

L'HISTOIRE À LA SOURCE !



> SAISON
CULTURELLE

SEPTEMBRE 2024

JANVIER 2025

ARCHIVES <
DÉPARTEMENTALES
DE LA VIENNE



CC ARCHIVES
CC DE LA VIENNE
aux sources de notre histoire

la
viennne
LE DÉPARTEMENT

LES RENDEZ-VOUS



SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Dimanche 22 septembre, 11h - 17h

Des visites

11h-12h et 14h-16h

Visite guidée

« Les archives aux sources de notre Histoire »

Visitez le bâtiment des Archives départementales et découvrez les espaces habituellement interdits au public.

- » Départ des visites toutes les 30 min
- » Durée : 40 min

Des jeux

11h, 12h, 14h, 15h et 16h

Escape game « Menace sur les archives ! »

Le professeur Triangolini, archiviste déchu, est devenu fou ! Il veut détruire entièrement toutes les archives du Poitou pour priver l'ensemble de ses habitants de leur histoire... Vous avez 45 minutes pour empêcher cette destruction irréversible en trouvant l'identité du professeur et en la faisant parvenir aux membres du bureau 500 de la FIAT (Fédération Internationale des Archivistes Tempérés).

- » Groupe limité à 5 personnes par session
- » À partir de 16 ans.
- » Durée : 45 min
- » **Inscription obligatoire** avant le vendredi 20 septembre au 05 49 03 04 05 ou sur archives@departement86.fr

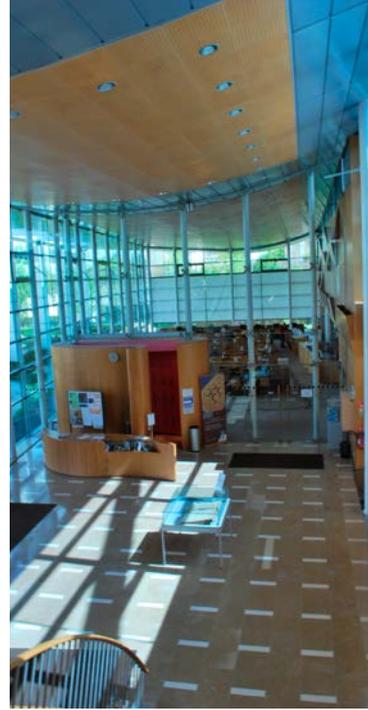


14h

Jeu de rôle « Histoire(s) d'archives »

Emmenés par un Maître de Jeu, plongez au cœur des archives et inventez vos propres histoires en laissant libre cours à votre imagination. En partant d'un document d'archives original, imaginez des histoires débridées guidés par un spécialiste. Proposé par l'association de jeu de rôle « La Guilde - Foyer du Porteau ».

- » À partir de 8 ans
- » Durée : 2h30
- » **Inscription obligatoire** (dans la limite des places disponibles) avant le vendredi 20 septembre au 05 49 03 04 05 ou sur archives@departement86.fr



Des expositions

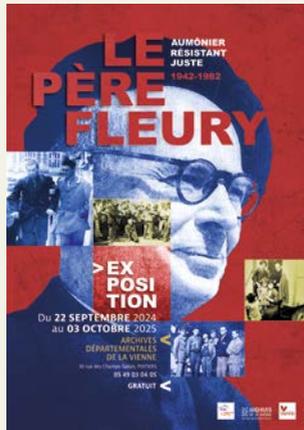
11h à 17h - visite libre

(Voir le détail dans la rubrique
« Expositions...sur place »)

« Le père Fleury :
aumônier, résistant,
Juste (1942-1982) »

Court-métrage
de Makeda Giron
« SOURIEZ ! »

en présence de l'artiste entre
15h et 17h en partenariat avec
la Villa Bloch



©Jean-Philippe Vriet



©Makeda Giron



© Imperial War Museum.

OCTOBRE



Jeudi 10 octobre, 14h-18h

Figures de la vulnérabilité au prisme de la Seconde Guerre mondiale

Colloque International

Dans le cadre des 80 ans de la Libération, les Archives de la Vienne accueillent une demi-journée du colloque international organisé par les Centres de Recherche CRIHAM, FoReLLIS et MIMMOC de l'Université de Poitiers.

La session de cette demi-journée portera principalement sur les femmes, qu'elles soient militaires, internées ou veuves de guerre, pour explorer la vulnérabilité à l'aune des préjugés liés au genre, avec notamment :

Geneviève Moulard, *Femmes britanniques de la Seconde Guerre mondiale : entre subordination et intégration*

Gaël Eismann, *Le genre de la répression judiciaire allemande en France occupée au prisme des représentations de la vulnérabilité féminine*

Lucie Mailhot, *Au-delà des larmes : quand la perte condamne les veuves de guerre dans leur chair*

- » Retrouvez le détail des interventions et le programme complet du colloque international sur le site des Archives de la Vienne et celui de l'Université de Poitiers
- » Entrée libre dans la limite des places disponibles



Mercredi 30 octobre, 14h30

Visite guidée de l'exposition « Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982) »

- » Durée : 1h

NOVEMBRE

Jeudi 14 novembre, 12h30

Archives surprises !

Un texte, une carte, un registre, un plan, une photographie... ?

A l'heure de la pause, venez découvrir un document d'archives conservé dans nos collections - forcément unique et exceptionnel - et connaître son histoire. L'occasion de voir de plus près des documents qui datent parfois de plusieurs centaines d'années !

» Durée : 30mn



© Département 86

Jeudi 21 novembre, 18h

Mondes tsiganes, des façons d'être au monde plurielles entre circulations et ancrages

Conférence, par **Adèle Sutre**, chercheuse postdoctorale, Coordinatrice scientifique du département GLOBAL, Institut Convergences Migrations (CNRS).

La diversité des populations rassemblées sous le terme tsigane interroge. Quels sont les points communs entre des Gitans espagnols, des Roms roumains, finlandais, australiens ou argentins, des Sinti allemands, des Manouches français ou belges, des Zingari italiens ou encore des Gypsies anglais ? Bien souvent présentés comme un peuple sans histoire, sans territoire et aux pratiques et représentations uniformes, les Tsiganes constituent en réalité un monde pluriel. Cette communication s'attachera à restituer toutes les dimensions de cette pluralité en s'intéressant tout particulièrement aux modalités de circulation. La diversité des pratiques et des représentations liées à la mobilité et à l'ancrage territorial sera lue dans une perspective historique, ouvrant la voie à une meilleure compréhension des enjeux contemporains.



© From The New York Public Library

DÉCEMBRE

Jeudi 5 décembre, 18h

Histoire critique d'un dévouement. Le père Jean Fleury auprès des Nomades en France

Conférence, par **Ilsen About**, Chargé de recherche au CNRS, rattaché à l'Institut interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS), CNRS-EHESS

Le père Jean Fleury (1905-1982) joua un rôle encore méconnu auprès des Nomades dans le camp de Poitiers. Une partie de ses archives personnelles révèlent les actes de secours aux personnes mais aussi le souci de poursuivre et de généraliser l'évangélisation des Nomades dans les camps. L'ambivalence de ce dévouement se poursuit dans l'après-guerre avec la création de l'Aumônerie nationale des Gitans, fondée en 1948. Dans les années qui suivent sa création, les missions de cette institution et de son fondateur se présentent comme favorables à l'émancipation des personnes dites alors Tsiganes en France. Mais elles semblent aussi avoir participé au maintien de cette population sous tutelle alors que les autorités publiques restreignaient encore fortement son accès à une citoyenneté pleine et entière.



Le Poitou, kétokolé ?

Jeudi 19 décembre, à partir de 18h

Le Poitou, kétokolé ? #2

Mais qu'est-ce que le Poitou ? Existe-t-il une identité poitevine ? Si oui, par quoi la définit-on ? Une langue, une zone géologique, une tradition musicale, les grands personnages et événements historiques ? Entre royaume français et anglais, entre catholiques et protestants, entre Loire et Charente, cette terre de passage, et donc de rencontre, a-t-elle forgé le caractère des Poitevins eux-mêmes ? Du Moyen Âge à nos jours, quelles réalités revêt le Poitou et à quelles images d'Epinal prend-il sa source ? Avec ce rendez-vous récurrent pour aborder l'histoire du Poitou, les Archives de la Vienne proposent un espace de réflexion autour d'une question : « le Poitou, kétokolé ? ».



Le Poitou, kétékolé ?

18h Conférence : Les traditions artistiques au cœur de l'identité poitevine

par **Jany Rouger**, collecteur, musicien et chanteur traditionnel, co-fondateur de l'UPCP-Métive¹, Président de la COFAC² Nouvelle-Aquitaine, co-fondateur et ancien directeur de la FAMDT³

Existe-t-il une identité poitevine ? Des traditions orales collectées, trouvant leur source dans une histoire spécifique, jusqu'aux multiples expressions d'aujourd'hui, un patrimoine vivant s'est transmis et nourrit encore une grande vitalité culturelle dans le territoire de l'ancien Poitou. La causerie proposée tentera de montrer comment la dimension artistique de ce patrimoine fut constitutive de la prise de conscience d'une identité poitevine, tout autant que d'une appartenance à un mouvement mondial.

19h30 - « Violons » : bal traditionnel

A quelques encablures de Noël, venez guincher, pour la première fois ou non, sur les airs d'un trio de violons formé autour des musiques traditionnelles du Poitou. «Violons» présente un bal festif et convivial, mené d'archet de maître par Bastien Clochard, Camille Jagueneau et Baptiste Loosfelt. «Violons» vous invite à (re)découvrir le bal poitevin puisé aux sources (Bal proposé par l'association Pictonsound).

» Gratuit, dans la limite des places disponibles

© AD79, 36 Ff 1389



¹UPCP-Métive : Union Pour la Culture Populaire en Poitou-Charentes et Vendée

²COFAC : Coordination des Fédérations et Associations de Culture et de Communication

³FAMDT : Fédération des associations de musiques et de danses traditionnelles

JANVIER

Mercredi 15 janvier, 14h30

**Visite guidée de l'exposition « Le père Fleury :
aumônier, résistant, Juste (1942-1982) »**

» Durée : 1h



© Archives Jacques Sigot

Mardi 21 janvier, 18h

**Histoire, mémoire et patrimonialisation.
L'internement des Nomades à Montreuil-Bellay
(1941-1945)**

Conférence, par **Virginie Daudin**, directrice du Centre Régional Résistance et Liberté de Thouars, chargée du projet de mémorial des Tsiganes à Montreuil-Bellay.

De novembre 1941 à janvier 1945, près de 2000 hommes, femmes et enfants pour la plupart Tsiganes sont internés en ce lieu. Le silence enveloppe le sort de ces victimes jusque dans les années 1980. Depuis, à la faveur d'initiatives individuelles puis des pouvoirs publics, un processus de patrimonialisation est engagé pour révéler cette histoire longtemps méconnue et concourir à la lutte contre l'antitsiganisme.

Jeudi 30 janvier, 12h30

Archives surprises !

Un texte, une carte, un registre, un plan, une photographie... ?

A l'heure de la pause, venez découvrir un document d'archives conservé dans nos collections - forcément unique et exceptionnel - et connaître son histoire. L'occasion de voir de plus près des documents qui datent parfois de plusieurs centaines d'années !

» Durée : 30 min



©Département 86

LES EXPOSITIONS

SUR PLACE...

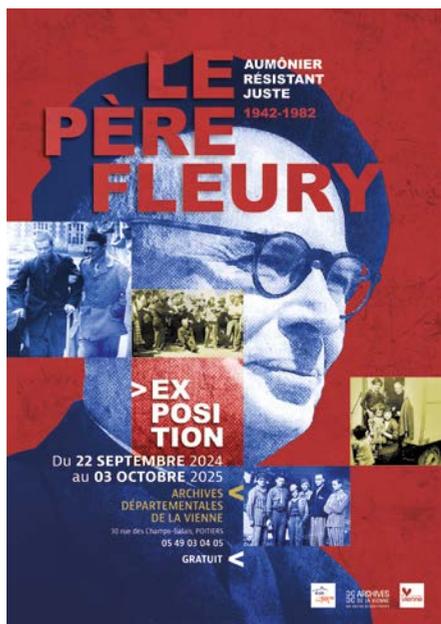
Du 22 septembre 2024 au 3 octobre 2025

Le père Fleury : aumônier, résistant, Juste (1942-1982)

Aumônier des Tsiganes dans le camp d'internement de Poitiers, résistant à l'occupant allemand, sauveur de nombreux enfants et familles juives dans la Vienne, le père Jean Fleury a marqué son époque. Rien ne prédestinait pourtant ce Jésuite né en 1905 en Bretagne à jouer à Poitiers, où il n'est arrivé qu'en septembre 1941, un rôle de premier plan pendant l'occupation. Son action lui a valu les plus hautes distinctions honorifiques civiles et militaires et il est devenu en 1964 le premier Juste parmi les Nations en France. Son attitude exemplaire à Poitiers pendant la guerre lui a conféré une stature d'envergure nationale durant les quarante années suivantes. Fondateur de l'aumônerie nationale des Tsiganes en 1948, promoteur inlassable des cultures tsiganes, il devint un des pourfendeurs de l'antitsiganisme en France jusqu'à sa mort en 1982.



- » Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture
- » Ouverture exceptionnelle le dimanche 22 septembre et jusqu'à 19h30 les soirs d'événements aux Archives





© Makeda Giron

Du 22 septembre 2024 au 3 janvier 2025

Souriez !

Court-métrage de **Makeda Giron**, 2024, 22 min

Restitution de résidence d'artiste en partenariat avec la Villa Bloch

Présenté pour la première fois, **Souriez !** est un film abordant la mémoire des tirailleurs des colonies françaises dans la Vienne. Prenant pour point de départ une photographie et une carte conservées aux Archives de la Vienne, se dresse une enquête onirique entre passé et présent sur la présence de la mémoire des tirailleurs dans l'espace public.

Ce projet de Makeda Giron, diplômée de l'EESI Poitiers, naît en 2022 dans le cadre d'une résidence à la Villa Bloch de Poitiers. Makeda Giron est une artiste multidisciplinaire dont la pratique est orientée sur des sujets tels que l'altérité, l'héritage colonial, la transmission et la réécriture de l'histoire. À Dakar, en travaillant au musée Théodore Monod, elle développe une sensibilité face aux documents d'archives. Elle les utilise comme vecteur de récit dans ses travaux où elles se les approprient et les subjectivent par le biais de différentes techniques telles que la vidéo ou la photographie.

Les Archives de la Vienne et la Villa Bloch s'associent pour présenter le travail réalisé en grande partie durant la résidence de l'artiste.



- » Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture
- » Ouverture exceptionnelle le dimanche 22 septembre et jusqu'à 19h30 les soirs d'événements aux Archives
- » Rencontre avec Makeda Giron le dimanche 22 septembre de 15h à 17h.

...OU À EMPORTER !

Réservez les expositions sur archives-deux-sevres-vienne.fr

Éternel Moyen Âge : Révisez vos préjugés

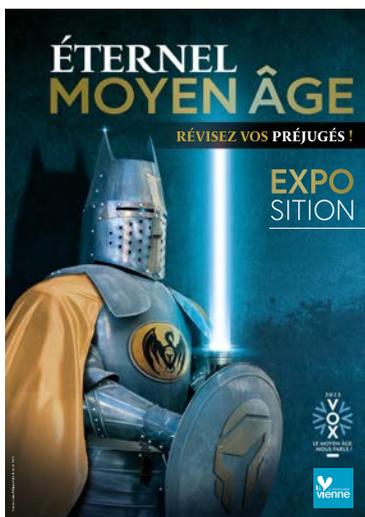
Le Moyen Âge fait partie de notre culture historique commune. Depuis le XIX^e siècle, les historiens ont largement affiné et modernisé notre compréhension de cette période.

Mais ils sont aujourd'hui débordés par l'extraordinaire vitalité de la réappropriation du Moyen Âge par nos contemporains. Aucune autre période historique n'a fait l'objet d'un tel engouement.

L'exposition **Éternel Moyen Âge : révisez vos préjugés !** vient mettre sa pierre à l'édifice en interrogeant notre perception de huit thèmes populaires à la lumière des documents médiévaux et des acquis de la science historique. L'écart entre le fantasme et la réalité est parfois abyssal, parfois subtil ; il éclaire toujours notre société.

L'exposition s'articule autour de 8 thématiques : Le chevalier est-il un super héros ? ; La justice sous son chêne ? ; Le trésor des Templiers ; Magie, croyances et hérésies ; Les serfs et les vilains ; Sales ! ; Des ignares ? ; Femmes soumises.

- » 32 panneaux, 1 introduction de 4 panneaux.
Attention : volume important nécessitant au moins 50m² d'espace d'exposition.
- » Gratuit



La Vienne en guerre 1914/1918

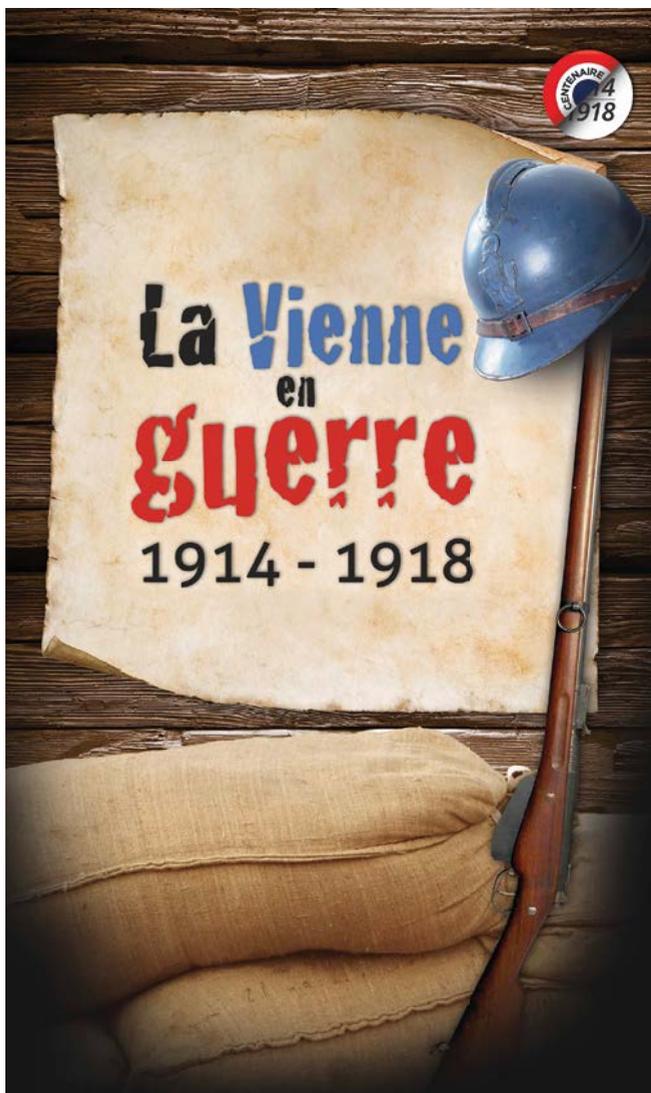
Réalisée dans le cadre du Centenaire de la guerre 1914/1918, l'exposition cherche à montrer le rôle spécifique de la Vienne qui, bien que située loin à l'arrière des lignes de front, participa de manière intense à l'effort de guerre, notamment sur deux plans : la production agricole (denrées alimentaires, bêtes de somme), la production de guerre (armement de la manufacture de Châtellerauld).

L'exposition s'articule autour de 4 grands thèmes :

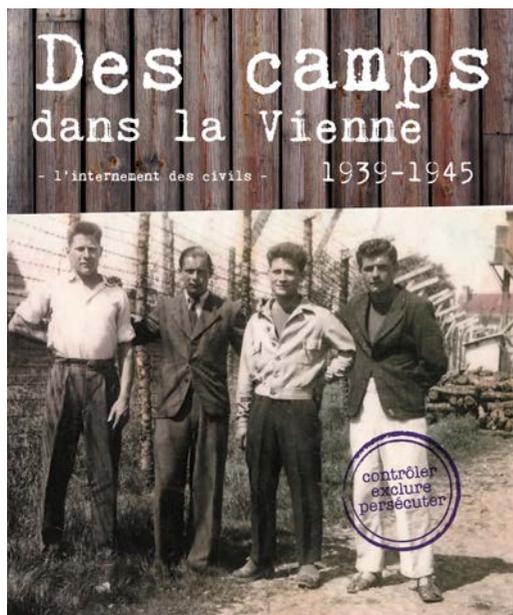
- Appréhender la guerre ;
- Travailler pour la guerre ;
- Vivre à l'arrière ;
- Honorer les soldats.

» 23 panneaux

» Gratuit



Les camps d'internement dans la Vienne 1939-45 : L'internement des civils



Entre 1939 et 1945, les autorités françaises ont ouvert et fait fonctionner dans la Vienne plusieurs camps d'internement administratifs pour civils : camp de la route de Limoges, camp de Rouillé, camp de la Chauvinerie... A des périodes différentes, pour des durées différentes, et avec des destins différents, plus de 11 000 personnes sont ainsi passées dans ces camps : réfugiés espagnols, Tsiganes, Juifs, internés politiques, détenus de droit commun, etc.

A la Libération, Miliciens, collaborateurs, suspects en tout genre, civils allemands rattrapés par l'avancée des Alliés, connaissent à leur tour l'internement.

Sauf exception, cet internement ne résulte pas d'une procédure judiciaire et les institutions administratives - du ministre au préfet et leurs services - en assurent la responsabilité, mais il obéit à des logiques différentes,

conjuncturelles ou longuement réfléchies, qui traduisent des ruptures politiques évidentes : contrôle social sous la III^e République finissante, exclusion systématique qui fonde le régime de Vichy dès sa création puis utilisation de l'internement comme une étape préalable vers la déportation et l'extermination. L'utilisation des camps à la Libération obéit en partie à une autre logique liée à l'épuration.

- » 20 panneaux
- » Gratuit
- » Retrouvez le livret numérique de l'exposition sur internet et accédez à des archives numérisées, des témoignages et des conférences.

LES VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES

(hors scolaires)



© AD86-J-Ph Bozier

Aux sources de notre Histoire

Visite découverte des coulisses des Archives départementales de la Vienne !

- » Uniquement pour les groupes de 10 personnes minimum
- » Sur réservation : 05 49 03 04 05
ou sur archives@departement86.fr

Mercredi 30 octobre, 14h30 - Mercredi 15 janvier, 14h30

Le Père Fleury : aumônier, résistant, Juste

Visite commentée de l'exposition

- » Visite guidée possible en dehors de ces dates pour des groupes de 10 personnes minimum
- » Renseignements : 05 49 03 04 05
ou sur archives@departement86.fr

SUR INTERNET

Retrouvez le portail « **Le Poitou dans l'Histoire** » sur le site internet des Archives de la Vienne et accédez à des contenus thématiques sur l'histoire de la Vienne et du Poitou

Retrouvez l'intégralité des **conférences filmées** sur la chaîne youtube des Archives de la Vienne

POUR LES ENSEIGNANTS

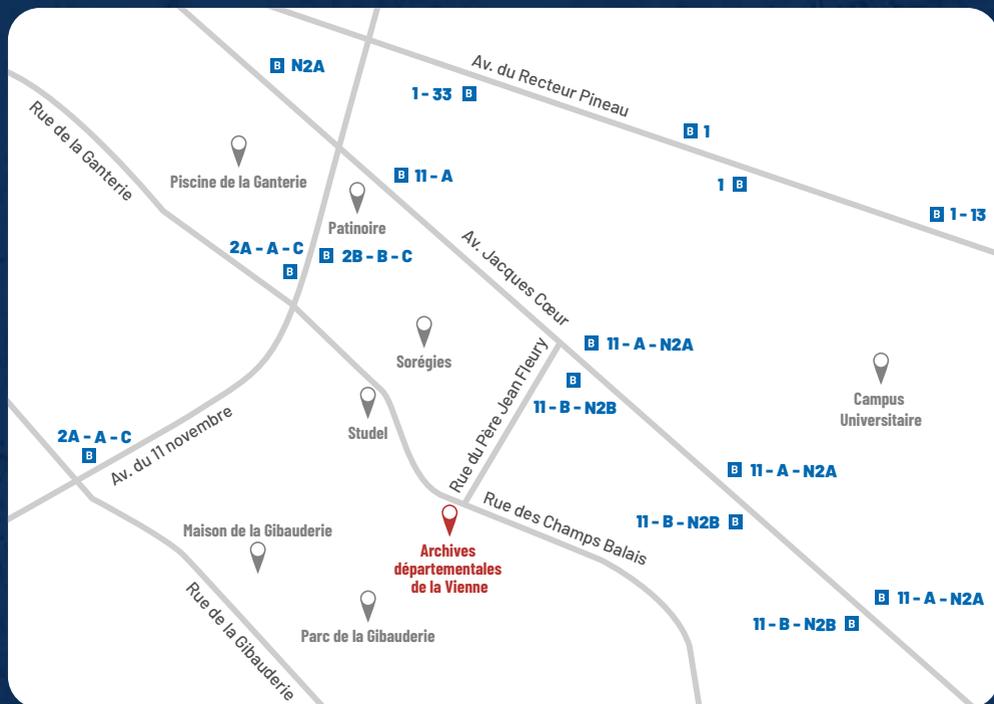
Les Archives de la Vienne proposent une offre pédagogique à destination des élèves de CM, collèges et lycées de la Vienne.

Retrouvez toutes les informations sur archives-deux-sevres-vienne.fr



© AD86-J-Ph Bozier

VENIR AUX ARCHIVES DE LA VIENNE



En Bus : ligne 11, arrêt Bosquets, puis prendre rue du Père Fleury / ligne 2A et 2B, arrêt Patinoire, puis prendre rue des Champs-Balais

En deux roues : parking abrité

En voiture : parking gratuit

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite (PMR)

Les Archives de la Vienne

30 rue des Champs-Balais, 86000 Poitiers

05 49 03 04 05

archives-deux-sevres-vienne.fr

Ouverture du site :

Du mardi au jeudi, 9h-17h30, le vendredi, 9h-16h30,
et jusqu'à 19h30 les soirs d'événements aux Archives

Toute la programmation est gratuite et accessible
à tous les publics dans la limite des places disponibles.

OC ARCHIVES
OC DE LA VIENNE
aux sources de notre histoire

