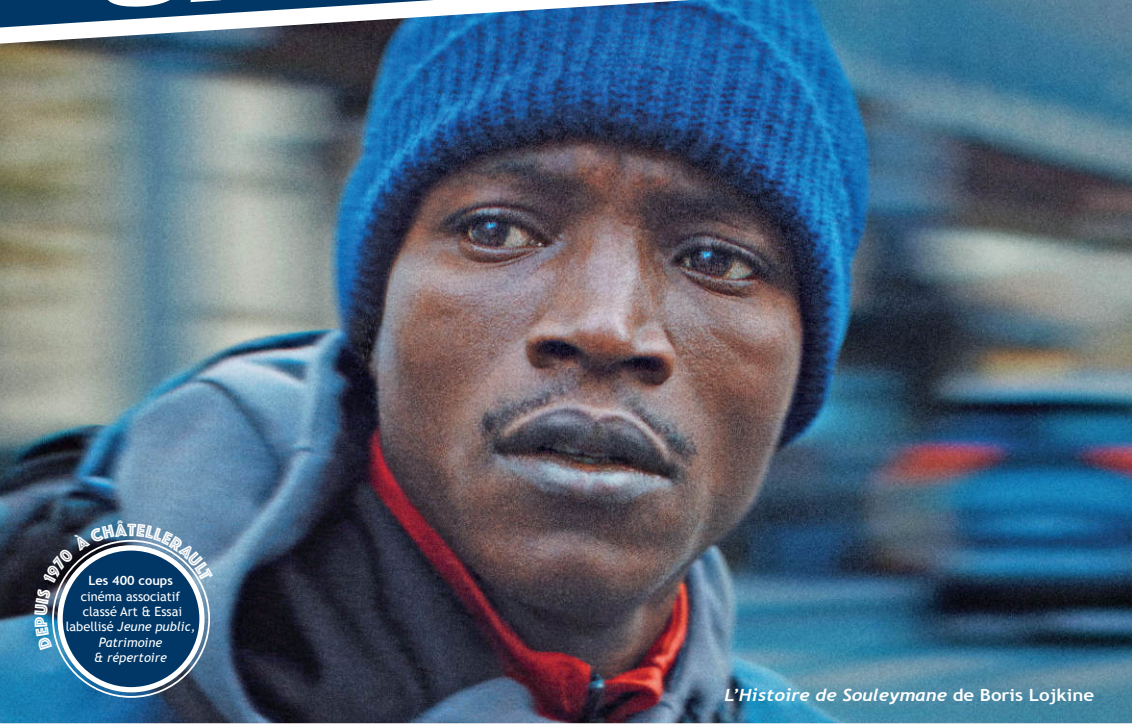


# LES 400 COUPS



## CINÉMA

## Art & Essai



DEPUIS 1970 À CHÂTELLERAULT

Les 400 coups  
cinéma associatif  
classé Art & Essai  
labellisé Jeune public,  
Patrimoine  
à répertoire

*L'Histoire de Souleymane de Boris Lojkine*

**9 OCTOBRE**  
**5 NOVEMBRE 2024**

4 rue Raseteau  
86100 Châtellerault  
Tél. 05 49 93 37 77  
cinema.les.400.coups@gmail.com  
www.cinema400coups.fr  
f i cinemales400coups



le p'tit cinoche



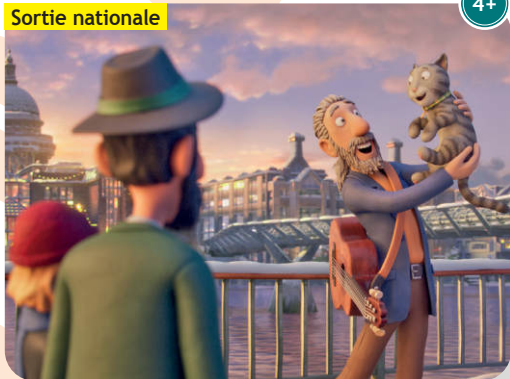
## MACPAT LE CHAT CHANTEUR

CINÉ PITCHCOOL

Programme de 4 courts métrages d'animation - 40 minutes - sortie : 16 octobre 2024 - Lettonie / Allemagne / Royaume-Uni / Tchéquie

Sortie nationale

4+



**Le chat dans le sac** de Nils Skapāns (7 min)

Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé jusqu'au jour où la chance lui sourit...

**Le chat** de Julia Ocker (3 min)

Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse ! Mais soudain, la liste des ingrédients lui paraît absurde...

**Erwin** de Petr Jindra (4 min)

Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin qui adore les boîtes et, plus encore, le nouveau micro-ondes...

**MacPat le chat chanteur** de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour (26 min)

En plein cœur de Londres, Paddy MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés.

*Nos amis les chats sont à l'honneur dans ce programme de 4 courts métrages qui met en avant leur gourmandise, leur tendresse et leur voix mélodieuse. Les 3 premières histoires, en techniques d'animation variées, sont une parfaite introduction au nouveau film du studio britannique Magic Light, aussi réussi que les précédents (Le Gruffalo, Supersticot, et pleins d'autres...). Les aventures du chat MacPat nous transportent au cœur de Londres, où rues, squares et salons douilletts sont un écrin pour parler aux enfants d'amitié, de musique et de transmission.*

## SAUVAGES

De Claude Barras - Animation - 1h27 - sortie : 16 octobre 2024 - Belgique / France / Suisse

Sortie nationale

7+



À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selai, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selai et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines...

*Un splendide récit écologique et poétique teinté d'humour par le réalisateur de Ma vie de Courgette. Un film intelligent et courageux, qui ne prend pas les enfants pour des jambons, et donne envie d'agir pour le respect de la nature.*

## ciné\*goûters

**Jeudi 24 octobre** : goûter offert entre 15h45 et 16h30 aux spectateurs des 2 séances (après la séance des grands, avant la séance des petits)

**Mercredi 30 octobre** : goûter offert entre 16h15 et 16h45 aux spectateurs des 2 séances (après la séance des grands, avant la séance des petits)

## atelier

**Mardi 29 octobre** : Sauvages à 14h30 + goûter + atelier à 16h15

Atelier « cyanotype » à l'issue de la projection du film. Atelier de pratique artistique animé par la photographe Pauline Turmel. Les enfants repartiront avec leur création. Durée 1h30. Pour 15 participants maximum de 7 ans et +. Sur réservation. Animation proposée par CINA.

## BILLY LE HAMSTER COWBOY

Programme de 6 courts métrages d'animation de Antoine Rota et Caz Murrell - 1h07 - septembre 2024 - France



4+



Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux amis intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà partis à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. *Fidèles à l'univers poétique des albums, ces six épisodes et autant d'aventures feront tour frissonner, rigoler et sémouvoir les plus petits.*

## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

De Gints Zilbalodis - animation - 1h25 - sortie : 30 octobre 2024 - Lettonie

Sortie nationale

9+



Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

*Destinée à un large public, jamais une histoire sans paroles n'a été aussi expressive, aussi palpitante, avec des décors fabuleux, une ode hypnotique à la nature ! Une sortie familiale idéale, à partir de 9 ans.*

## ALL WE IMAGINE AS LIGHT VOST

De PAYAL KAPADIA



9-14 octobre

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam... - 1h55 - sortie : 2 octobre 2024 - Inde / France - Grand Prix du Jury, Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs

désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle...

*< D'une sensualité et d'une élégance éblouissantes, le film parvient à capturer toute la matière, même la plus prosaïque, pour la transformer en un sublime morceau de poésie. >*

Les Inroductibles

## QUAND VIENT L'AUTOMNE

De FRANÇOIS OZON



9-15 octobre

Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier... - 1h42 - sortie : 2 octobre 2024 - France

**L'EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage *Le 13ème passagé* de Anthony Marzin - France - 2023 - 2 min

Michelle, un grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances.

Mais rien ne se passe comme prévu...

*Dans ce récit faussement bucolique sur les tourments de la structure familiale, thème cher à François Ozon, l'alchimie entre les trois actrices fonctionne à merveille.* Pascal Robin



## VIVRE, MOURIR, RENAÎTRE

De GAËL MOREL



9-15 octobre

Avec Lou Lampros, Victor Belmondo, Théo Christine... - 1h49 - sortie : 25 septembre 2024 - France - Festivals de Cannes & d'Angoulême 2024

Emma aime Sammy qui aime Cyril qui l'aime aussi. Ce qui aurait pu être un marivaudage amoureux à la fin du siècle dernier va être dynamité par l'arrivée du sida. Alors qu'ils s'attendaient au pire, la destinée de chaque personnage va prendre un

virage inattendu...

« Aussi émouvant, parfois, qu'un mélo, le film a également une solidité classique, une intensité sereine et méditative. Il est porté par trois comédiens aussi inspirés que leur metteur en scène. » Télérama

## LA MACHINE À ÉCRIRE ET AUTRES SOURCES DE TRACAS

Documentaire De NICOLAS PHILIBERT



10 octobre

1h12 - sortie : 17 avril 2024 - France

Dernier volet du triptyque initié avec *Sur l'Adament* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique...

Ciné-débat

Judi 10 octobre à 20h00 avec des représentants de l'UNAFAM 86\*, de professionnels de santé et du médico-social, en lien avec la 35<sup>e</sup> édition des SISM Semaines d'Information sur la Santé Mentale

Tarif maxi 5,50 €.

Adhérents UNAFAM et GEM invités par l'UNAFAM 86.

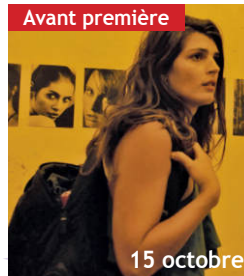
Pot amical offert par l'UNAFAM 86 à l'issue de la séance.

Expo dans le hall du cinéma du 9 au 17 octobre

\*Unafam : Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades et/ou Handicapées Psychiques

## LA FORÊT DE LYNDHURST

De DANIELÉ RIVIÈRE



Avant première

15 octobre

Avec Éloïse Valli, Cyrille Labbé, Sandy Farhi... Voix off Nicole Garcia - 1h01 - France

Anne reçoit un jour la lettre d'une inconnue prétendant être sa sœur. Poussée par la curiosité, elle retourne au village de son enfance...

Film d'atmosphère et à énigme La Forêt Lyndhurst ré-explore librement la question ambiguë de l'image de la femme présent dans l'imaginaire collectif véhiculé par les

contes, mythes et légendes. Un voyage aux frontières du réel et de l'imaginaire pour une réappropriation de l'histoire du féminin.

Film tourné notamment à Saint-Genest-d'Ambière, Sossais, Scorbé-Clairvaux.

Ciné-rencontre

Mardi 15 octobre à 20h00

avec la réalisatrice Danièle Rivière, les comédiens Éloïse Valli, Cyrille Labbé, Sandy Farhi et les figurants

Pot amical offert par la production Dis Voir et Danièle Rivière après la rencontre.

Expo : Installation immersive dans l'univers de *La Forêt de Lyndhurst* du 8 au 3 octobre : salle du Verger à Châtelleraut

## LE ROMAN DE JIM

De JEAN-MARIE & ARNAUD LARRIEU



17 et 21 octobre

D'après l'ouvrage de Pierrick Baily, avec Laetitia Dosch, Karim Leklou, Sara Giraudeau... - 1h41 - sortie : 14 août 2024 - France - Festival de Cannes 2024

EXTRA COURT

Film précédé du court-métrage *Les Pissenlits par la racine* de Chloé Farr - France - 2023 - 4 min

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là.

Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... « Le Roman de Jim est un petit trésor de douceur et d'humanité. » Avoir-Atire

## MISÉRICORDE

De ALAIN GUIRAUDIE



Sortie nationale

16-29 octobre

Avec Catherine Frot, Félix Kysyl, Jacques Delvalay... - 1h42 - sortie : 16 octobre 2024 - France - Festival de Cannes 2024

**[EXTRA COURT]** Film précédé du court-métrage *La Nuit blanche* de Audrey Delepoulle - France - 2023 - 4 min

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« Miséricorde ouvre le cinéma d'Alain Guiraudie à un public beaucoup plus large que ses films précédents. Il y a de la jubilation chez le cinéaste à provoquer des situations totalement incongrues pour ses personnages, et à faire rire avec une histoire qui pourrait être franchement dramatique. On retrouve la patte du réalisateur, mais cette fois dérogée des redondances érotiques pas toujours nécessaires à la narration. Nous voilà face à

un film rythmé, facétieux, et remarquablement interprété par l'ensemble des comédiens. » Avoir-Allire  
« À travers ce film, adapté d'une partie de son roman fleuve, Rabalaire, Guiraudie atteint des sommets, notamment en confrontant ses personnages à leur propre culpabilité et leurs petits (voire monstrueux) arrangements avec le contrat social. Avec ce polar rural, virtuose et gourmand, Guiraudie cuisine une recette savoureuse comme une omelette aux girolles. En guise de persillade, un humour tordant. » Télérama  
« On est un peu chez Pasolini, un peu chez Chabrol. Dans ce septième long métrage, qui est peut-être le plus accessible de sa filmographie, Guiraudie poursuit son exploration du désir comme force à la fois noble et triviale, subversive et rédemptrice. » Positif

## RUE DU CONSERVATOIRE

Documentaire

De VALÉRIE DONZELLI



16-20 octobre

1h20 - sortie : 18 septembre 2023 - France

En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire un masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves, Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé

de filmer leur dernier spectacle...

« Que ce film est vivant, joyeux et émouvant ! Rue du Conservatoire est une pépite. Une ode à la vitalité, au collectif, aux lendemains prometteurs. L'antidote idéal à la morosité. » Bande à Part

## L'OCÉAN VU DU CŒUR

Documentaire

De IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL & MARIE-DOMINIQUE MICHAUD



18 octobre

1h37 - sortie : 13 septembre 2023 - Canada

Longtemps, l'Océan nous a paru inépuisable, mais l'impact de nos actions sur sa biodiversité et sa température est alarmant. Hubert Reeves, entouré de scientifiques, d'explorateurs passionnés, nous propose de redécouvrir ce qui le menace et surtout, sa capacité de régénération phénoménale...

Cinéma-rencontre

Vendredi 18 octobre à 20h30 avec Christian Sardet, biologiste marin spécialiste du plancton, initiateur du projet Tara d'inventaire de la biodiversité des océans, et par ailleurs originaire de Châtellerault.

Sur une initiative de l'association La Tour de Marmande, en lien avec la Fête de la Science dont le thème cette année est "Leau un océan de savoirs"



## TROIS KILOMÈTRES JUSQU'A LA FIN DU MONDE VOST

De EMANUEL PARVU

Sortie nationale



23 octobre - 5 nov

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu... - 1h45 - sortie : 23 octobre 2024 - Roumanie - Festival de Cannes 2024

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer...

« Emanuel Parvu filme ce paisible microcosme rural comme un jardin d'Eden perverti par la haine. La corruption généralisée, l'engrenage infernal du silence se blottit dans des plans surcadrés. En faisant le choix de la soustraction plutôt que de l'addition - la violence est un éternel hors-champ - Emanuel Parvu signe un film carcéral à ciel ouvert, qui rappelle que l'intolérance a le visage de la banalité. » Trois Couleurs  
« Emanuel Parvu dresse un réquisitoire contre le poids des préjugés, l'importance

de qu'en-dira-t-on, tout en mettant en lumière la corruption d'une oligarchie locale. Ce qui intéresse Parvu, c'est d'abord la critique d'une idéologie mortifère. Car ce qu'on pourrait attribuer à un coup de chaud n'est pas une folie passagère mais bien un système pensé pour maintenir le pouvoir d'une minorité. » L'Humanité  
« Cette critique virulente d'une société roumaine rigide et homophobe évite le manichéisme et la démonstration du film à thèse, ce qui n'exclut pas de longs dialogues au cours desquels se dévoile l'hypocrisie et le détournement des valeurs morales. » Avoir-Altire

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De BORIS LOJKINE



23-29 octobre

Avec Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow... - 1h33 - sortie : 9 octobre 2024 - France - Prix du jury, Prix d'interprétation masculine, Prix Fipresci de la Critique internationale & Prix d'ensemble François Chalais, Un Certain Regard, Cannes 2024

**[EXTRA COURT]** Film précédé du court-métrage 2048, Les Envahis de Yannick Rosine - France - 2022 - 7 min

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers...

« L'histoire de Souleymane n'est pas un mélodrame

sociopolitique. C'est un témoignage ancré dans le réel de ces candidats aux papiers. Il faut saluer d'ailleurs à la fois la forte connaissance par le réalisateur, Boris Lojkine, des questions d'asile et des parcours migratoires. »

Avoir-Altire

## EX\_MACHINA VF

De ALEX GARLAND



24 octobre

Avec Domhnall Gleeson, Alicia Vikander, Oscar Isaac... - 1h48 - 2015 - Royaume-Uni / États-Unis - Prix du Jury, Gérardmer 2015

Un jeune programmeur est sélectionné pour participer à une expérience novatrice d'intelligence synthétique en évaluant les qualités humaines d'un humanoïde doté d'intelli-

gence artificielle...

« Creusant le sujet très en profondeur, ce film parvient à concrétiser d'une manière quasi pédagogique, l'évolution probable de nos ordinateurs vers une faculté d'analyse, de synthèse et de décision qui les mènera à une totale autonomie. Voir à la conscience ! » Paris Match

Ciné-débat

Judi 24 octobre  
à 20h00  
sur l'Intelligence  
Artificielle, proposé  
par Le 4,  
en lien avec Bande  
de Labos organisée  
par l'Université de  
Poitiers



# FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Film d'animation

De GINTS ZILBALODIS

Sortie nationale



30 octobre - 5 nov

1h25 - sortie : 30 octobre 2024 - Lettonie / France / Belgique - Prix du Jury, Prix du Publix & Prix Fondation Gan, Annecy 2024 ; sélection Un Certain Regard, Cannes 2024

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage *Le Monde de Dalia* de Javier Navarro Avilés - France - 2019 - 3 min

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

« Au fil de l'eau, on navigue entre gravité et légèreté. Tantôt contemplatif, tantôt nerveux, Flow nous convie à un beau et surprenant périple émotionnel. Le film existe avant tout dans le mouvement : plus le film s'agit, plus il éveille nos sens. Singulier, l'aspect visuel impressionne autant par sa fluidité que son sens aigu de la mise en scène, notamment grâce au dynamisme de la caméra. Il faut également souligner la qualité de la bande originale, qui accompagne avec brio

le récit. Un joli voyage initiatique, touchant et attachant, au service d'un message d'unité et d'entraide. »

MovieRama

« Flow est un choc esthétique, un rêve monumental, un voyage à 1 000 kilomètres de toutes les terres habitées de l'animation. Jamais une histoire sans paroles n'a été aussi expressive, aussi palpitante, avec des décors fabuleux, une ode hypnotique à la nature, dans sa toute-puissance ambiguë, création et destruction. »

Télérama

« Récit épique, allégorie humaine ou fable écologique, Flow est un pur plaisir de cinéma. Une histoire palpitante et profondément touchante, d'une beauté époustouflante. Une merveille pour spectateurs de tous âges ! » AFCAE

# NIKI

De CÉLINE SALLETTE



30 octobre - 5 nov.

Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard... - 1h38 - sortie : 9 octobre 2024 - France - Un Certain Regard, Cannes 2024

**EXTRA COURT** Film précédé du court-métrage *Dans la danse* de Katya Mikheeva - France - 2022 - 5 min

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer...

« De la contrainte de ne pas pouvoir montrer les œuvres de l'artiste (à la suite d'un désaccord avec les ayants droit), la réalisatrice adopte un parti pris artistique intéressant. Elle trouve des parades dans sa mise en scène, focalise le point de vue et sa caméra sur l'artiste face au processus créatif. » Positif

« Un film brusque, instable, coloré, réalisé par Céline

Salette et porté par la performance de Charlotte Lebon. L'actrice, magnifique et vibrante, est de tous les plans, changeante, écorchée, vive et créative, elle rend palpable la force créatrice de Niki, tout en la jouant meurtrière, insaisissable, impulsive. »

Baz'Art

« Niki est un mouvement permanent, une œuvre qui va du silence à l'art qui hurle au monde de rester éveillé sur la beauté, de ne pas fermer les yeux sur l'enfer. Un art qui se veut de plus en plus grandiose à force de se réinventer. Ce que présente Céline Sallette appartient aux âmes fortes, celles qui ont l'audace de se réinventer, de quitter l'enfer, d'en faire tout un art. » Le Mag du Ciné

## TARIFS

Plein tarif : 8,50€ - Tarif réduit\* : 7,50€ Senior, Carte Cezam  
Tarif réduit spécial\* : 6€ famille nombreuse, parent accompagnateur sur films P'tit Cinoche - Adhérent\* : 5€  
Tarif jeunesse\* : 4,50€ enfant, collégien, lycéen, étudiant, demandeur d'emploi, handicapé, invalide et pour tous sur les films Ciné Pitchoun - Adhésion : 20€ ou 25€ ou plus  
Groupe : 3,50€ scolaires, centres de loisirs  
Carnet comité d'entreprise (10 tickets) : 65€.  
CinéChèques, Chèques Cinéma Universel et Chèques Culture acceptés.  
Tarif réduit le lundi et le mercredi.

\* sur présentation impérative de votre justificatif à chaque séance !



9-15 octobre	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
All We Imagine As Light	20h30		14h30	17h15	15h00	18h00	
Quand vient l'automne	14h30	17h45	20h30	15h00	20h30		15h30
Vivre, mourir, renaître	18h00	14h30	18h00	20h30	17h30	20h30	17h30
La Machine à écrire et autres sources de tracas		20h00 ★ Ciné-débat					
La Forêt de Lyndhurst	Avant première						20h00 ★ Rencontre

16-22 octobre	Mer 16	Jeu 17	Ven 18	Sam 19	Dim 20	Lun 21	Mar 22
Miséricorde	Sortie nationale	20h30	18h00	14h30	20h30	17h00	20h30
Le Roman de Jim		20h30				18h00	
Rue du conservatoire	18h00		17h30		20h30		
L'Océan vu du cœur			20h30 ★ Ciné-débat				
Quand vient l'automne		14h30		17h00			20h30
Sauvages	Sortie nationale	14h45		15h00	15h00	14h45	14h30
MacPat le chat chanteur	Sortie nationale	16h45				16h45	16h30

23-29 octobre	Mer 23	Jeu 24	Ven 25	Sam 26	Dim 27	Lun 28	Mar 29
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	Sortie nationale	20h30	17h45	18h00	20h30	15h00	18h15
Miséricorde			15h00	17h15	20h30		20h30
L'Histoire de Souleymane	18h15		20h30	15h00	17h15	20h30	18h00
Ex_Machina			20h00 ★ Ciné-débat				
Sauvages		14h45	14h30 ★ Ciné-goûter			14h45	14h30 ★ Atelier
Billy le hamster cowboy		16h45	16h15 ★ Ciné-goûter			16h45	16h30

30 oct. - 5 novembre	Mer 30	Jeu 31	Ven 1 <sup>er</sup>	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	Sortie nationale	14h45 ★ Ciné-goûter	20h30	15h00	17h15	15h00	20h30
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde		18h00	20h30	15h00	20h30	14h30	
Niki	20h30		17h15	20h30	17h15	20h30	18h00
MacPat le chat chanteur		16h45 ★ Ciné-goûter					



Pour recevoir nos newsletters et nos programmes dans votre boîte e-mail, inscrivez votre adresse électronique sur notre site : [cinemales400coups.fr](http://cinemales400coups.fr)

**PROCHAINEMENT** sous réserve : *Au boulot !* de Gilles Perret et François Ruffin, *Interceptés* de Oksana Karpovych, *Trois amis* de Emmanuel Mouret, *Grand tour* de Miguel Gomes, *Le Royaume* de Julien Colonna, *No Other Land* de Basel Adra (ciné-débat Palestine 21/11), *La Plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius, *Rabia* de Mareike Engelhardt, *Anora* de Sean Baker...