



L'ASSOCIATION
MEMOIRES ET PARTAGES
DE POITIERS présente :

poitiersmemoiresetpartages@gmail.com

07 66 45 17 53

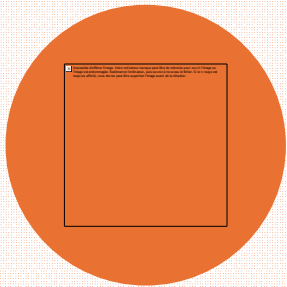
Projet d'exposition permanente

« LES OUBLIÉS DU CAMP DE LA
CHAUVINERIE »

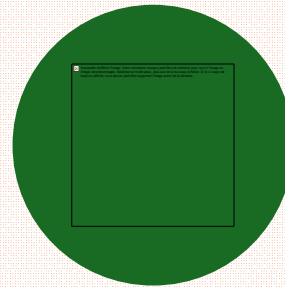
Note d'intention

- « Le camp de la Chauvinerie est l'un des chapitres les plus denses et pourtant méconnus de l'histoire contemporaine de la Vienne. Notre projet d'exposition permanente, « **les oubliés du Camp de la Chauvinerie** » se propose de lever le voile sur ce site à travers un travail de recherche scientifique rigoureux et l'exploitation d'archives inédites. Conçu comme un projet d'intérêt territorial majeur pour la ville de Poitiers en particulier et pour la Nouvelle-Aquitaine en général, cet événement associe une exigence historique absolue à un ambitieux dispositif pédagogique auprès des scolaires, transformant ce patrimoine de proximité en un levier d'éducation citoyenne. »

Process



Un comité de pilotage scientifique et historique encadrera l'évolution du projet et la rédaction des contenus des panneaux.




« L'ambition première de ce projet repose sur une démarche scientifique irréprochable. Le camp de la Chauvinerie a croisé la grande Histoire à travers des statuts successifs complexes entre 1939 et 1945. Pour restituer cette trajectoire sans anachronisme ni raccourci, nous menons un travail de fond basé sur le croisement des sources : Archives Départementales de la Vienne, documents municipaux, correspondances privées et fonds iconographiques. Chaque panneau, chaque parcours de vie présenté sera adossé à cette rigueur historique, indispensable pour garantir la légitimité institutionnelle de l'exposition et offrir au public une clé de lecture objective et documentée. »



Les attentes du projet

1-La valorisation du patrimoine de la Nouvelle-Aquitaine

« Ce projet s'inscrit pleinement dans les dynamiques de valorisation du patrimoine mémoriel de la Région Nouvelle-Aquitaine. Trop souvent, la mémoire de la Seconde Guerre mondiale est associée à quelques grands sites emblématiques, occultant la densité du réseau d'internement local. En remettant la Chauvinerie au centre de la carte historique régionale, nous contribuons à enrichir le patrimoine de proximité. Il s'agit de faire prendre conscience aux habitants, et notamment aux Poitevins, que l'histoire européenne s'est jouée au coin de leur rue, participant ainsi au rayonnement culturel et mémoriel de notre territoire. »



Les attentes du projet



C'est pour répondre à ce devoir de mémoire que nous développons le projet d'exposition permanente « **Les oubliés du camp de la Chauvinerie** ». Ce n'est pas seulement une présentation de documents historiques ; c'est un voyage sensible et mémoriel. L'exposition s'articule autour de trois axes majeurs :



L'humain au centre : Redonner un nom, un visage et une voix aux soldats.



La transversalité artistique : Allier la rigueur de la recherche historique à une approche plastique et scénographique contemporaine (photographies, créations sonores, lectures de correspondances, travaux d'écriture avec des collégiens, textes et dessins d'enfants de l'école située sur l'emplacement du camp et l'école primaire Montmidi...).



L'ancrage territorial : Faire résonner l'histoire locale avec les enjeux universels des droits humains et de la tolérance. »

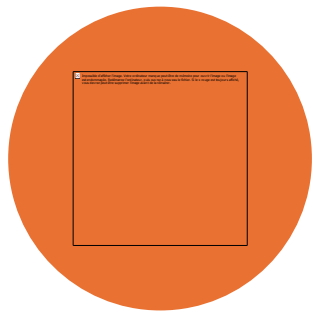
Les impacts pédagogiques attendus

L'impact pédagogique et la médiation auprès des écoles locales

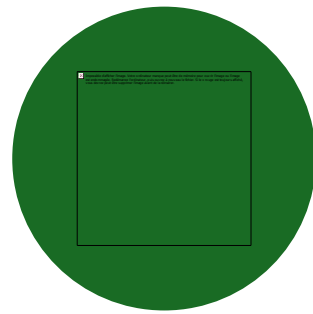
« Au-delà de l'événement culturel, cette exposition a été pensée comme un véritable outil pédagogique au service des enseignants de l'académie de Poitiers. Le programme de médiation que nous développons est structuré pour répondre directement aux programmes scolaires (collèges et lycées) sur les thématiques de la Seconde Guerre mondiale, des mécanismes d'exclusion et des droits humains.



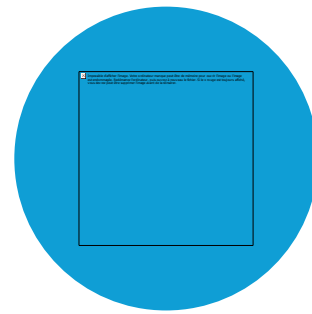
Les actions pédagogiques prévues autour de cette exposition permanente



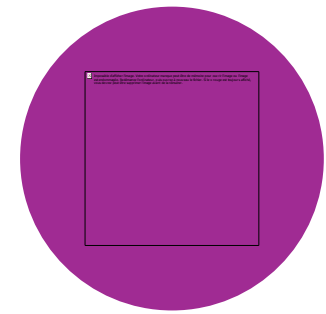
NOUS PRÉVOYONS :



DES **PARCOURS DE VISITE ADAPTÉS** ET DES LIVRETS PÉDAGOGIQUES CO-CONSTRUITS AVEC DES ENSEIGNANTS.




DES **ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE HISTORIQUE**, OÙ LES ÉLÈVES TRAVAILLERONT DIRECTEMENT SUR DES REPRODUCTIONS DE DOCUMENTS D'ARCHIVES.

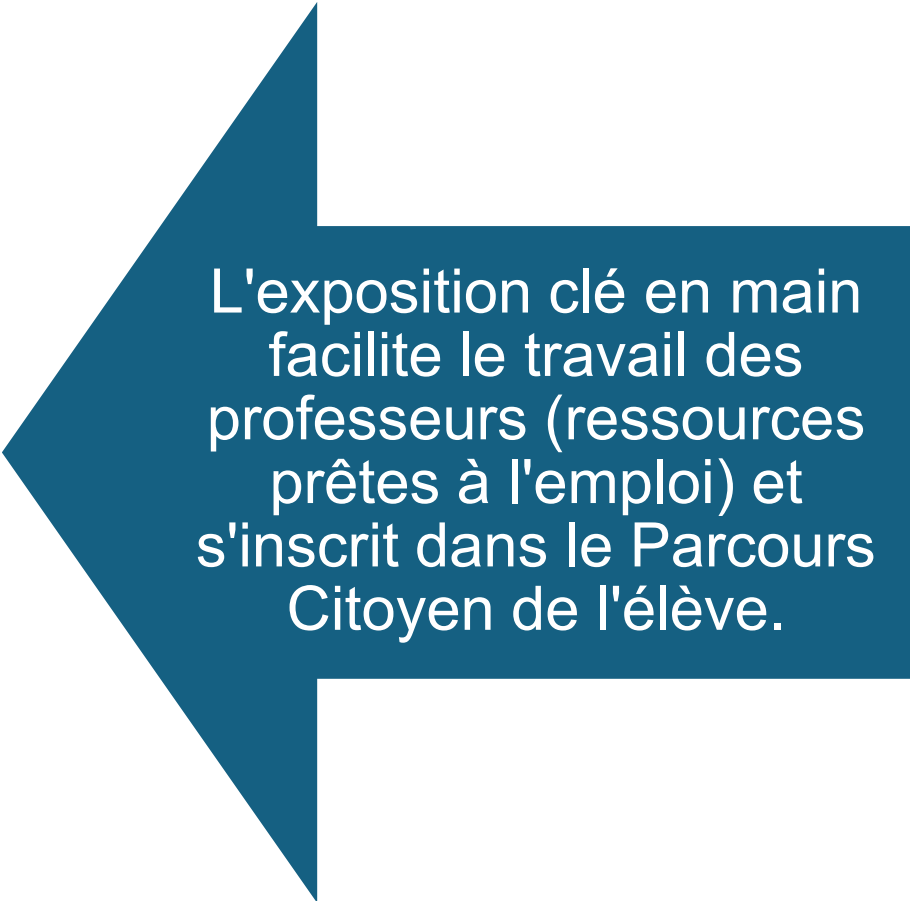


UNE RÉSONANCE FORTE AVEC LA JEUNESSE LOCALE POUR FAIRE DE CE LIEU D'HISTOIRE UN ESPACE DE RÉFLEXION CIVIQUE CONTRE LES DISCRIMINATIONS. »

Les plus-values de ce projet sont :



Le travail d'inventaire, la collaboration potentielle avec des historiens ou des comités scientifiques locaux, et l'irrigation culturelle du territoire.

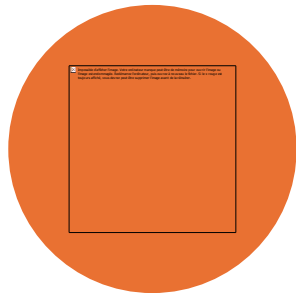


L'exposition clé en main facilite le travail des professeurs (ressources prêtes à l'emploi) et s'inscrit dans le Parcours Citoyen de l'élève.

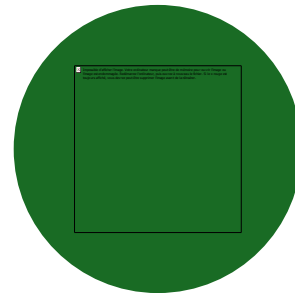
Partenariat attendu de la collectivité de Poitiers et de Grand-Poitiers

« Pour porter ce projet à la hauteur de ses ambitions scientifiques et citoyennes, nous sollicitons l'accompagnement de la collectivité de Poitiers et Grand-Poitiers. Votre soutien nous permettra de concrétiser le travail d'inventaire, de sécuriser la production muséographique (aménagement de la voirie sur le lieu) et de déployer le volet pédagogique auprès des établissements scolaires. Votre contribution financière permettra de créditer le projet auprès de d'autres bailleurs comme les ambassades concernées. Ensemble, faisons de la mémoire de la Chauvinerie un pilier de la transmission historique en Nouvelle-Aquitaine. »

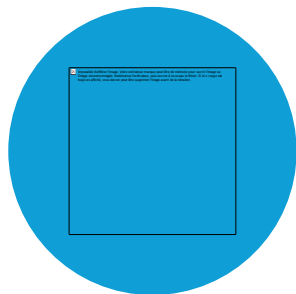
Porteurs du projet



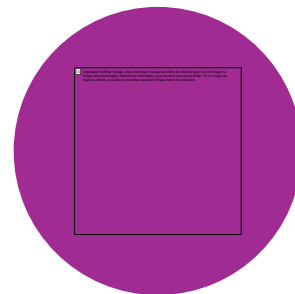
Porteur du projet : Mémoires et Partages, antenne de Poitiers. L'association Poitiers Mémoires et Partages fait partie du réseau national du mouvement d'éducation populaire à la mémoire partagée depuis 1998 et elle s'associe à ce travail de la mémoire oubliée de ce lieu historique de Poitiers, plus de 80 ans après la libération de la France.



Présidente de Poitiers Mémoires et Partages : Agnès Dioné
Référent historique : Jean Hiernard



Auteur et animateur des ateliers d'écriture : Michel Cordeboeuf
Conceptions techniques: Studio Ludo / Karlito, sculpteur



Conception et scénographie artistique: Toumani KOUYATE/ CultureNova+



Partenariats visés

- **Partenaire de recherches** : Le Ministère des Anciens Combattants, la Direction Militaire Départementale, le Service Culturel de la Ville de Poitiers, les Archives Départementales, les Médiathèques de Grand-Poitiers, le Toit du Monde, la Faculté d'Histoire de Poitiers, Migrinter, Léandre Martin et Christophe Lefèvre du Musée de Tercé, La VRID, l'ONACVG, etc
- **Partenaires souhaités pour la réalisation** : Ville de Poitiers, Région Nouvelle Aquitaine Le département de la Vienne, Ministère des Anciens Combattants Direction Militaire Départementale des Anciens Combattants, Université de Poitiers, Faculté d'Histoire, Le Toit du Monde, Le Comité de Quartier de Poitiers Ouest, La Fourmilière...
- D'autres en cours d'échanges.

Remerciements

Nos remerciements à *Christophe Touron, Olivier Banchereau, Jean Hiernard, Sonia Lecomte, Jean-Marie Augustin, Gérard Simmat, l'O.N.A.C., le V.R.I.D., la médiathèque François Mitterrand, Les Archives Départementales, la mairie de Poitiers, Mémoires et Partages, les quotidiens La Nouvelle République et Centre-Pressé*