

# Le cinématographe des jeunes

## PETIT PANDA EN AFRIQUE

De Richard Claus et Karsten Killeerich

Route de la joie France, Allemagne, Pays-Bas, Danemark 2024 1h25

Pang est un jeune panda qui grandit dans un village idyllique au cœur de la Chine. Mais lorsque sa meilleure amie, Jielong la dragonne, est enlevée, il n'hésite pas une seconde et embarque pour une aventure qui va le mener jusqu'en Afrique !

« Joli récit initiatique à la découverte du monde, de la Chine à l'Afrique et son bestiaire chatoyant, Petit Panda en Afrique véhicule ainsi de belles valeurs d'altruisme, de dépassement et de fidélité en amitié. »

► Olivier Delcroix, *Le Figaro*



## MON AMI LE PETIT MANCHOT

De David Schürmann

Une histoire vraie Brésil, États-Unis 2024 1h40

Parmi les histoires incroyables d'amitiés entre humains et animaux, peu sont aussi mystérieuses ou profondément touchantes que celle du petit manchot de Magellan qui traversa l'océan, à de nombreuses reprises et de son propre gré, pour rendre visite au pêcheur qui l'avait sauvé du danger.

« Les images sont vraiment sublimes, et les séquences entre João et DinDim amusent et émeuvent. »

► Catherine Balle, *Le parisien*



## CROQUETTE, LE CHAT MERVEILLEUX

De Christopher Jenkins

AVANT PREMIÈRE! Canada, Grande-Bretagne 2024 1h25

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance. Croquette peut revenir, mais à un détail près...

La séance sera suivie d'une tombola durant laquelle les enfants pourront gagner des petits cadeaux en relation avec le film.



## Dimanche 6 octobre à 14h30 L'ENFANT QUI MESURAIT LE MONDE

Séance suivie d'un échange avec l'EFA et d'un goûter offert

1h45 France et Grèce 2024 De Takis Candilis

Coorganisée par EFA86 - Association Enfances et Famille d'Adoption  
Yannis est un jeune enfant autiste qui vit sur une île grecque. L'arrivée inattendue de son grand-père, homme d'affaires qu'il n'a jamais rencontré, va perturber l'équilibre fragile de son quotidien.



Impression SAGEC 05 55 93 97 90  
Ne pas jeter sur la voie publique

Film	25 Sept	26 Sept	27 Sept	28 Sept	29 Sept	30 Sept	1er Oct	2er Oct	3er Oct	4er Oct	5er Oct	6er Oct	7er Oct	8er Oct	9er Oct	10er Oct	11er Oct	12er Oct	13er Oct	14er Oct	15er Oct
Petit panda en Afrique - 1h25 - dès quatre ans							15h														
Mon ami le petit manchot - 1h35 - dès cinq ans																					
Croquette, le chat merveilleux - 1h25 - dès cinq ans																					
Le roman de Jim - 1h40																					
reprise Un p'tit truc en plus + coulisses du tournage - 1h40																					
reprise Emilia Pérez - de Jacques Audiard - 2h10																					
Beetlejuice Beetlejuice - de Tim Burton - 1h40																					
Le fil - de Daniel Auteuil - 1h55																					
A lancienne - avec Didier Bourdon, Gérard Philipe - 1h30																					
A son image - de Thierry de Peretti - 1h40																					
VOST Les graines du figuier sauvage - 2h45																					
Les barbares - avec Sandrine Bonnaire, Laurent Lafitte - 1h40																					
Mégalopolis - de Francis Ford Coppola - 2h15																					
Les vieux - 1h35																					
L'enfant qui mesurait le monde - 1h45																					
docu Dahomey - de Mafé Dlop - 1h10																					
Le procès du chien - de Laetitia Dost - 1h25																					
Avant première surprise ! - 1h30																					
Coups de cœur à découvrir ▶																					



# Cinéma de Gençay

25 Sept. au 15 Oct. Cinéma classé Art et Essai  
Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte



Passage des trois marchands - 86160 Gençay  
07-44-83-67-26 — cinemadegency@free.fr  
www.cinemadegency.fr



## LE ROMAN DE JIM

D'Arnaud et Jean-Marie Larrieu

**Drame transatlantique** 1h40 **France** (2024)

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue, au hasard d'une soirée dans le Jura. Elle est enceinte et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où le père naturel débarque...

« Un mélodrame qui s'assume, qui surprend par la profondeur de ceux qui le composent. »

► Adrien Roche, *Le bleu du miroir*

Avec Karim Leklou, Daniel Auteuil, Sidsé Babett Knudsen, Alice Balaïda, Gaëtan Rousset



## UN P'TIT TRUC EN PLUS

D'Artus

**Pas encore vu ?** 1h45 **France** (2024)

Un fils et son père en cavale trouvent refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

« Le film joue la carte de la légèreté piquante et tendre, et traite avec sincérité du handicap. »

► Jonathan Chevrier, *Fucking cinéphiles*

Avec Artus, Clovis Cornillac, Marc Riso, Alice Balaïdi, Céline Grossard



## EMILIA PÉREZ

De Jacques Audiard

**Mafia musicale** 2h10 **France** (2024)

Surqualifiée et surexploitée, Rita, avocate talentueuse trouve une porte de sortie en aidant le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires en devenant une femme.

« Une prouesse, puissante, audacieuse et salvatrice. »

► Anne-Claire Cieutat, *Bande à part*

Avec Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez



## BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton

**Comédie macabre** 1h45

**États-unis** (2024)

Une terrible tragédie a frappé la famille Deetz. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid ouvre un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, le démon farceur revient semer la pagaille...

« Le nouveau Tim Burton prouve que certains récits traversent les générations, et se réinventent dans la joie. »

► Mary Noëlle Dana, *Bande à part*

Avec Michael Keaton, Winona Ryder, Jenna Ortega, Catherine O'Hara, Willem Dafoe, Monica Bellucci

COUP DE CŒUR SURPRISE CINÉMAS ART & ESSAI

Lundi 7 octobre à 20h30

Chaque mois, venez découvrir un film dont vous ne connaissez rien ! Ou presque...

FILM SURPRISE

en partenariat avec L'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

D'un réalisateur inconnu Avant première 1h30 France (2024)

## LE FIL

De Daniel Auteuil

**Polar de prétoire** 1h55 **France** (2024)

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier, Maître Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises.

« Le métier d'avocat est un métier absolument difficile. Comme policier, infirmière. On est en prise directe avec l'humanité. La moindre erreur est fatale. »

► Daniel Auteuil, *Le réalisateur*

Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidsé Babett Knudsen, Alice Balaïda, Gaëtan Rousset



## À L'ANCIENNE

D'Hervé Mimran

**À la Pagnol** 1h30 **France** (2024)

Deux amis de toujours découvrent que l'un des habitants a gagné à la loterie nationale. Mais lorsqu'ils découvrent le chanceux, celui-ci est mort, ticket en main. Ils décident alors d'organiser une grande amaque au loté.

« Il y a du Pagnol dans cette savoureuse comédie adaptée du succès de Kirk Jones, Vieilles Canailles. »

► Florence Colombani, *Le point*

Avec Didier Bourdon, Gérard Darmon, Chantal Lauby

## À SON IMAGE

De Thierry de Peretti

**Chant lyrique** 1h50 **Corse** (2024)

Fragments de la vie d'Antonia, photographe de Corse-Matin. Engagement, amis, amours se mélangent aux grands événements de l'histoire de l'île, de 1980 à l'aube du XXIe siècle.

« De Peretti capture avec puissance le temps qui passe, adversaire implacable d'une jeunesse éphémère. »

► Adrien Roche, *Le bleu du miroir*

Avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonio Mozziconacci, Louis Starace



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof

**Magistral** 2h45 **Iran** (2024)

Iman, juge d'instruction à Téhéran, se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses filles soutiennent les protestations populaires.

« Notre Palme d'or unanime. Sa liberté de ton, sa mise en scène emportent et éblouissent. Un chef-d'œuvre. »

► Michaël Mélinard, *L'Humanité*

Avec Misagh Zare, Coup de Cœur de Soheila Golestani, Mahsa Rostami



## LES BARBARES

De Julie Delpy

**Comédie corrosive** 1h40 **France** (2024)

À Paimpont, l'harmonie règne. Dans un élan de solidarité, les habitants accueillent l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que ceux qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens !

« Étonnante comédie loachienne qui pointe l'état d'une nation aux valeurs à la dérive, empoisonnée par la peur de l'autre savamment nourrie par les médias. »

► Jonathan Chevrier, *Fucking cinéphiles*

Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Ziad Bakri, Jean-Charles Clichet, India Hair



## MÉGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola

**Fable romaine futuriste** 2h15 **États-unis**

Épopée romaine dans une Amérique imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archiconservateur Franklyn Cicero. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.

Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel, Laurence Fishburne



## LES VIEUX

De Claus Drexel



## LES VIEUX

**Portraits ancestraux** 1h35 **France** (2024)

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Voyage à travers la France, à leur rencontre : les vieux.

« L'occasion de ralentir et de prêter l'oreille aux mémoires et aux ressentis de personnes qui n'affrontent pas toutes la vieillesse avec le même niveau de vie, ni le même état de santé. »

► Olivier Bachelard, *AbusDeCiné*

## DAHOMEY

De Mati Diop

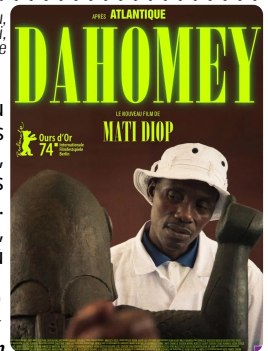
**Docu fantastique** 1h10 **Bénin, France, Sénégal**

En 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey, pillés lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892, quittent Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage dans un pays qui a dû se construire avec leur absence.

« À la fois majestueuse et délicate, "Dahomey" est une œuvre aussi puissante qu'elle est menue. »

► Jérôme d'Estais, *La Septième Obsession*

Avec Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Josefa Guedje



## LE PROCÈS DU CHIEN



## LE PROCÈS DU CHIEN

De Laetitia Dosch

**Comédie loufoque** 1h25 **France** (2024)

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors le procès du chien.

« Une constellation d'acteurs formidables. »

► Corinne Renou-Natviel, *La Croix*

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Pierre Deladonchamps, Jean-Pascal Zadi, Anne Dorval, Mathieu Demy