

LES 400 COUPS



CINÉMA

Art & Essai





DEPUIS 1970 À CHÂTELLERAULT
Les 400 coups
cinéma associatif
classé Art & Essai
labellisé Jeune public,
Patrimoine
à répertoire

Agnès Jaoui et Philippe Katerine dans
Ma Vie ma gueule de Sophie Fillières

4 SEPTEMBRE
8 OCTOBRE 2024

4 rue Rassembleur
87100 Châtellerault
Tél. 05 49 93 37 77
cinema.les.400.coups@gmail.com
www.cinema400coups.fr

  cinema400coups



Le petit cinoche



PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Programme de 5 courts métrages d'animation - 40 minutes - septembre 2024

Sortie nationale

3+



Le Saut du pingouin, Le Petit Cousteau, Idodo, Le Marin et la feuille et Le Hareng

Quoi de mieux que de plonger sous l'océan les yeux grands ouverts ? Partons à la découverte d'étonnants mondes marins, d'incroyables légendes insulaires, de contes enchanteurs et d'univers aquatiques merveilleux.

Partons à la découverte d'étonnants mondes marins, d'incroyables légendes insulaires, de contes enchanteurs et d'univers aquatiques merveilleux.

« maternelles aux 400 coups ! » :

Ce petit joyau de cinéma sera programmé dans notre dispositif « Maternelles aux 400 coups ! » entre octobre et décembre. Mercredi 18, samedi 21 ou mercredi 25 septembre à 15h30, les enseignants des classes de maternelle, qui souhaiteront s'inscrire à ce dispositif reconduit sur la saison 2024/2025, sont invités à découvrir ce programme, en amont de la séance qui sera organisée avec leurs élèves à l'automne.

Édito

Toute l'équipe du cinéma associatif Les 400 coups, et son conseil d'administration, a le grand plaisir de vous retrouver pour une nouvelle saison. Ce programme de rentrée commence fort avec des animations, rencontres et ciné-débats variés (Ciné-Polar, Ciné-Alzheimer...) et de nombreux films à découvrir.

Parmi ceux-ci, quelques films de répertoire issus du **Festival Play it Again !** qui permet de voir et revoir, sur grand écran, de grands classiques et quelques perles rares en version restaurée. Nous y avons pioché 3 propositions dont l'une d'elle doit particulièrement retenir toute votre attention : une soirée exceptionnelle autour de la première femme réalisatrice Alice Guy, le 1^{er} octobre.

Moins visible mais centrale, une grosse partie de notre activité est tournée vers le jeune public et les scolaires, de la maternelle à la terminale. Nous espérons que les enseignants de toute l'agglomération s'inscriront à nouveau aux dispositifs d'éducation au cinéma **École, Collège, Lycéens et apprentis au cinéma**, et à notre dispositif maison chéri **Maternelles aux 400 coups !** qui débutera avec le merveilleux programme **Petits contes sous l'océan**. Rappelons aux enseignants qu'il est possible tout au long de l'année de nous solliciter pour des films selon une thématique ou pour une version originale d'une langue enseignée (anglais, espagnol, allemand, Italien). À cet égard, le volet collectif du Pass culture facilite grandement les choses.

Si cela n'est pas encore fait, pour ne rien perdre de notre actualité et recevoir notre newsletter hebdomadaire, inscrivez votre adresse électronique sur notre site internet.

Vous trouverez ci-dessous votre bulletin pour (ré)adhérer à notre association. Bulletin également à votre disposition au cinéma. Plus nous serons nombreux, plus nous serons forts pour défendre, tout au long de l'année, les projets à construire et les films qui nous tiennent le plus à cœur !

Pascal Robin - Directeur-programmateur



FORMULAIRE D'ADHÉSION 2024/2025

MJC Cinéma Les 400 coups

4 rue Rassebeau - 86100 Châtelleraut

Pour prendre ou reprendre votre adhésion, merci de remplir ce bulletin et de nous le retourner par courrier, ou nous le déposer à la caisse du cinéma, accompagné de votre règlement. Adhésion valable jusqu'au 31 août 2025. Tarif adhérent à 5€ à chaque séance.

M Mme NOM : Prénom :

Téléphone :

Je suis un.e nouvel.le adhérente ou mes coordonnées postales ont changé :

Adresse :

CP : Ville :

Je choisis : adhésion simple 20€

ou adhésion de soutien à l'association 25€ (ou+)

Règlement par chèque à l'ordre de : MJC Les 400 coups

À SON IMAGE

De THIERRY DE PERETTI



Sortie nationale

4-17 septembre

D'après le roman de Jérôme Ferrari, avec Clara-Maria Laredo, Marc'Antonou Mozziconacci, Louis Starace... - 1h53 - sortie : 4 septembre 2024 - France - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024

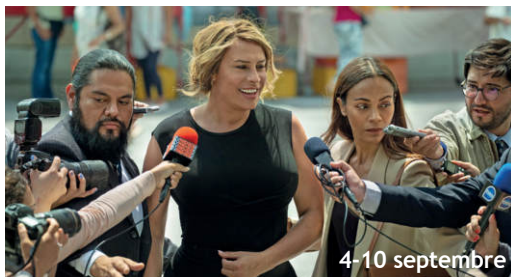
Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération...

« Si À son image peut se lire comme une histoire de

la violence autour de l'île natale du cinéaste corse déjà entrepris dans Une vie violente, le film y trouve une forme encore augmentée en y juxtaposant deux fresques romanesque et réflexion théorique sur le rôle de la photographie. » Les Inrockuptibles

EMILIA PÉREZ VOST

De JACQUES AUDIARD



4-10 septembre

Inspiré du roman *Écoute* de Boris Razon, avec Karla Sofia Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez... - 2h10 - sortie : 21 août 2024 - France / Mexique / États-Unis - Prix du Jury & Prix d'interprétation féminine, Cannes 2024

La jeune avocate Rita est engagée par un chef de cartel pour réaliser un projet longuement mûri en secret...

« *Drame intime, comédie burlesque, film noir, thriller, chronique sociétale*, Emilia

Pérez est tout cela à la fois, avec des numéros dansés et chantés, et l'ivresse nous gagne, tant cette œuvre excessive est jouissante et saisissante. » Abus de Ciné

LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

De PATRICIA MAZUY



4-10 septembre

Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Magne-Håvard Brekke... - 1h48 - sortie : 28 août 2024 - France - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024

Leurs maris sont en détention. Alma, vivant seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, se rencontrent et engagent une amitié aussi improbable que tumultueuse...

« *Un précis sociologique d'une grande justesse et d'une réjouissante causticité.* » Trois Couleurs

« *Un film romanesque, fin et ambigu, un film noir politique. Du grand talent, du bel art du cinéma.* » Les Inrockuptibles »

MISÉRICORDE

De ALAIN GUIRAUDIE



Avant première

9 septembre

Avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Develay... - 1h42 - sortie : 16 octobre 2024 - France - Festival de Cannes 2024

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« *À travers ce film, adapté d'une partie de son roman fleuve, Rabalaire, Guiraudie atteint des sommets, notamment en confrontant*

ses personnages à leur propre culpabilité et leurs petits (voire monstrueux) arrangements avec le contrat social. Avec ce polar rural, virtuose et gourmand, Guiraudie cuisine une recette savoureuse comme une omelette aux girolles. En guise de persillade, un humour tordant. » Télérama

Ciné-polar

Lundi 9 septembre à 20h30

En présence du comédien Jacques Develay, en partenariat avec Noir Dissay Festival polar



HIJO DE SICARIO VOST De ASTRID RONDERO & FERNANDA VALADEZ



12-17 septembre

Avec Juan Jesús Varela, Yadira Pérez, Karla Garrido... - 2h05 - sortie : 21 août 2024 - Mexique / France / États-Unis - Grand Prix, Sundance 2024

Après l'assassinat d'un sicario dans une petite ville mexicaine, Sujo se retrouve orphelin et échappe de justesse à la mort grâce à sa tante qui l'élève à la campagne. À l'adolescence, la rébellion s'éveille en Sujo...

« Le film éblouit d'emblée par son montage ciselé et sa photographie, chapitres

d'ombres et de lumière à l'image du parcours de Sujo, où la nature mystique côtoie un réalisme brut. À la lisière du thriller, du western et du conte, les deux réalisatrices tissent méthodiquement un récit où notre regard épouse le point de vue de l'enfant relégué en hors-champ la violence des hommes. »
AFC AE

SEPTEMBRE SANS ATTENDRE VOST De JONÁS TRUEBA



11-17 septembre

Avec Itsaso Arana, Vito Sanz... - 1h54 - sortie : 28 août 2024 - Espagne / France - Label Europa Cinemas, Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024

Après 15 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

« D'une comédie sur le couple, en passant par un

drame sur la séparation, Septembre sans attendre se rêve film sur la renaissance du sentiment. Comme à son habitude, le réalisateur injecte de la philosophie dans les aléas du quotidien. Et le cinéma dans tout ça ? Pour Trueba, c'est évidemment grâce à lui qu'on retombe amoureux. » Positif

LA BELLE AFFAIRE VOST Comédie De NATJA BRUNCKHORST



11-16 septembre

Avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld... - 1h56 - sortie : 28 août 2024 - Allemagne

1990, en pleine réunification des deux Allemagne, des ouvriers d'ex-RDA sans emploi découvrent l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark...

« J'ai vu la galerie : elle fait 300 mètres de long et 8 mètres de haut. L'argent était caché là et destiné à pourrir. Cette histoire est incroyable. Je me suis dit que c'était très cinématographique et que je pouvais en faire une comédie, avec de l'action ! » Natja Brunckhorst

VIRAGE VERS LE FUTUR ! Documentaire De SAMANTHA DURIS & OLIVIER PERROT



19 septembre

55 min - 2022 - France

Un film pour présenter l'état des lieux de la mobilité en zone rurale et des solutions alternatives pour répondre au besoin de l'économie d'énergie. On y trouvera notamment des témoignages, des expérimentations, des projets sur des nouveaux modes de déplacement, des incitations à changer

ses habitudes...

Séance spéciale

**Judi 19 septembre
à 18h00**

**à l'initiative de Grand
Châtelleraut
en lien avec la
Semaine européenne
de la mobilité**

Tarif unique 4€

MA VIE MA GUEULE

De SOPHIE FILLIÈRES



Sortie nationale

18 sept - 1^{er} oct.

Avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Édouard Sulpice... - 1h39 - sortie : 18 septembre 2024 - France - Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2024

[EXTRA COURT] Film précédé du court-métrage *Carpe Diem* de Sammy Hossenny & Jérôme Bernard - France - 2023 - 3 min

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans...

« Le subtil jeu sur les mots de Sophie Fillières, son goût du non-sens très parlant sont bien présents, et souvent irrésistibles. Ils sont subtilement incarnés par Agnès Jaoui, qui apporte à son personnage sa sensibilité à fleur de peau, une manière de cheminer au bord des gouffres sans renoncer à la joie. » Télérama
« Sophie Fillières n'a pas son pareil pour raconter la vie comme elle va et les situations cocasses. Passée maître dans l'art de

l'autodérision, elle offre à la poésie une place centrale dans son récit. Comme une réponse à l'absurdité de la vie. » France Info

« Si Ma vie ma gueule est une œuvre résolument personnelle de la réalisatrice aujourd'hui décédée, ce sont ses deux enfants, Agathe et Adam Bonitzer, qui ont été contraints de le finir. Il s'agit d'un film d'acteurs, conçu quasiment comme une succession de sketches avec pour fil conducteur, la présence lumineuse d'Agnès Jaoui. On croise des psychiatres, des allumés de la drague, des adolescents, bref tout un petit monde qui constitue la grande comédie humaine d'aujourd'hui. Une comédie douce-amère qui marie avec grâce les décors de la mélancolie et les soubresauts du bonheur. » Avoir-Allire

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De MOHAMMAD RASOULOF VOST



Sortie nationale

18 sept - 1^{er} oct.

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami... - 2h48 - sortie : 18 septembre 2024 - Iran / Allemagne / France - Prix spécial du Jury, Prix des cinémas Art et Essai, Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays... et sa propre famille...

« Qu'un film soit raccord avec une actualité récente si brûlante et si importante, en intégrant au cœur même de la fiction de tels documents explosifs, est rarissime. Et ce qui se déroule

dans la rue vient directement impacter le huis clos, savamment orchestré, dans l'appartement familial. » Télérama

« On comprend que Les Graines du figuier sauvage déplaie aux mollahs. Rasoulof appuie là où ça fait mal, avec un art de la dramaturgie qui passionne comme un thriller. Autant de critères, artistiques et idéologiques, qui font du film une œuvre majeure. » France Info

COLOCS DE CHOC

De ÉLODIE LÉLU

Comédie



23 septembre

Avec Olivier Gourmet, Hélène Vincent, Fantine Harduin... - 1h27 - sortie : 22 mai 2024 - Belgique / Canada / France

Manon, une adolescente introvertie de 16 ans, se voit obligée de cohabiter avec sa grand-mère Yvonne, ex-militante

féministe atteinte de la maladie d'Alzheimer...

Ciné-rencontre

« Alzheimer »
Lundi 23 septembre
à 17h00
avec la réalisatrice
Élodie Lélou



et en présence du Docteur Sylvie Cervi, médecin gériatre, et Laure Tissot, de France Alzheimer Vienne

Tarif maxi 6€

Stand d'information dans le hall du cinéma dès 16h00

FESTIVAL **PLAY AGAIN!**

DOMMAGE

QUE TU SOIS UNE CANAILLE VOST Comédie

De **ALESSANDRO BLASETTI**



22 et 24 septembre

pour la première fois et les fait stars tout en étant un jalon fondamental de la Commedia all'italiana naissante. Alessandro Blasetti façonne ce couple de légende en contribuant à créer l'image qui fera de Sophia Loren une star, celle de cette jeune italienne du peuple gironde et malicieuse. » DvdClassik

D'après la nouvelle *Il Fanatico* d'Alberto Moravia, avec Vittorio De Sica, Sophia Loren, Marcello Mastroianni... - 1h35 - sortie : 1955 - Italie

Un jeune chauffeur de taxi tombe amoureux d'une belle fille du peuple qui ne pense qu'à le voler...

« Le couple Marcello Mastroianni et Sophia Loren naît dans *Domage* que tu sois une canaille, film charnière qui les réunit

Ciné-mémoire

Mardi 24 septembre

à 20h30

Film

présenté

par

Francis

Garnier

vice-président chargé

de la valorisation des

films du répertoire



FESTIVAL **PLAY AGAIN!**

14 JUILLET

De **RENÉ CLAIR**



26 et 29 septembre

Avec Annabella, Georges Rigaud, Pola Illéry... - 1h35 - sortie : 1933 ; version restaurée : 2022 - France

Anna, fleuriste, et Jean, chauffeur de taxi, se font des serments un soir de bal du 14 juillet à Paris. Jean succombe malgré tout à l'enjôleuse Pola, qui le délaissera vite. Sans amour, Jean sombre dans la délinquance...

« Le réalisme poétique qui marque cette période

du cinéma français se manifeste ici grâce à la belle présence d'Annabella qui apporte beaucoup de fraîcheur, de douceur et de poésie au film, et grâce aussi aux décors, simples mais évocateurs. René Clair y ajoute une forte dose d'humour par les personnages secondaires et par les disputes sans méchanceté. Cet humour préfigure ce que fera Jacques Tati plus tard. » L'Œil sur l'écran

Ciné-mémoire

Jeudi 26 septembre

à 14h30

Film

présenté par

Francis Garnier

FESTIVAL **PLAY AGAIN!**

ALICE GUY,

PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE

Programme de 14 courts métrages de ALICE GUY



1^{er} octobre

cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, parmi 10 autres françaises qui ont marqué l'Histoire.

Ciné-rencontre

sur Alice Guy

Mardi 1^{er} octobre

à 20h00

avec Françoise

Allignet, généalogiste

spécialiste d'Alice Guy

suivie d'un pot amical



44 min - sortie : 1900-1910 - France
Pionnière du cinéma, d'abord chez Gaumont puis aux États-Unis, Alice Guy est réalisatrice, scénariste et productrice. Méconnue, oubliée parce que femme ? Alice Guy a reçu un hommage inattendu lors de la

LANGUE ÉTRANGÈRE

De **CLAIRE BURGER**



25-30 septembre

Avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni, Nina Hoss... - 1h46 - sortie : 11 septembre 2024 - France / Allemagne / Belgique - Festival de Berlin 2024

L'EXTRA COURT

Film précédé du court-métrage *Amour et faux semblants* de Lorca Alonso - France - 2023 - 4 min

Fanny, 17 ans, timide et sensible, part en Allemagne pour un séjour linguistique. Elle rencontre Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement...

« Pour son troisième long métrage après *Party Girl* et *C'est ça l'amour*, Claire Burger développe autour d'une chronique adolescente initiatique un portrait de la

fragile construction européenne hantée par la montée de l'extrême droite actuelle. Un film romanesque, ambitieux, aussi tendre que vibrant. Claire Burger démontre une fois encore la force de sa mise en scène et sa direction d'acteurs et d'actrices » Mediapart

ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOST

De **PAYAL KAPADIA**

Sortie nationale



2-8 octobre

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam... - 1h55 - sortie : 2 octobre 2024 - Inde / France - Grand Prix du Jury, Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes entrent en contact et voient la promesse d'une liberté

nouvelle...

« D'une sensualité et d'une élégance éblouissante, le film parvient à capturer toute la matière, même la plus prosaïque, pour la transformer en un sublime morceau de poésie, une capsule enchanteresse qui retranscrit la fragilité émotive de ses personnages. »

Les Inrockuptibles

DAHOMEY VOST Documentaire

De **MATI DIOP**



3-8 octobre

1h08 - sortie : 11 septembre 2024 - Bénin / Sénégal / France - Ours d'Or, Berlin 2024

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin.

« C'est l'âme et la fierté d'un peuple qui est mise sur le grill dans Dahomey, avec la question brûlante du legs d'une colonisation.

Un cinéma qui ne ressemble à aucun autre. » Le Bleu du Miroir

« Comme dans Atlantique, Mati Diop mêle ambitieusement le politique et le poétique. Dans Dahomey, ce n'est pas seulement le présent que le passé retrouve, mais aussi le futur. » Le Polyester

QUAND VIENT L'AUTOMNE

De **FRANÇOIS OZON**

Sortie nationale



2-8 octobre

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier... - 1h42 - sortie : 2 octobre 2024 - France

EXTRA COURT

Film précédé du court-métrage **Le 13ème passagé** de Anthony Marzin - France - 2023 - 2 min

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu...

« Avec Quand vient l'automne, François Ozon approfondit une thématique de prédilection : les torsions et les tourments de la structure familiale, abordés cette fois-ci dans

un décor bucolique. Cette nouvelle réalisation prend pour cadre la campagne bourguignonne, dont l'apparente douceur dissimule une réalité bien plus sombre. »

Les Inrockuptibles

François Ozon alterne les genres, du drame réaliste avec Grâce à Dieu, à la comédie d'enquête historique avec Mon Crime. Dans son dernier opus, on retrouve son goût pour le conte peuplé à sa manière d'ogres et de monstres. Le charme opère. L'alchimie entre ces trois actrices fonctionne à merveille. Pascal Robin

TARIFS

Plein tarif : 8,50€ - Tarif réduit* : 7,50€ Senior, Carte Cezam
Tarif réduit spécial* : 6€ famille nombreuse, parent accompagnateur sur films P'tit Cinoche - Adhérent* : 5€
Tarif jeunesse* : 4,50€ enfant, collégien, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi, handicapé, invalide et pour tous sur les films Ciné Pitchoun - Adhésion : 20€ ou 25€ ou plus
Groupe : 3,50€ scolaires, centres de loisirs
Carnet comité d'entreprise (10 tickets) : 65€.

CinéChèques, Chèques Cinéma Universel et Chèques Culture acceptés.
Tarif réduit le lundi et le mercredi.

* sur présentation impérative de votre justificatif à chaque séance !

4-10 septembre		Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
À son image	Sortie nationale	20h30	18h30	14h30 20h30	20h30	18h00	14h30	20h30
Emilia Pérez		14h30		17h45	15h00	20h30		17h45
La Prisonnière de Bordeaux		18h00	20h30		18h00	15h00	18h00	14h30
Miséricorde	Avant première						20h30 ★ Ciné-polar	

11-17 septembre		Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
Hijo de Sicario			20h30	14h30		15h00		18h00
La Belle affaire		20h30	18h00		15h00	18h00	20h30	
À son image		14h30		20h30	17h45	20h30	14h30	20h30
Septembre sans attendre		18h00	14h30	18h00	20h30		18h00	14h30

18-24 septembre		Mer 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Mar 24
Ma Vie ma gueule	Sortie nationale	17h30	20h30	14h30 20h30	17h30	20h30	14h30	14h30
Les Graines du figuier sauvage	Sortie nationale	20h00	14h30	17h00	20h00	17h00	20h00	17h00
Virage vers le futur !			18h00 ★ Mobilité					
Colocs de choc	FRANCE ALZHEIMER EMULQUES APPRÉHENSIVES						17h00★ rencontre	
Dommage que tu sois une canaille	FESTIVAL PLAY AGAIN!					15h00		20h30★ Intro Francis
Petits contes sous l'océan		15h30			15h30			

25 sept. - 1 ^{er} oct		Mer 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Mar 1 ^{er}
Ma Vie ma gueule			14h30	18h00	20h30	17h30	18h00	17h45
Les Graines du figuier sauvage		17h00		14h30	17h15	20h00	14h30	14h30
Langue étrangère		20h30	18h00	20h30	15h00		20h30	
14 Juillet	FESTIVAL PLAY AGAIN!		20h30★ Intro Francis			15h00		
Alice Guy, première femme réalisatrice	FESTIVAL PLAY AGAIN!							20h00★ rencontre
Petits contes sous l'océan		15h30						

2-8 octobre		Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
All We Imagine As Light	Sortie nationale	18h00	20h30	18h00	15h00 20h30	17h30	20h30	14h30
Quand vient l'automne	Sortie nationale	14h30 20h30	14h30	20h30	18h15	20h30	18h00	18h00
Dahomey			18h00	15h00		15h00	14h30	20h30



Pour recevoir nos newsletters et nos programmes dans votre boîte e-mail, inscrivez votre adresse électronique sur notre site : cinemales400coups.fr

PROCHAINEMENT SOUS RÉSERVE : *L'Histoire de Souleymane* de Boris Lojkine - *3 Km jusqu'à la fin du monde* de Emanuel Pârnu - *Miséricorde* de Alain Guiraudie - *Anora* (Palme d'or 2024) de Sean Baker - *La Machine à écrire et autres sources de tracas* de Nicolas Philibert (SISM le 10/10 à 20h00) - *La Forêt de Lyndhurst* de Danièle Rivière (le 15/10 à 20h00)