



BP, 11 avril 2025  
**43-48. Commissions Culture et Tourisme**

Je vais intervenir en même temps sur la culture et le tourisme, d'ailleurs réunis dans la même direction.

**La culture fait les frais d'une baisse globale de plus de 40% en deux ans, c'est-à-dire un million d'euros en moins.**

Une coupe drastique donc, qui affecte notamment le soutien aux projets culturels, les fonds cantonaux d'animation locale, comme l'aide à la diffusion culturelle, réduite de plus de moitié. Selon un témoignage, cette baisse pourrait remettre en cause l'existence même d'une association d'éducation populaire, et ce n'est qu'un exemple.

Avec 1 million de moins en deux ans, reste donc un budget d'1 379 000 €.

Quasiment celui de l'Agence départementale du Tourisme, 1 250 000 € « destinés [je cite le rapport] à couvrir les charges de fonctionnement [...] : personnels et charges courantes ». Aucune précision supplémentaire malgré le montant. On ne sait rien de plus. C'est regrettable. D'autant que c'est presque autant que le budget des Archives départementales, qui lui est bien sûr détaillé, comme il se doit, malgré son insuffisance chronique, notamment du nombre d'agents, qui a encore baissé, pour tomber à moins de 20.

Mais pas de faux procès : je suis à 100% pro-tourisme. Surtout local. Contrairement à certains et à certaines d'entre vous, je n'incite pas à prendre l'avion vers Londres, Barcelone ou Édimbourg. Mais j'encourage, à longueur d'année, à visiter la Vienne, ses sites et ses monuments remarquables, comme les châteaux de Ternay et celui de Marmande, sur ton canton Alain, le château de Purnon, dont j'ai identifié l'architecte, le château de la Mothe-Chandeniers, dont j'ai aussi identifié l'architecte, la chapelle « des Feuillants » de Poitiers, dont j'ai là encore identifié l'architecte, sans oublier la Poste aux chevaux des Ormes, dont le magnifique festival débute le 1<sup>er</sup> mai.

Tous méritent d'être valorisés comme je le fais. **Surtout vu la baisse des aides aux projets culturels, puisque le gouffre de l'Historial ne laisse malheureusement pas grand-chose pour soutenir les acteurs de la culture, les associations, les festivals, qui tous animent notre territoire.**

**Plus d'1,8 M€ de subventions du Département depuis 2021 pour l'Historial ! Les habitants et les habitantes de la Vienne auraient sûrement préféré continuer à aller aux concerts des Heures vagabondes, la seule sortie de l'été pour un certain nombre, hélas ! Mais vous l'avez décidé, pas un seul concert des Heures vagabondes cet été.**

Ne vous voilez-pas la face : tout le monde compare les baisses de subventions culturelles aux sommes englouties pour l'**Historial, dont la subvention, elle, ne baisse pas.**

Pour mémoire, la subvention annuelle pour l'Historial est supérieure au budget des Archives départementales, ce qui est tout à fait anormal : l'Historial n'est pas une compétence du Département, à la différence bien sûr des archives *départementales*.

**Une véritable gabegie d'argent public donc.** C'est tellement révoltant que je ne suis pas prêt de cacher la poussière sous le tapis.

**Grégory Vouhé, conseiller départemental de la Vienne**