

**LES REPRISES**

Reportez-vous aux programmes précédents pour tous les détails.

**L'AMOUR OUF**  
GILLES LELOUÛCHE

**AU BOULOT!**  
UN FILM DE GAÛS TRÉPAST & FRANÇOIS GAÛS

**COUP DE CŒUR SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**Lundi 2 décembre à 20h30**

Chaque mois, venez découvrir un film dont vous ne connaissez rien!

**FILM SURPRISE** en partenariat avec l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai

D'une réalisatrice inconnue **Avant-première 1h30 France 2024**

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre à 14h**

**THÉÂTRE - LA REINE DES NEIGES**

L'histoire oubliée ♦ 1h40 ♦ Réalisé par Johanna Boyé

Gerda et Kay sont inséparables. Le jeune garçon est enlevé par la mystérieuse Reine des neiges. Gerda part à sa recherche.

**L'ARMÉE DES OMBRES**  
de Jean-Pierre Melville

Culte ♦ 2h20 ♦ France ♦ 1969

**Samedi 7 décembre à 20h30**

Avec Lino Ventura, Simone Signoret, Jean-Pierre Cassel

Présenté par Fred Abrachkoff

**UNIPOP**  
UNIVERSITÉ POPULAIRE DE VILLE EN VILLE

**Lundi 16 décembre à 18h30**

**CAPTIVES** d'Arnaud des Pallières

Conférence par Anatole Le Bras, maître de conférences en histoire contemporaine

**Le bal des folles** ♦ 1h50 ♦ France ♦ 2024

Paris, 1894. Fanni prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'asile.

**Vendredi 13 décembre à 15h**

**CINESCAPADE À TOUTE ALLURE**

Tous les deuxièmes vendredis du mois, à 15h, une comédie française sous-titrée en français.

Pendant cette séance, c'est vous qui choisirez le film du mois suivant!

**LA CENDILLE**

**Samedi 14 décembre à 15h30**

**Ciné-concert**

4€ pour tous

par l'école de musique intercommunale du Gencéen

Six courts métrages mis en musique par les élèves de l'école La Cendille.

	Du 27 novembre au 3 décembre		Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 30	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
Flow - 1h25			15h30	le chat qui n'avait plus peur de l'eau	15h30				
reprise L'histoire de Souleymane - 1h30			18h	← C'était la dernière séance ! La lumière revient dès et le film est terminé.					
Barbès, little Algérie - 1h30			18h		20h30			20h30	
docu Au boulot - 1h30				20h30			17h30		
VO/VF The substance - 2h20			12		20h30	17h30	← VOST*		17h30
Sur un fil - 1h50			20h30		18h			18h	
Avant-première surprise - 1h30				Coup de cœur à découvrir ▶			20h30	♥	
La reine des neiges - 1h40				Théâtre ▶			14h		

	Du 4 au 10 décembre		Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Croquette - 1h25			15h	le chat merveilleux	15h30				
reprise L'amour ouf - 2h40			17h	← C'était la dernière séance ! La lumière revient dès et le film est terminé.					
VO/VF The apprentice - 2h			20h30	18h		VOST* ▶	20h30		
Le royaume - 1h50				20h30		18h	17h30		
Trois amies - 1h55				20h30			15h		18h
La vallée des fous - 2h					18h			18h	20h30
L'armée des ombres - 2h25				Film culte ▶	20h30		présenté par Fred Abrachkoff		

	Du 11 au 17 décembre		Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
La plus précieuse des marchandises - 1h20			20h30	Dessin animé pour adulte	18h	10 ans			
À toute allure - 1h25				Cinescapade ▶	15h	20h30	15h		18h
docu À l'ombre de l'abbaye de Clairvaux - 1h30				18h					
En fanfare - 1h30				18h	20h30				20h30
Une part manquante - 1h35				20h30	18h		17h30		
<b>UNIPOP</b> Captives - 1h55				Aliénées : femmes et folie aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles, par Anatole Le Bras			18h30		
<b>LA CENDILLE</b> Ciné-concert - 0h50				Six courts métrages mis en musique en direct	15h30		Tarif unique : 4€		

**Tarifs 2024**

Plein : 7,5€ — Réduit : 6€ — Adhérent : 5€ — -14 ans : 4€

**aifc@e** CINÉMAS ART & ESSAI

**VILLE DE Gencay**

**pass Culture**

**CINA** CINÉMAS INDÉPENDANTS DE NOUVELLE-AQUITAINE

**f** **Instagram**

# Cinéma de Gencay

**27** au **17**  
Nov. 2024 Déc.

**Cinéma classé Art et Essai**

Jeune Public, Patrimoine et Répertoire Recherche et Découverte

**A TOUTE ALLURE** CINESCAPADE

**L'ARMÉE DES OMBRES** FRED ABRACHKOFF

**Captives** UNIPOP

Passage des trois marchands - 86160 Gencay  
07-44-83-67-26 — cinemadegencay@free.fr  
[www.cinemadegencay.fr](http://www.cinemadegencay.fr)



## BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

De Hassan Guerrar

Avec Sofiane Zermani, Khalil Gharbia, Khaled Benaissa, Eye Haidara, Clotilde Courau

1h30 ♦ France ♦ 2024

Malek, la quarantaine, célibataire, emménage à Montmartre et accueille son neveu Yliad fraîchement arrivé d'Algérie. Ils découvrent Barbès et la communauté algérienne. Malek retrouve une part de lui qu'il avait enfouie.

« Ode à la solidarité. Vivifiant et captivant. » ▶ Michaël Mélinard, *L'humanité*

## THE SUBSTANCE

De Coralie Fargeat

Avec Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid

12

Féroce, audacieux, radical ♦ 2h20 ♦ États-unis ♦ 2024

Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vous-même ? Vous devriez essayer ce nouveau produit : THE SUBSTANCE. Il a changé ma vie. Respectez les instructions...

« Demi Moore (pour laquelle on réclame d'emblée un prix d'interprétation) est une sorte de Dorian Gray au féminin. Coralie Fargeat, la cinéaste, pointe avec sa kalachnikov le jeunisme et la société des femmes-objets. Elle apporte avec brio de la sueur et du sang à son moulin. »

▶ Olivier Bombarda, *Bande à part*



## Le cinématographe des jeunes



## FLOW, Le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis

1h25 ♦ Lettonie ♦ 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau. Toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

« Un moment d'ultime poésie. La magie opère. L'un des plus beaux films de cette fin d'année, à déguster en famille. » ▶ Diverto.tv

## CROQUETTE, Le chat merveilleux

De Christopher Jenkins

1h25 ♦ Grande-Bretagne ♦ 2024

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il fera tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé.

« Plus complexe qu'il n'en a l'air, Croquette est à ranger dans les bonnes surprises de la rentrée... »

▶ Sylvestre Picard, *Première*



## SUR UN FIL

De Reda Kateb

Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, Sara Giraudeau, Samir Guesmi

Clown à l'hôpital ♦ 1h55 ♦ France ♦ 2024

Jo, une jeune femme, artiste de rue, découvre le travail des clowns professionnels. Elle se retrouve vite à l'hôpital au contact des enfants et des familles, à qui les clowns tentent d'apporter joie et réconfort.

« Reda Kateb réussit sa mue en cinéaste, servi par des acteurs intenses. »

▶ Corinne Renou-Nativel, *La Croix*



## THE APPRENTICE

D'Ali Abbasi

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan

La jeunesse de Donald ♦ 2h ♦ Canada ♦ 2024

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain. Le jeune Trump accède au pouvoir grâce à un pacte faustien.

« L'avocat véreux Roy Cohn (Jeremy Strong, la carte maîtresse du film), va tout apprendre au jeune Donnie. Le réalisateur capte la mutation monstrueuse de l'Amérique. »

▶ Antoine Desrués, *ÉcranLarge*



## LE ROYAUME

De Julien Colonna

Avec Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti, Andrea Cossu, Frédéric Poggi

Tragédie et grandeur de la filiation ♦ 1h45 ♦ Corse

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit dans une villa isolée où elle retrouve son père...

« Un drame familial âpre, racé et intelligent qui joue avec les codes du film de gangster tout en cherchant à scruter, sans les justifier ni les glorifier, les mécanismes d'une violence — hors champ — que l'on transmet de génération en génération. Une sacrée surprise. »

▶ Jonathan Chevrier, *Fucking Cinéphiles*



## TROIS AMIES

D'Emmanuel Mouret

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair, Damien Bonnard, Grégoire Ludig, Vincent Macaigne, Eric Caravaca

Marivaux et le fantôme ♦ 1h55 ♦ France ♦ 2024

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice et Rebecca la rassurent. Mais Victor disparaît et la vie des trois amies s'en trouve bouleversée.

« Mouret signe un mélo virtuose dans lequel s'emmêlent les liaisons entretenues par trois amies profs. Le tout en s'autorisant quelques écarts fantastiques. »

▶ David Ezan, *Trois Couleurs*



## LA VALLÉE DES FOUS

De Xavier Beauvois

Avec Jean-Paul Beauvois, Joseph Oliviniennes, Xavier Maly, Sophie Cattani

Régate immobile ♦ 2h ♦ France ♦ 2024

Passionné de voile, Jean-Paul accumule les dettes et s'éloigne des siens. Pour reprendre sa vie en main, il s'inscrit à la course virtuelle du Vendée Globe.

« Si Pierre Richard (étonnant) et Madeleine Beauvois (la fille du cinéaste) sont très justes, Jean-Paul Rouve est lui impressionnant dans son rôle difficile et parfois ingrat de navigateur de "jardin". A noter la présence amicale des vrais navigateurs Jean Le Cam et Michel Desjoyeaux. »

▶ Fabrice Prieur, *À Voir À Lire*



## À L'OMBRE DE L'ABBAYE DE CLAIRVAUX

Docu sur l'enfermement ♦ 1h30 ♦ 2024

Reclus par la contrainte, les détenus, ou par choix, les moines. Une réflexion profonde et sensible sur la liberté.

« une personne détenue, c'est quelqu'un que vous mettez sur une scène, nu, avec des projecteurs qui ne s'éteignent jamais... A trop pousser la logique de la peine de la privation de liberté, on finit par porter préjudice au sens même de la peine d'emprisonnement. »

▶ Le directeur des services pénitentiaires



## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès, Grégory Gadebois

Un conte sur la Shoah ♦ 1h20 ♦ France ♦ 2024

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Un jour, un bébé est jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois.

« Une fable délicate, un petit bijou. »

▶ Cécile Mury, *Télérama*



## À TOUTE ALLURE

De Lucas Bernard

Avec Pio Marmai, Eye Haidara, José Garcia

Six pieds sous mer ♦ 1h25 ♦ France ♦ 2024

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour.

« Une rencontre savoureuse et pétillante. Pio Marmai et Eye Haidara manient aussi bien l'humour que l'action décoiffante. Mélange d'aventure, de romance et d'humour. "À toute allure" a plus d'une corde à son arc pour séduire le grand public. »

▶ Karin Tshidimba, *La Libre*



## EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol

Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffe

Dramédie rythmée ♦ 1h45 ♦ France ♦ 2024

Thibaut, chef d'orchestre international apprend qu'il a un frère, Jimmy, qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

« Sur fond de complexe de classes, de fratrie recomposée et de solidarité ouvrière, le film d'Emmanuel Courcol emporter la mise. »

▶ Le bleu du miroir



## UNE PART MANQUANTE

De Guillaume Senez

Avec Romain Duris, Judith Champa, Mei Cirne-Masaki, Yumi Narita, Patrick Descamps

Père courage ♦ 1h35 ♦ France et Japon ♦ 2024

Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de son taxi à la recherche de sa fille, Lily. Séparé depuis neuf ans, il n'a jamais pu obtenir sa garde.

« La caméra scrute les regards intenses, constamment aux aguets, de Romain Duris dans son rétroviseur, dose l'ombre et la lumière, l'immobilité et le mouvement. Un film sobre, captivant, touchant et profondément humain. »

▶ Anne-Claire Cieutat, *Bande à part*

