voilà, on avait prévu une rentrée tranquille mais, que voulez-vous, au Dietrich on a beau chasser la nature!... il revient au galop !

Les trésors de Marlene

La 3^e année de programmation du ciné-club 'Les Trésors de Marlene' sera placée sous le signe de la « Nuit ». Condition sine qua non de toute projection cinématographique, l'obscurité a toujours envahi les salles mais aussi les écrans. Défi technique des débuts du cinéma, la nuit a aussi souvent constitué un enjeu esthétique et narratif majeur : temps du sommeil et du rêve mais aussi du spectacle, de la fête et des plaisirs charnels, espace de l'invisible, du fantastique et du crime... Au fil de 10 séances-débats, Alexandre Moussa (du webzine Critikat) et ses invité-e-s vous entraîneront dans des ténèbres tour à tour familières, grisantes ou inquiétantes. La séance sera suivie d'une discussion forcément avec Francisco Ferreira, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Poitiers.

Le lundi 16 septembre à 20h

EYES WIDE SHUT VERSION RESTAURÉE

Thriller de Stanley Kubrick
Avec Tom Cruise, Nicole Kidman
Grande-Bretagne, U.S.A. – 1999 – 2h39

William Harford, un riche médecin à la vie de couple lisse et bien réglée, se laisse entraîner le temps d'une nuit dans un monde interlope après que son épouse Alice lui a confié avoir eut le désir de le tromper quelques mois auparavant... Avec le temps, *Eyes Wide Shut* a été reconnu comme un chef-d'œuvre aux mystères intacts et à la complexité folle. [...] Tout, dans *Eyes Wide Shut*, reste ouvert à l'interprétation, à un principe d'incertitude, y compris les rêves et fantasmes du personnage de Nicole Kidman. Voilà ce qui rend, aujourd'hui et sans doute pour très longtemps, le dernier film de Kubrick fascinant et indépassable. www.lesinrocks.com



Eyes wide shut



Tatami

Jusqu'au 30 septembre

TATAMI

SORTIE NATIONALE

Drame de Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv
Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi
Géorgie, U.S.A. – 2023 – 1h43

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien ou se battre pour réaliser son rêve.

La résistance individuelle face à l'autoritarisme oppressant est l'un des enjeux majeurs de ce long-métrage combatif, pourvoyeur d'un message de paix et d'appel au courage contre les privations de liberté. Passionnant sur la fond, somptueux et tendu comme un grand thriller sur la forme, *Tatami* expédie le spectateur au tapis d'un O-soto-gari légal. Quelle claque ! mondocine.net

Jusqu'au 10 septembre

HIJO DE SICARIO

Drame d'Astrid Rondero et Fernanda Valadez
Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez
Mexique, France, U.S.A. – 2024 – 2h
Grand Prix du jury (Sundance 2024)

Dans une petite ville mexicaine, après l'assassinat de son père, un sicario, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo et il rejoint le cartel local. L'héritage de son père semble alors rattraper son destin.

À la lisière du thriller, du western et du conte, les deux réalisatrices tissent méthodiquement un récit où notre regard épouse le point de vue de l'enfant reléguant en hors-champ la violence des hommes. Malgré les ombres qui planent sur Sujo [...] et le poids du déterminisme social, la force du film réside dans cette indéfectible confiance en son personnage et sa volonté de s'extraire d'une voie que lui impose son héritage. Une quête initiatique lumineuse. www.art-et-essai.org



Hijo de sicario



City of darkness

Jusqu'au 17 septembre

CITY OF DARKNESS

Interdit - 12 ans

Thriller de Soi Cheang
Avec Louis Koo, Sammo Kam-Bo Hung
Hong-Kong – 2024 – 2h05

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où loi britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs. Fuyant le puissant boss des Triades Mr. Big, le migrant clandestin Chan Lok-kwun se réfugie à Kowloon où il est pris sous la protection de Cyclone, chef de la Citadelle. Avec les autres proscrits de son clan, ils devront faire face à l'invasion du gang de Mr. Big et protéger le refuge qu'est devenue pour eux la cité fortifiée.

Après *Limbo*, [Soi Cheang] confirme qu'il n'a pas son pareil pour filmer les tréfonds obscurs de nos villes où règnent les marginaux et dévoile un style qui s'apparente à une marque de fabrique aussi identifiable qu'impressionnante. Avec *City of Darkness*, Soi Cheang s'affirme définitivement comme le symbole d'un cinéma hongkongais revigoré et toujours vibrant. Doté d'une énergie folle et d'une générosité sans pareille, son film est un uppercut qui viendra à bout même des cuirs les plus épais. www.lebleudumiroir.fr

Jusqu'au 10 septembre

TRAP

Thriller de M. Night Shyamalan
Avec Josh Hartnett, Ariel Donoghue
U.S.A. – 2024 – 1h45

30 000 spectateurs. 300 policiers. Cooper, père de famille et tueur en série, se retrouve pris au piège par la police en plein cœur d'un concert. S'échappera-t-il ?

M. Night Shyamalan se rappelle au bon souvenir de son public en dégainant un nouveau thriller dont lui seul a le secret [...]. Le cinéaste reprend à son compte le jeu du chat et de la souris, enfermant dans un lieu précis ses personnages, dans le but de faire monter la tension. Prenant le contre-pied de *Knock at the Cabin* qui profitait d'un cadre isolé en pleine forêt pour resserrer son intrigue et les enjeux inhérents à une prise d'otage pour le moins étrange, ce dernier nous entraîne cette fois dans l'enceinte d'une salle de concert bondée – un endroit stratégique pour le 'piège' [...] qu'il s'apprête à tendre à son public. seriesdefilms.com



Trap



Pearl

Vendredi 13

À l'occasion de ce vendredi 13 de rentrée, le Dietrich vous propose de (re)découvrir la trilogie horrifique de Ti West et Mia Goth, en une seule soirée événement ! C'est donc parti pour un sanglant moment composé du slasher *X*, sa préquelle *PEARL* et sa suite *MAXXXINE* – qui vient tout juste de sortir. Restauration légère sur place.

1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 10 € / SOIRÉE : 12 €

Le vendredi 13 septembre à 18h30

X Interdit - 16 ans

Horreur de Ti West
Avec Mia Goth, Jenna Ortega, Martin Henderson
U.S.A. – 2022 – 1h45

Fin des années 70, une équipe de tournage investit une maison isolée du fin fond du Texas pour y réaliser un film *X*. À la tombée de la nuit, les propriétaires des lieux surprennent les cinéastes amateurs en plein acte. Le tournage vire brutalement au cauchemar.

Dans le sillage des thrillers de Jordan Peele (*Get Out*, *Nope*), Ti West propose une jouissive relecture du chef-d'œuvre de Tobe Hooper, *Massacre à la tronçonneuse* (1974). Télérama

Le vendredi 13 septembre à 20h45 (+ le 17 septembre)

PEARL Avec avertissement

Horreur de Ti West
Avec Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright
Canada, U.S.A. – 2022 – 1h43

Piégée dans la ferme isolée de sa famille, Pearl doit s'occuper de son père malade sous le regard autoritaire de sa mère dévote. Désireuse de mener une vie glamour comme elle l'a vu dans les films, Pearl voit ses ambitions limitées... ce qu'elle n'apprécie pas du tout !

On sait Ti West bourré de talent, il le prouve encore une fois avec une réalisation riche en choix forts et en paris esthétiques et artistiques [...] quelque part entre *Carrie*. Mais qu'est-il arrivé à Baby Jane ? et le cinéma d'exploitation bisseux d'Herstell Gordon Lewis. Vivement la suite ! mondocine.net

Du 5 au 9 septembre + le vendredi 13 septembre à 23h

MAXXXINE Interdit - 12 ans

Horreur de Ti West
Avec Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle Monaghan / U.S.A. – 2024 – 1h44

Los Angeles, dans les années 80. Star de films pour adultes et aspirante actrice, Maxine Minx décroche enfin le rôle de ses rêves. Mais alors qu'un mystérieux tueur traque les starlettes d'Hollywood, des indices sanglants menacent de dévoiler le sombre passé de Maxine.

Avec son ambiance pop eighties, ses images ultra-léchées, son ton savoureusement grindhouse, ses élans gores délicieusement vintage, sa folie permanente, son scénario à la dramaturgie bien plus dense et solide que la plupart des bisseries horribles et ses gestes esthétiques marqués et magistraux, *MaXXXine* va bien plus que le simple « petit film de genre » pour se muer en grand cinéma où le drame, le thriller, le polar noir, la comédie décalée et l'horreur cohabitent avec une grâce et une aisance folle. mondocine.net



Les Demoiselles...

Les Dietr'ouvailles / Festival Play it again

Le Festival Play It Again ! est de retour : une chance de voir ou revoir sur grand écran une sélection de films de répertoire, grands classiques du cinéma et perles rares de toutes époques en versions restaurées, avec comme fil rouge cette année la thématique « Que la fête recommence ! ».

Le lundi 9 septembre à 21h

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT VERSION RESTAURÉE

Comédie musicale de Jacques Demy / Avec Catherine Deneuve, Françoise Dorléac / France – 1967 – 2h05
Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Elle vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville et fréquentent le bar que tient leur mère... Jacques Demy a su créer un univers unique, à mi-chemin de ses souvenirs de provincial rêveur et de l'imaginaire des contes de fées. En sortant d'un tel film, vous risquez de danser sur les trottoirs, et de parler en alexandrins avec le plus grand naturel... Télérama

Le dimanche 15 septembre à 16h30

WOODSTOCK 3 JOURS DE PAIX, DE MUSIQUE... ET D'AMOUR VERSION RESTAURÉE

Documentaire de Michael Wadleigh / U.S.A. – 1970 – 3h44

Du 17 au 19 août 1969 eut lieu le plus grand rassemblement musical de l'histoire. Ce qui devait être un festival payant de musique pop se transforma en trois jours de concerts gratuits, triomphe éphémère de la contre-culture. Dans un champ au nord de l'État de New York, une scène de concert se construit sous nos yeux, et la musique, au même moment...

Wadleigh et son équipe (dont le jeune Martin Scorsese) vont et viennent au milieu de la foule, effectuent des micros-trottoirs (ou plutôt des micros-champs), filment au plus près le bonheur d'une jeunesse américaine chevelue et pas encore rentrée dans le rang. www.lemonde.fr

Le mardi 24 septembre à 21h

NOWHERE VERSION RESTAURÉE Interdit - 16 ans

Drame caustique de Gregg Araki / Avec James Duval, Debi Mazar / France, U.S.A. – 1997 – 1h22
Dans le cadre de la Rentrée Arc-en-Ciel (voir détail au verso).

Le jeudi 26 septembre dès 20h30

THE AMUSEMENT PARK VERSION RESTAURÉE

Fantastico-horrifique de George A. Romero / U.S.A. – 1973 – 53 min.
Avec Lincoln Maazel, Harry Albacker

Alors qu'il pense passer une journée agréable, un vieil homme se rend dans un parc d'attractions et va vivre un véritable cauchemar.

Ciné-game (environ 45 min.) : à 20h30, avant la projection, Hervé Tourneur, spécialiste du jeu-vidéo, vous fera découvrir et tester sur grand écran des jeux vidéo associés à l'univers du film de George A. Romero. Une façon ludique d'en savoir plus sur l'univers de ce film atypique !

Fin 2018, une révélation affole la fanzone de George A. Romero, disparu l'année précédente : outre plusieurs dizaines de scénarios non réalisés, le cinéaste a laissé un film achevé mais inédit. Allégorie sociale brutale, *The Amusement Park* sera le film d'outre-tombe signé par le maître de l'horreur tourné quelques années après *La Nuit des Morts vivants* ! Nyktalop Mélodie

Jeune public

Du 18 au 22 septembre

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

SORTIE NATIONALE DÈS 4 ANS

Animation d'Anastasiya Sokolova, Jakub Kouril...
Russie, Suisse... – 2024 – 40 min.

Un programme de courts-métrages pour plonger dans les mondes marins. Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes.

Lundis détente

À l'occasion de la « Semaine Bleue », qui met en lumière les contributions de toutes les personnes âgées à la vie économique, sociale et culturelle de notre pays. Séance suivie d'une discussion autour d'un goûter offert.

Le lundi 30 septembre à 14h

LES VIEUX

Documentaire de Claus Drexel
France – 2024 – 1h36

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.



Le léopard des neiges

À partir du 11 septembre

LE LEOPARD DES NEIGES

SORTIE NATIONALE COUP DE ♥

Drame de Pema Tsedon
Avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong
Chine – 2023 – 1h49

Dans une province déserte du Tibet, un léopard s'introduit dans un enclos et tue neuf moutons. Il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix...

La séance du vendredi 27 septembre sera suivie d'une discussion autour de la cohabitation entre les activités d'élevage et les animaux sauvages avec Farid Benhammou, enseignant en classes préparatoires, géographe, chercheur associé au Laboratoire Ruralités de l'Université de Poitiers.

Le bac à sable des steppes tibétaines offre à Pema le terrain idéal pour ses expérimentations romanesques couchées sur grand écran, à mi-lieu du conte fantastique et des introspections qui ont à cœur de révéler la nature irrationnelle de l'existence humaine. eastasia.fr

À partir du 25 septembre

LES BELLE CREATURES

SORTIE NATIONALE

Drame de Gudmundur Arnar Gudmundsson
Avec Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason
Islande, Danemark... – 2022 – 2h03

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime de harcèlement scolaire. En l'intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

L'un des plus beaux films du Festival de Berlin 2022. [...] Une belle et amère réflexion sur la responsabilité, qui convoque aussi la notion d'amitié comme ciment de relations saines. www.abusdecine.com

Noir Dissay

Séance proposée dans le cadre du festival Noir Dissay (16 au 22 septembre). À la suite de la projection, l'écrivain et producteur Thomas Fecchio vous propose d'échanger autour du travail de scénariste et de réalisateur de Brian De Palma.

Le jeudi 12 septembre à 20h30

L'IMPASSE

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Thriller de Brian De Palma
Avec Al Pacino, Sean Penn, Penelope Ann Miller
U.S.A. – 1993 – 2h23

New-York, 1975. Libéré après 5 années de prison grâce à son avocat véreux, Carlito Brigante,



Anaïs, 2 chapitres

ancienne figure du milieu, rentre chez lui dans le quartier espagnol de Harlem. Il souhaite se réinsérer dans la vie et monter aux Bahamas une affaire honnête avec la femme de sa vie. Mais son passé le rattrape, et ce qui a fait de lui un caïd autrefois risque bien de lui coûter la vie aujourd'hui...

À la fois chef d'œuvre narratif de De Palma et apogée d'une méditation sur le film noir (Scarface, Les Incorruptibles, Le Dahlia noir), L'Impasse est surtout le portrait mélancolique d'un homme défiant la fatalité et le cours du temps. www.critikat.com

À partir du 25 septembre

ANAÏS, 2 CHAPITRES

Documentaire de Marion Gervais
France – 2024 – 1h44

Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.

Dix ans après Anaïs s'en va t'en guerre, Marion Gervais filme à nouveau son amie dans Anaïs s'en va aimer. Anaïs, 2 chapitres est la diffusion des deux films l'un après l'autre. « Découvrir 10 ans d'une vie simple et combative se déployer [...] sous mes yeux, m'a profondément touchée et interpellée sur la puissance du documentaire. Le cinéma documentaire nous permet d'accéder à des destins, à des luttes, à des combats et à des histoires d'une manière très sensible », explique Marion Gervais. www.offi.fr

La Cinématique

Un événement Carte culture dans le cadre du Circuit. Une bonne dose de comédie et d'action au programme grâce à ces hommages au cinéma : premier arrêt au TAP Cinéma le jeudi 26 septembre à 18h avec **COUPEZ !**, puis final cut au Dietrich, le dimanche 29 septembre à 18h30 avec **THE FALL GUY**. Pot offert avant la séance !

TARIF UNIQUE : 6 € (GRATUIT POUR LES CARTES CULTURE)

Pensez à retirer en amont vos Cartes culture, en cas d'affluence aucune Carte Culture ne sera délivrée le jour-même.

Le dimanche 29 septembre à 18h30

THE FALL GUY

Comédie d'action de David Leitch
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson / U.S.A. – 2024 – 2h05

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie.

C'est avec le sourire aux lèvres et l'impression d'avoir vu une comédie d'action américaine (on



Dans les ténèbres

pense souvent à Last Action Hero de John McTiernan de 1993) qui ne nous prend pas pour des bousins qu'on sort de la salle. The Fall Guy, librement adapté de la série L'Homme qui tombe à pic (Lee Majors figure d'ailleurs au générique) est une lettre d'amour au cinéma d'action et aux gens qui le font, qu'un Arnold Schwarzenegger ne renierait pas. www.abusdecine.com

En route vers les 40 ans #9

L'association Ciné-U, qui gère le Dietrich, soufflera dans quelques jours ses 40 bougies. Pour ce dernier rendez-vous de « décompte anniversaire », le Dietrich vous propose de (re)plonger dans l'univers d'un de ses réalisateurs fétiches, l'enfant terrible de la Movida madrilène, Pedro Almodóvar, avec la comédie déjantée **DANS LES TÉNÉBRES**. De la marginalité à la reconnaissance internationale, le cinéaste espagnol provocateur et anticonformiste a construit une oeuvre riche à la fois personnelle et populaire, dont les premiers films ont marqué l'histoire du Dietrich. Et comme pour les éditions précédentes, les heureux-ses spectateurs-trices se verront remettre un sticker « 40 ans » (qui sera à coller façon album Panini sur une jolie affiche concoctée spécialement pour l'occasion !).

LA SOIRÉE VIP : nous vous attendons nombreux-ses le mardi 1^{er} octobre à 19h30 pour la traditionnelle présentation de trimestre. L'occasion de découvrir ce que vous réserve le Dietrich pour les mois à venir, dans la joie et la bonne humeur, avec plein de cadeaux à gagner ! Pot offert après la présentation et avant le film.

PRÉSENTATION DE TRIMESTRE : ENTRÉE LIBRE
PRÉSENTATION + FILM : 6 € – 4 € (ADHÉRENTS-ES)
FILM SEUL : TARIFS HABITUELS (SAUF ADHÉRENT-E-S : 4 €)

Le mardi 1^{er} octobre à 21h

DANS LES TÉNÉBRES

VERSION RESTAURÉE Interdit - 12 ans

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar
Avec Carmen Maura, Marisa Paredes
Espagne – 1983 – 1h48

Yolanda Bell, jeune chanteuse de boléro, se réfugie dans le couvent des Rédemptrices humiliées après la mort de son ami Jorge par overdose d'héroïne. Elle est accueillie avec joie et la mère supérieure lui avoue son admiration pour son art. Peu à peu s'établissent entre la pécheresse et son sauveur les mêmes relations autodestructrices que Yolanda entretenait avec son ami.

Le troisième film d'Almodóvar, qui s'avère un réel génie du kitsch, prolonge sans complexe et sans retenue les fantasmes anticléricaux de Buñuel. [...] Ce n'est pas uniquement de la provoc car, sans parler de la dimension dramatique du film, Dans les ténèbres est sans doute la traduction la plus franche et radicale du malaise immémorial distillé par une religion qui a théâtralisé la culpabilité et le masochisme jusqu'à la folie. www.lesinrocks.com



Rentrée Arc-en-ciel

Du 18 au 24 septembre, nous vous donnons rendez-vous pour la 3^e édition de la « Rentrée Arc-en-Ciel », un temps fort LGBTQIA+ autour d'un programme cinéma riche de films qui questionnent et qu'il nous semble important de défendre, le tout agrémenté de rencontres et d'échanges. Et retrouvez pour l'occasion une exposition photo de Miko Michto dans le hall du Dietrich durant toute la semaine !

Soirée d'ouverture

Diffusion des documentaires *LA PRIDE DES CHAMPS*, suivie d'un échange avec le réalisateur Antoine Dabin et des membres de la Coloc Drag', et *OUT*, en présence de la réalisatrice, Estelle Carboneau et d'Elips.

TARIFS SOIRÉE D'OUVERTURE :

1 FILM : TARIFS HABITUELS / 2 FILMS : 10 €

Le mercredi 18 septembre à 19h

LA PRIDE DES CHAMPS

Documentaire d'Antoine Dabin
France – 2023 – 52 min.

En juillet 2023, un événement improbable s'est déroulé dans la campagne poitevine : la seconde édition d'une pride rurale dans le village de Chenevelles. La communauté LGBTQIA+ de la région, avec Cyril, le maire et ses administrés se sont mobilisés pour que cette fête résonne dans tout le pays. L'épicière, Léo, un jeune en transition, le collectif de la Coloc Drag basé à Poitiers, les musiciens Joe Secours et Luna Sangré avaient tous le même objectif : dépasser les 1000 participants pour faire savoir que la campagne s'est émancipée des préjugés et célébrer la tolérance.

Le mercredi 18 septembre à 21h30 (+ 23 septembre)

OUT

Documentaire d'Estelle Carboneau
France – 2023 – 52 min.

Ely est un jeune homme de 27 ans. La nuit, il incarne Elips, une Drag Queen bordelaise, miss sympathie de la saison 1 de Drag Race France. Le film, en dressant un portrait intime de ce double personnage, porte la parole de l'univers queer et nous questionne : en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin de la norme imposée par la société ?

Séance Canapé Queer

Lumière, camera, drag-tion ! Préparez-vous pour une immersion au sein de l'histoire du cinéma LGBTQIA+. L'Adam et Daisy Rable vous invitent à (re)découvrir des films qui ont marqué la communauté. Un nouveau rendez-vous bimestriel à ne pas manquer. Pour cette première séance, retrouvez l'une des légendes du cinéma queer, le déjanté John Waters, qui ouvre le bal avec un film décoiffant inspiré de l'icône drag Divine, *HAIRSPRAY*.

Le jeudi 19 septembre à 20h30

HAIRSPRAY

Comédie de John Waters
Avec Sonny Bono, Ruth Brown, Ricki Lake
U.S.A. – 1988 – 1h36

Pour connaître les dernières danses à la mode et être dans le coup, tous les jeunes se précipitent après l'école pour regarder le "Corny Collins Show" à la télé. Tracy, qui a la coiffure la plus volumineuse du quartier mais se trouve un peu grosse, époustoufle tout le monde par sa façon de danser le madison. Elle est finalement sélectionnée par le jury du show... mais des rivalités et des jalousies surgissent !

Les outrances libidineuses de la regrettée Divine dans *Female Trouble* (1974) ou l'humour particu-



La pride des champs

lièrement cracra de *Desperate Living* (1977) ne doivent pas faire oublier que, depuis toujours, Waters fait oeuvre politique. Où il s'agit de réveiller les pulsions naturelles brimées par les obligations de la vie sociale [...] et de dénoncer l'hypocrisie de l'Amérique et de ses valeurs puritaines. L'euphorisant *Hairspray* reprend les vieux slogans du combat pour les droits civiques des années 50 et 60 dans un plaidoyer pour l'intégration des minorités. Qu'elles soient ethniques (le film aborde la ségrégation raciale des Noirs américains) ou physiques (une jeune obèse devient la leader d'une émission télé de danse). www.liberation.fr

Le vendredi 20 septembre à 21h (+ 23 septembre)

TOUTES LES COULEURS DU MONDE

PREMIER LONG-MÉTRAGE

Drame de Babatunde Apalowo
Avec Tope Tedela, Riyo David, Martha Orihere
Nigéria – 2022 – 1h32
Teddy Award (Berlinale 2023)

Bambino s'est installé dans sa vie de célibataire. Il a un revenu stable grâce à son emploi de chauffeur-livreur à Lagos, et il est apprécié par son voisinage qu'il aide dès qu'il le peut. Alors que les avances de sa voisine le laissent froid, Bambino rencontre le charismatique Bawa, un photographe, qui provoque quelque chose en lui...

Pour son premier film, resté inédit à Poitiers, Babatunde Apalowo choisit de raconter une histoire d'amour gay au Nigeria, où l'homosexualité est pénalisée par des peines de prison. Une représentation rare et importante, à découvrir absolument. Le Dietrich

Le samedi 21 septembre à 18h30

THE SUMMER WITH CARMEN

Comédie romantique de Zacharias Mavroedidis
Avec Yorgos Tsiantoulas, Roubini Vasilakopoulou
Grèce – 2023 – 1h46

Démos, un grec ténébreux à la sexualité débordante, passe son été sur les plages d'Athènes avec son ami de longue date, Nikitas. Ensemble, ils tentent d'écrire un scénario inspiré de leur vie tumultueuse, surtout celle du beau Démos, au cœur écorché par sa dernière rupture...

Il y a quelque chose de Pedro Almodóvar dans *The Summer with Carmen*, et ce n'est pas simplement parce qu'il y a des hommes gay à poil et une direction artistique à tomber (les meubles, les couleurs, les lumières, les vêtements quand il y en a). C'est aussi, surtout, parce qu'il y a une curieuse légèreté dans la tristesse de cette histoire de culs et de cœurs. [...] Une petite fantaisie savoureuse, traversée par une liberté et une douceur irrésistibles. www.ecranlarge.com

Le samedi 21 septembre à 21h

EMILIA PEREZ

Avec avertissement

Drame de Jacques Audiard
Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez / France, Mexique, U.S.A. – 2024 – 2h10
Prix du Jury, prix d'interprétation féminine (Cannes 2024)

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être. Drame intime, comédie burlesque, film noir, thriller, chronique sociétale, Emilia Perez est tout cela à la fois, avec des numéros dansés et chantés en plus. On frôle l'overdose, pourtant, c'est bien l'ivresse qui nous gagne, tant cette œuvre excessive est juissive et saisissante. [...] Entre le romantisme exalté et la rage politique, cet OVNI cannois trace sa propre prophétie où les expressions artistiques surgissent dans le réel pour en sublimer le propos. www.abusdecine.com

Le dimanche 22 septembre à 19h

ALL SHALL BE WELL

AVANT-PREMIÈRE

Drame de Ray Yeung
Avec Patra Au, Tai-Bo, Chung-Hang Leung
France – 2023 – 1h33
Teddy Award (Berlinale 2024)

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leur famille et leurs amis. Seulement, au décès brutal de Pat, la place de Angie se retrouve fortement remise en question...

Figure montante du cinéma queer hongkongais contemporain, le réalisateur Ray Yeung met en scène dans ce nouveau film délicat des protagonistes assez peu représentés dans le cinéma queer : les personnes de plus de 50 ans. Le Dietrich

Le mardi 24 septembre à 21h

NOWHERE

VERSION RESTAURÉE

Interdit - 16 ans

Comédie dramatique de Gregg Araki
Avec James Duval, Debi Mazar, Rachel True
France, U.S.A. – 1997 – 1h22

L'histoire d'un voyage en apnée dans la journée banale d'un adolescent de Los Angeles âgé de dix-huit ans, Dark Smith, hanté par la fin du monde et la quête de l'amour pur. L'adolescence est au minimum la fin d'un monde – celui de l'innocence, de l'insouciance, ou de l'espoir [...]. *Nowhere* le traite comme jamais, et comme Kaboom n'y arrivera pas des années plus tard. Le nouveau millénaire est proche, et *Nowhere* est non seulement le feu d'artifice d'une trilogie, mais aussi d'une époque. www.lebleudumiroir.fr

Du 4 au 10 septembre	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
TATAMI (1h43)	14h 21h	16h30	18h30	16h15 21h	14h 21h	14h	16h30
CITY OF DARKNESS (2h05)	16h	14h		18h30	16h		14h
HIJO DE SICARIO (2h)	18h30		16h		18h30		21h#
TRAP (1h45)		18h30	21h	14h			18h45#
MAXXINE (1h44)		21h				16h	
LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT (2h05)						21h‡	
Assemblée générale						19h	
Du 11 au 17 septembre	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
TATAMI (1h43)	18h45	16h	16h15	14h 18h45	11h	17h30	18h30
CITY OF DARKNESS (2h05)	16h15			16h15	21h		21h#
LE LÉOPARD DES NEIGES (1h49) ♥	14h 21h	18h15	14h	21h	14h	15h	16h15
L'IMPASSE (2h23)		20h30★					
X (1h45)			18h30				
PEARL (1h43)			20h45‡				14h#
MAXXINE (1h44)			23h				
WOODSTOCK (3h44)					16h30		
EYES WIDE SHUT (2h39)						20h★	
Du 18 au 24 septembre	mer 18	jeu 19	ven 20	sam 21	dim 22	lun 23	mar 24
TATAMI (1h43)	16h30	18h15	16h15		21h		16h
LE LÉOPARD DES NEIGES (1h49) ♥		16h	18h30	15h	16h30	21h	18h30
PETITS CONTES SOUS... (40 min.) JP	15h15			17h15	15h15#		
LA PRIDE DES CHAMPS (52 min.)	19h★						
OUT (52 min.)	21h30★					17h30#	
HAIRSPRAY (1h36)		20h30★					
TOUTES LES COULEURS DU MONDE (1h32)			21h			19h#	
THE SUMMER WITH CARMEN (1h46)				18h30			
EMILIA PEREZ (2h10)				21h			
ALL SHALL BE WELL (1h33) AVP					19h		
NOWHERE (1h22)							21h
Du 25 septembre au 1 ^{er} octobre	mer 25	jeu 26	ven 27	sam 28	dim 29	lun 30	mar 1 ^{er}
TATAMI (1h43)	18h45		18h	14h	16h15	21h#	
LE LÉOPARD DES NEIGES (1h49) ♥	16h30		20h30★	16h		18h45	
LES BELLES CRÉATURES (2h03)	21h	17h30	15h30	21h	21h	16h15	14h30
ANAÏS, 2 CHAPITRES (1h44)	14h15	15h15		18h30	14h		17h
THE AMUSEMENT PARK (53 min.)		20h30★					
THE FALL GUY (2h05)					18h30‡		
LES VIEUX (1h36)						14h★‡	
Présentation de trimestre							19h30‡
DANS LES TÉNÈBRES (1h48)							21h



cinéma LE DIETRICH

Salle classée Art&Essai

34, bd Chasseigne
86000 Poitiers

05 49 01 77 90

info@le-dietrich.fr

www.le-dietrich.fr

Facebook : cinemaledietrich

Instagram : cinema_le_dietrich

Youtube : www.youtube.com/

@cinemaledietrich7089

Tarif plein : 8 €

Tarif mercredis et vendredis : 6 €

Tarif réduit adhérent·e·s Dietrich
et Carte culture* : 5 €

Tarif carte cinéma TAP* : 6,5 €

Tarif réduit Joker et moins de
15 ans* : 3,5 €

Carte 3 places** : 18 €

Carte 10 places** : 55 €

Adhésion 2024-2025 : 20 €

* Les tarifs réduits ne sont accordés que
sur présentation d'un justificatif
personnel et nominatif à jour.

** Non nominative. Cartes valables au
Dietrich et permettant de bénéficier
du tarif de 6,5 € au TAP Castille
pour 1 personne.

Le Dietrich remercie ses partenaires
ainsi que les intervenant.e.s

Séance spéciale ★Intervenant·e ‡Pot offert #Dernière séance ! JP = Jeune Public AVP = Avant-première

INFOS DE RENTRÉE

> L'assemblée générale du Dietrich se tiendra le lundi 9 septembre à 19h à la salle. Elle est réservée aux adhérents des saisons 2023-2024 et 2024-2025.

> À compter du mercredi 4 septembre 2024, les tarifs du Dietrich évoluent. Des nouveautés vous seront aussi proposées comme un tarif réduit unique les mercredis et vendredis ou encore une carte 3 places (voir nouveaux tarifs ci-contre).